



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E COMBATE À POBREZA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 001/2014

ORGANIZAÇÃO SOCIAL: Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM

UNIDADE PUBLICIZADA: PROGRAMA NEOJIBA

3º RELATÓRIO TÉCNICO TRIMESTRAL

PERÍODO DE 01/10/2014 A 31/12/2014

Data da entrega do Relatório: __/__/____

Recebido por: _____

Sumário

1.	Introdução	03
2.	Perfil do Serviço Publicizado	03
3.	Gestão do Contrato de Gestão	04
4.	Metodologia utilizada para acompanhamento, monitoramento e avaliação	05
5.	Comparativo das metas pactuadas e dos resultados alcançados	06
5.1	Comentários sobre os resultados	07
6.	Demonstrativo de Receitas e Despesas do Período	08
6.1	Resumo das Movimentações Financeiras do Período	08
6.2	Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período	09
6.3	Análise das Receitas e Despesas do Período	10
7.	Avaliação da Satisfação dos Usuários	11
8.	Manifestações da Ouvidoria Geral do Estado	12
9.	Notificações dos Órgãos de Controle	13
10.	Análise do Cumprimento das Cláusulas Contratuais	14
11.	Aplicação de Descontos	15
12.	Recomendações	16
13.	Parecer Conclusivo	17

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 01/10/2014 a 31/12/2014, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, bem como da economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº 001/2014 celebrado entre o Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM e esta Secretaria para o gerenciamento do serviço "Gestão Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia - NEOJIBA", atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

A Diretoria Geral da SEDES é a unidade responsável pelo o acompanhamento, monitoramento e avaliação desse Contrato de Gestão, tendo sido constituída para este fim, através da Portaria nº 135 , de 03/06/2014, Comissão composta pelos seguintes membros: Luciana Silva Santos- Cadastro nº 71.307612-2, Elizelandia Maria de Santana Alves - Cadastro nº 25.509.653-7, Ana Lucia Villas Boas- Cadastro nº 25.535.2535, Anielson da Paixão Santos – Cadastro nº 25.488.291-9 e Nilza dos Santos Barbosa – Cadastro nº 21.178593-2, sendo o primeiro o seu presidente.

Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação

Como etapa deste trabalho, a Comissão de Monitoramento e Avaliação vem cumprindo as competências internas e prazos estabelecidos no Plano para realização dos trabalhos, observando para este período o Cronograma de Atividades do Encerramento do Exercício Financeiro de 2014.

Cumpre-se esclarecer que os trabalhos realizados foram pautados conforme sistemática de avaliação definida no Contrato em referência, e na legislação pertinente, Lei nº 8.647/03 e no Decreto nº 8.890/04.

Para a elaboração desse relatório trimestral, frente às metas pactuadas, foram considerados os dados das despesas realizados até 30.11 e a provisão de despesas para execução do mês de dezembro/2014.

Nesse trimestre a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação acompanhou a realização dos serviços através de visitas técnicas aos Núcleos de Prática Orquestral, podendo verificar o oferecimento dos serviços contratados. Houve a participação de membros da comissão nas reuniões de pais de integrantes do Programa, momento em que foi divulgado o canal da Ouvidoria do Estado e estabelecida uma escuta sobre o Programa, realizando a avaliação dos serviços oferecidos.

O relatório contém informações de ações realizadas até o dia 10 de dezembro de 2014, em virtude da antecipação da entrega do relatório deste trimestre, tendo em vista a compatibilidade com o cronograma de encerramento do exercício financeiro de 2014. As ações previstas para realização até 31.12.2014 estão consideradas no cumprimento de metas e suas respectivas comprovações, serão entregues até o dia 16.01.2015 e constarão no Relatório de Prestação de Contas Anual.

2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

O Serviço apresenta-se estruturado em dois eixos:

O eixo Pedagógico Musical é o responsável pela oferta da formação em música orquestral nos níveis de iniciação, elementar, médio e avançado, canto coral, bem como no aprimoramento das ações pedagógicas através do apoio de projetos em todo o Estado.

O detalhamento das ações encontra-se na distribuição das metas estabelecidas no contrato.

O eixo Sócio Assistencial é o segmento que atua em natureza e finalidade com os objetivos da Secretaria de Desenvolvimento Social e Combate à Pobreza. Para atender este eixo foi criado o Setor de Desenvolvimento Social do Instituto de Ação Social pela Música – IASPM, que tem a finalidade de promover ações de acompanhamento social, fortalecendo e reforçando a missão principal da Organização Social que, visa o desenvolvimento humano e integral das crianças, adolescentes e jovens integrantes do NEOJIBA, bem como, o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, mediante ações transversais e articulações com redes socioassistenciais.

Com a premissa de acompanhamento contínuo dos integrantes do NEOJIBA, o Setor de Desenvolvimento Social do IASPM tem como responsabilidade identificar o público prioritário para atendimento social básico no Programa. Nessa perspectiva, enquadram-se como público prioritário crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade e risco social em suas diversas formas.

Abrangência e Capacidade Operacional

Os Serviços do NEOJIBA estão programados para atender no âmbito do Estado da Bahia, priorizando com ações estruturantes nas localidades onde existe instalada Base Comunitária na capital e no interior do Estado.

O Serviço apresenta capacidade operacional para atendimento 2.500 beneficiários ao final da vigência do Contrato de Gestão, com possibilidade de expansão.

No terceiro trimestre da execução do contrato são 2.080 beneficiários diretos no Programa.

3. GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

O Contrato de Gestão nº 001/2014, assinado com a SEDES em 15/04/2014, no valor global de R\$13.999.748,00 (treze milhões novecentos e noventa e nove mil, setecentos e quarenta e oito reais) e vigência de 24 (vinte e quatro) meses, tem por objeto a Gestão de Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia – NEOJIBA.

O relatório de Atividades e Prestação de Contas do 3º Trimestre de execução do contrato apresentado pela Organização Social IASPM, foi entregue no prazo estabelecido, atendendo a tempestividade, apresentado de acordo com os modelos padrão conforme estabelecido e obedecendo à legislação pertinente.

4. METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A metodologia utilizada, descrita no Plano de Monitoramento, consistiu em Análise Documental do Relatório de Atividades e de Prestação de Contas encaminhado pela Organização Social em 12/12/2014*, conforme acordado com a Comissão, juntamente com a comprovação do processo de despesa, relacionado no registro diário; inclusive feita a conciliação com o extrato bancário onde foram analisado os documentos.

Na análise dos documentos, verificou-se a legalidade e a formalização dos processos resultante dos gastos efetuados com os recursos do contrato, não tendo sido encontrado desconformidade. Foram examinados ainda:

I- O comparativo entre as metas pactuadas e o resultado alcançado para o 3º trimestre de 2014, identificando o que foi executado, conforme relatório apresentado pela O.S.

II- Avaliação do sobre o desempenho da Organização Social no que diz respeito ao alcance das metas pactuadas no Contrato de Gestão, conforme parâmetros para aplicação de descontos e a utilização do recurso público.

A Comissão de Acompanhamento Monitoramento e Avaliação do Contrato NEOJIBA instituiu reuniões mensais com o grupo gestor da Organização Social para monitorar o andamento no cumprimento das metas e articular ações complementares. Este procedimento permite monitorar encaminhamentos, atuando tempestivamente nos entraves encontrados para realização dos serviços, além de registrar as informações em ata de reunião, como documento histórico da execução do contrato.

A seguir apresentamos a ata do mês de novembro/2014.

NEOJIBA - Ata de Reunião - SEDES				
Data, horário e local: 01.dez.14 (2a-f.), das 14h às 16h, na SEDES				
Participantes: Beth Ponte, Luciana Santos, Elizelândia, Anna Vilasboas, Suzana Viana, Obadias Cunhas, Anielson e Eduardo Torres.				
1. Comunicações expressas: fatos relevantes do interesse do Contrato de Gestão				
Dia 27.11 SEDES apresentou relatório do 1º trimestre no CONGEOS e as justificativas foram aprovadas.				
Dia 03/12, às 15h40, acontecerá no Memorial do TCA reunião com lideranças dos projetos musicais do NEOJIBA nos Bairros				
Apresentação em Lajedinho está confirmada para o dia 12/12				
Dias 2, 3 e 4 acontece Mutirão do Bolsa Família no TCA com integrantes do NGF				
Dia 9/12, às 10h, acontece na Sala de Reunião da SEDES a reunião tripartite para aprovação no novo PRODOC PNUD (SEDES, IASPM,				
2. Avaliação da implantação das ações pendentes anteriores				
ASSUNTOS PENDENTES	AÇÕES PENDENTES	RESP. SEDES	RESP. NEOJIBA	Prazo (data)
Nucleo NE Amaralina no Carlos Santana I	Encaminhar para NEOJIBA minuta de Termo de Cooperação técnica entre SEC e SEDES para funcionamento do NEOJIBA nas escolas	Luciana		3/12
Nucleo NE Amaralina no Carlos Santana I	Agendar reunião com Sodré, para tratar do termo reforçar solicitações de melhorias encaminhadas pela direção da escola (reunião até 12/12)	Luciana		2/12
Revitalização do Beco da Cultura - NE Amaralina (Planejamento da ação)	Levar proposta do Beco da Cultura diretamente à prefeitura (SEMOP, SEC e SECULT)		Beth	5/12
Aditivo do Contrato de gestão	Apresentar à SEDES e SAEB duvidas e proposta de novas metas/indicadores		Beth	3/12
Conselho Estadual da Criança e do Adolescente e FeCriança	Confirmar apresentação institucional do NEOJIBA em reunião do CECA (19/12)	Luciana		2/12
Planejamento Estratégico	Confirmar data da 2a etapa para participação da SEDES		Beth	2/12
Piscina do CSU do Nordeste	Levantar informações sobre impedimentos para uso da piscina e quant. De usuarios com SUDESB, ver possibilidade de apoio do Corpo Medico da PM se houver necessidade de exames para a pratica de nataçao pela comunidade	Osmario	Adriano	10.06
NPO Feira de Santana	Consultar possibilidade de adequações no funcionamento do CSU	Luciana	-	2/12
Certificações de Utilidade Publica (Municipal, estadual e federal)	Encaminhar justificativa para alteração das leis		Beth	1/12
Contratação de Professor REDA pelo IASPM	Acompanhar consulta reformulada à PGE	Elizelandia	Suzana	2/12
Prodoc PNUD	Agendar reunião e apresentar processo para PGE	Luciana		2/12
Desenvolvimento Social NPO Bairro da Paz	Consultar parceiro (Sta Casa) sobre permanencia de Tico		Beth	2/12
Conselho Estadual da Criança e do Adolescente e FeCriança	Solicitar atualização do registro do IASPM no CMDCA		Beth	2/12
CEBAS	Contratar consultoria AUDISA para solicitação e acompanhamento da certificação		Suzana	5/12
SEDE NGF NEOJIBA - Parque de Queimadinho	Entrar em contato com EMBASA (Ivan Maia) para saber do andamento da correção do termo de cessão	Luciana		1/12
3. Pauta do dia				
Assuntos Novos	Sugestões à Deliberações	RESP. SEDES	RESP. NEOJIBA	Prazo (data)
Relatorio de Atividades 3º Trimestre	Entregar relatório de atividades 3º trimestre		Beth	09/dez
Pagamento pendente 3a parcela (Fonte 100)	Reforçar solicitação de pagamento junto à SEFAZ		Ricardo	01/dez
Próxima Reunião	16.01.15 (6f.), 14h-16h, SEDES	Luciana	Beth	

5. COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

3º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2014 - Período 01/10/2014 a 31/12/2014

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Item	Nº	Indicador	Forma de Cálculo	Parâmetro	Peso	Pontuação Máxima	Meta			Pontuação Obtida
							Previsto	Realizado	% Alcance	
1	S1.1	Formação em música orquestral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em música orquestral	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	800	911	114%	20
2	S1.2	Formação em canto coral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em canto coral	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	210	258	123%	20
3	S2.1	Intercâmbio entre Núcleos (NGF e NPOI)	Nº de intercâmbios realizados por Núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
4	S2.3	Realizar concertos didáticos	Nº de concertos didáticos	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	3	5	167%	20
5	S2.4	Realizar apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA grupo de câmara, coral) no interior, na capital do Estado da Bahia e fora do Estado	Nº de apresentações públicas realizadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	10	43	430%	20
6	S2.5	Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do Estado	Ações de apoio de projetos parceiros	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
7	S2.6	Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS	Nº de ações realizadas por Base	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	0	1	0	0%	Meta realizada não prevista nesse período
8	S3.1	Realizar capacitações nas áreas de: lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	15	25	167%	20
9	S3.2	Prover capacitação na área de composição, regência e arranjos	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	15	35	233%	20
10	S4.1	Conceder bolsas auxílio para integrantes	Nº de bolsas auxílio pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	280	318	114%	20
11	S4.2	Conceder bolsa técnica para integrantes	Nº de bolsas técnicas pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	15	20	133%	20
12	S6.1	Identificação dos beneficiários para atendimento social básico	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
13	S6.2	Encaminhamento a rede de proteção social básica	Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	100%	100%	100%	20
14	S6.3	Encontro com participação de familiares ou responsáveis	Número de encontros realizados por Núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
15	S7.1	Manutenção dos Núcleos já em funcionamento	Número de núcleos em funcionamento	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	4	6	150%	20
16	S10.2	Captar recursos não-financeiros através do estabelecimentos de parcerias	Nº de parcerias firmadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
17	S11.1	Implantar Plano de Comunicação interna e externa	Plano de Comunicação interna e externa implantado	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	1	10	1	1	100%	10
TOTAL						310	PONTUAÇÃO TOTAL ALCANÇADA (A)			310
							PONTUAÇÃO MÁXIMA (B)			310
							% ALCANCE DAS METAS (A/B)			100%

5.1 COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS ALCANÇADOS

Entre os meses de outubro e dezembro de 2014¹ o IASPM deu prosseguimento às atividades musicais e sociais do Programa NEOJIBA, apresentadas abaixo de acordo com os indicadores previstos. Destacamos neste trimestre a comemoração do 7º aniversário do NEOJIBA, criado em 2007. Para marcar a data, foi realizada uma grande apresentação no dia 17 de outubro, com participação de 5 núcleos do programa. No mesmo mês, 14 integrantes do NEOJIBA representaram o Brasil no Aniversário d ONU, em Nova Iorque, em grande evento realizado dia 24 de outubro.

A seguir apresenta-se o detalhamento dos resultados por cada Indicador, de acordo com o contrato.

EIXO PEDAGÓGICO

S1.1 Formação em música orquestral (Previsto: 800; Realizado: 911; Alcance: 114%)

Em relação à meta S1.1 ressaltamos que a superação reflete o empenho da OS em atingir as metas pactuadas até o final do ano do Contrato, se aproximando do previsto no 4º trimestre (1000 integrantes em formação em música orquestral).

S1.2 Formação em canto coral (Previsto: 210; Realizado: 258; Alcance: 123%).

Em relação à meta S1.2, aumento na quantidade de integrantes em canto coral deve-se a dois fatores: o aumento da quantidade de alunos das turmas de coral do NPO Nordeste de Amaralina, de 24 para 33 alunos, demonstrando maior interesse dos alunos; e sobretudo pelo início da turma exclusiva de canto coral no NPO Bairro da Paz, que conta com 41 integrantes. A superação desta meta neste trimestre reflete também o empenho da Organização Social para o cumprimento da meta prevista no 4º trimestre (250 integrantes).

S1.2 FORMAÇÃO EM CANTO CORAL	
NÚCLEO/GRUPO	QUANT.
NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) - CORO JUVENIL	47
NPO/SESI - ITAPAGIPE	66
NPO/CESA - SIMÕES FILHO	71
NPO/ESTRELAS MUSICAIS - NORDESTE DE AMARALINA	33
NPO/BAIRRO DA PAZ	41
NPO/TRANCOSO	0
TOTAL	258

S2.1 Intercâmbio entre os Núcleos com entidades de ensino musical em nível nacional e internacional (Previsto: 1; Realizado: 1; Alcance: 100%),

Relativamente à meta S2.1 Intercâmbio entre Núcleos (NGF e NPO), o NEOJIBA promoveu três atividades de intercâmbio que permitiram que cada NPO fosse contemplado com uma ação cada. Destacamos o concerto de aniversário de 7 anos do NEOJIBA, realizado dia 17.10, que contou com a participação do NGF e dos NPOS SESI, CESA, Nordeste de Amaralina e Bairro da Paz.

Outras duas ações foram/serão realizadas para contemplar os NPO's Trancoso e Feira de Santana.

¹ O relatório contém informações de ações realizadas até o dia 10 de dezembro de 2014, em virtude da antecipação da entrega do relatório trimestral. As ações já previstas para realização até 31.12.2014 estão computando no cumprimento de metas e suas respectivas comprovações serão entregues juntamente até o próximo dia 16.01.2015.

S2.1 INTERCÂMBIO ENTRE OS NÚCLEOS (NPO E NGF)						
AÇÃO	DATA	ATIVIDADE	LOCAL	NPOS ENVOLVIDOS	PARTICIPANTES (NPOS)	TOTAL
1	17.10	Intercambio de Orquestras no concerto aniversário de 7 anos do Neojiba	TCA	NPO SESI	18	333
				NPO Nordeste de Amaralina	16	
				NPO Bairro da Paz	14	
				NPO Simões Filho	13	
				NGF	272	
2	8 a 11.10	II Encontro de Cordas do ICED	T de Freitas	NPO Trancoso	26	30
				NGF	4	
3	13.12	Participação do Natal Encantado*	Feira de Santana	NPO Feira de Santana	19	155
				NGF	136	

*Agendado após entrega do Relatório de Gestão - as comprovações serão enviadas após a realização do evento



INTERCAMBIO - 7 ANOS DO NEOJIBA em 17/10/2014
NGF-NPO's Bairro da Paz, Nordeste e Simões Filho

S2.3 Realizar concertos didáticos (Previsto: 3; Realizado: 5; Alcance: 167%).

Em relação à superação dessa meta esclarecemos que se deveu à participação da Orquestra Castro Alves no Projeto TCA CRIANÇA, promovido pela Orquestra Sinfônica da Bahia. A OCA foi convidada para dividir o palco com a OSBA em quatro apresentações especiais entre os dias 11 e 14 de outubro. Ressaltamos que no dia 13, o NEOJIBA realizou uma ação de formação de plateia com convite a projetos do NEOJIBA nos Bairros.

S2.4 Realizar apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA, grupo de câmara, coral) no interior, na capital do Estado da Bahia e fora do Estado (Previsto: 10; Realizado: 43; Alcance: 430%).

O IASPM justifica que a superação desta meta neste trimestre deve-se à grande quantidade de convites de terceiros, correspondendo a 30 das 43 apresentações públicas. Apenas 13 das 43 apresentações foram promovidas diretamente pelo NEOJIBA, demonstrando assim que a meta não foi simplesmente subestimada ou

não planejada. Na tabela em anexo, discriminamos quais as apresentações foram realizadas a partir de convites de terceiros e quais pelo próprio programa. A grande quantidade do trimestre deve-se também ao período do ano (outubro a dezembro), onde para além dos festejos de final de ano, é marcado ainda pelo encerramento das atividades de cada NPO.

A meta referente às apresentações públicas será também incluída na revisão e repactuação de metas. A partir da possibilidade de construção de uma série histórica, com a execução de três trimestres do contrato, será possível averiguar de forma mais precisa sua execução e propor uma meta o mais próximo possível da realidade do programa. Há que se analisar, no entanto, como proceder em relação aos convites de terceiros, uma vez que se trata de um fator importante e que não está sob o controle da Organização Social.



CONCERTO DIDÁTICO OSBA-NEOJIBA
Projeto TCA Criança em 04/11/2014

S2.4 APRESENTAÇÕES PÚBLICAS							
Nº	DATA	TIPO	HORARIO	LOCAL	DESCRIÇÃO	PUBLICO	CLASSIF.
1	10/10/14	Orquestra de cordas NPO Trancoso	19:30	Auditório do CETEPES (antigo Colem), bairro Jardim Caraípe	Concerto da Orquestra Jovem de Trancoso no II Encontro de cordas do ICED Teixeira de Freitas-BA	200	Convite de Terceiros
2	11/10/14	Orquestra de cordas NPO Trancoso	19h	IBM, Av. 9 de Maio, UrbisT	Concerto da Orquestra Jovem de Trancoso no II Encontro de cordas do ICED Teixeira de Freitas-BA	800	Convite de Terceiros
3	17/10/14	Concerto da Juvenil com a participação da OCA, OPE e NPOs	20h	TCA	Concerto de aniversário do NEOJIBA/Melhores momentos da turnê europa 2014	1187	Promoção própria
4	21/10/14	Apresentação da Orquestra Pedagógica Experimental	19h	Espaço Xisto Bahia	Concerto de Solistas e junção do Coral Iniciante com a OPE a convite do Festival Xistinho (Mês das Crianças)	180	Convite de Terceiros
5	23/10/14	Concerto Quinteto de Metais no Festival "TOQUEMUS"	16h	Tocancipá - Colômbia	Quinteto de metais do Neojiba se apresenta na abertura do festival "Toquemus 2014" na cidade colombiana de Tocancipá, onde o quinteto foi convidado como grupo residente do festival ministrando aulas aos participantes do festival.	800	Convite de Terceiros
6	24/10/14	Orquestra de cordas e Grupo de teclados	15h30	Espaço do NEOJIBA no CESA	Intercâmbio com o Curso de teclado Sylvia Sanches	50	Convite de Terceiros
7	25/10/14	Concerto Quinteto de Metais no Festival "TOQUEMUS"	13h	Tocancipá - Colômbia	O Quinteto de metais do Neojiba apresenta o concerto de música brasileira para quinteto de metais dentro da programação do festival "Toquemus 2014" na cidade colombiana de Tocancipá, este concerto teve a participação especial do quinteto de metais da Banda Sinfônica Simon Bolívar da Venezuela a convite do quinteto do Neojiba.	400	Convite de Terceiros
8	27/10/14	Quarteto de Trompas NPO SESI	09:30	Escola Comendador Bernado Martins Catharino	Concerto para abertura das atividades da semana da Biblioteca	50	Convite de Terceiros
9	30/10/14	Grupo Instrumental NPO Feira de Santana	16:30	Casa de Eventos Feira Social	Apresentação durante 1ª Exposição Social da Política da Criança e Adolescente promovida pelo CMDCA Feira de Santana	60	Convite de Terceiros
10	09/11/14	Apresentação OPE	17h	TCA- Sala Principal	Neojiba, BTCA e Banda Picolino - concerto beneficente Picolino	896	Convite de Terceiros
11	10/11/14	Apresentação de Orquestra de Cordas CESA	20h15	Foyer do UCI Iguatemi	Apresentação da Orquestra Santo Antônio (NPO CESA) na Estréia do filme Irmã Dulce	2000	Convite de Terceiros
12	12/11/14	Orquestra de cordas NPO Trancoso	18:30	Centro de Convenções Porto Seguro - BA	III ENCONTRO NACIONAL DOS BACHARELADOS E LICENCIATURAS INTERDISCIPLINARES (UFSB)	1100	Convite de Terceiros
13	12/11/14	Concerto da Juvenil	20h	TCA	Regente: Thiago Tibério/Solista: Angélica Olivo	914	Promoção própria
14	14/11/14	Orquestra de cordas NPO Trancoso	18:30	Quadrado Histórico de Trancoso - BA	Concerto da Orquestra Jovem de Trancoso no 6º Beleza Negra da Cor de Ébano Trancoso-BA	400	Convite de Terceiros
15	15/11/14	Apresentação de Orquestra de cordas CESA	16h30	Auditório da Fundação Visconde de Cairu	Apresentação da Orquestra Santo Antônio (NPO CESA) no encerramento do Master class sobre qualidade de vida da Fundação Visconde de Cairu	70	Convite de Terceiros
16	18/11/14	Ensaio aberto da Orquestra de cordas, Coro e Iniciação musical	15h	Capela do Educacional Santo Antônio	Ensaio aberto das atividades feita com integrantes do NPO CESA após a 2ª reunião de pais	100	Promoção própria
17	19/11/14	Apresentação Banda Sinfônica da Paz e Coral da Paz	18h30	Pupileira - Santa Casa de Misericórdia da Bahia	Comemoração dos 465 anos de fundação da Santa Casa de Misericórdia da Bahia	250	Convite de Terceiros
18	21/11/14	Orquestra de cordas NPO Trancoso	17h	Quadrado Histórico de Trancoso - BA	Participação da Orquestra Jovem de Trancoso na Homenagem à Vinicius de Moraes - Uma iniciativa da Secretaria de Turismo de Porto Seguro	300	Convite de Terceiros
19	22/11/14	Concerto de Cordas NPO SESI	09h	Auditório do Sesi Itapagipe	8º Encontro de Encarregados e Mestres de Obras da Sinduscon	50	Convite de Terceiros
20	24/11/14	Concerto de Final do Semestre NPO SESI	19h	Ginásio do Sesi Itapagipe	Concerto de Final do Semestre do Npo Sesi com a Orquestra, coral, iniciação musical e Grupo Experimental do Cais	300	Promoção própria

21	26/11/14	Apresentação Banda Sinfônica da Paz	10h20	CEMPA(Colégio Estadual Mestre Paulo dos Anjos)	CoNCEMPA(Consciência Negra do Colégio Estadual Mestre Paulo dos Anjos)	120	Convite de Terceiros
22	27/11/14	Orquestra de cordas e Coro	19h	Instituto SHC (Trancoso)	Participação da Orquestra Jovem de Trancoso na apresentação de natal do Coral do Instituto	500	Promoção própria
23	27/11/14	Grupo Instrumental NPO Feira de Santana	21h	Praça João Havelange, Cidade Nova, Feira de Santana	Apresentação integrando a programação de "Cultura na Praça 2014", promovido pelo Instituto Gasparini	350	Convite de Terceiros
24	02/12/14	Concerto Orquestra Juvenil da Bahia	20h	Solar Cunha Guedes	Concerto para convidados, como contrapartida a aluguel do espaço para ensaios para a turnê Europa	250	Convite de Terceiros
25	03/12/14	Orquestra de cordas NPO CESA	9h	Quadra do Cento Educacional Santo Antônio	Apresentação da Orquestra Santo Antônio no evento apresentando resultados do trabalho de estímulo a leitura e produção textual nos diversos gêneros literários.	270	Convite de Terceiros
26	03/12/14	Orquestra de cordas NPO CESA	14h	Quadra do Cento Educacional Santo Antônio	Apresentação da Orquestra Santo Antônio no evento apresentando resultados do trabalho de estímulo a leitura e produção textual nos diversos gêneros literários.	245	Convite de Terceiros
27	04/12/14	Concerto do Grupo Experimental do Cais NPO SESI	13h30	Auditório do Sesi Itapagipe	Concerto do Grupo no Encontro de Qualidade do Sesi Itapagipe.	50	Convite de Terceiros
28	09/12/14	Grupo instrumental da Orquestra Juvenil da Bahia*	10h	Creche e Orfanato Mãe Nildete	Campanha de Natal Beneficente do NEOJIBA 2014		Promoção própria
29	10/12/14	Apresentação da Banda Sinfônica da Paz*	18h	Espaço Avançar - Bairro da Paz	CJPAS(Comunicação, Juventude e Participação Social)		Promoção própria
30	10/12/14	Apresentação Orquestra de cordas *	20:30	Auditório do Campus do IFBA Eunápolis - BA	Participação da Orquestra Jovem de Trancoso no V ENCONTRO DE MATEMÁTICA do IFBA Eunápolis -BA		Convite de Terceiros
31	10/12/14	Grupo de Metais e Percussão*	19h	Sede Ministério Público	Abertura da Semana do Ministério Público		Convite de Terceiros
32	11/12/14	Apresentação da Banda e Coral da Paz*	14h	CEMPA(Colégio Estadual Mestre Paulo dos Anjos)	PROERD - Formação do curso de prevenção e combate ao uso de drogas e entorpecentes.		Convite de Terceiros
33	11/12/14	Orquestra de cordas NPO CESA*	10h	Associação de Deficientes de Simões Filho	Apresentação da Orquestra Antônio na reunião de encerramento e confraternização de Natal da ADESF		Convite de Terceiros
34	11/12/14	Iniciação musical e Iniciantes de instrumentos NPO CESA*	14h	Quadra do Cento Educacional Santo Antônio	Apresentação para família do encerramento das turmas de iniciação musical e iniciantes no instrumento.		Promoção própria
35	11/12/14	Orquestra de Cordas e Coral NPO Estrelas Musicais*	18:00	Teatro do IRDEB	Concerto final de ano NPO Estrelas Musicais		Promoção própria
36	11/12/14	Grupo instrumental da Orquestra Juvenil da Bahia*	10h	Abrigo São Gabriel	Campanha de Natal Beneficente do NEOJIBA 2014		Promoção própria
37	12/12/14	Apresentação Coro Juvenil*	15h	Museu Eugenio Teixeira Leal	Comemoração dos 30 anos do Museu com a campanha" O natal em você"		Convite de Terceiros
38	12/12/14	Quinteto de Metais*	20h	Praça Higino de Oliveira Plínio, Lajedinho	Participação nos eventos comemorativos à reconstrução da cidade.		Convite de Terceiros
39	13/12/14	Concerto Sinfônico/ Coral*	19h	Feira de Santana	Apresentação da Orquestra Castro Alves (OCA), com participação de grupo instrumental do NPO Feira de Santana e do Coro Juvenil integrando a programação do "Natal Encantado"		Convite de Terceiros
40	16/12/14	Apresentação do Coro Juvenil*	18:30	Colegio ICEIA	Concerto de final de 2014		Promoção própria
41	17/12/14	Apresentação da Banda Sinfônica da Paz e Coral da Paz*	18h30	Espaço Avançar - Bairro da Paz	Concerto de encerramento para familiares		Promoção própria
42	17/12/14	Coral e Orquestra Santo Antônio*	14h	Quadra do Cento Educacional Santo Antônio	Apresentação para família do encerramento das turmas de coral e Orquestra Santo Antônio		Promoção própria
43	19/12/14	Orquestra de cordas NPO CESA*	18h30	Teatro Sesc Casa do Comércio	Apresentação da Orquestra Santo Antônio na festa de encerramento da Encerramento da Campanha 'Natal Solidário Fecomércio-BA		Convite de Terceiros
PÚBLICO TOTAL						11892	

S2.5 Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do estado

(Previsto: 1; Realizado: 1; Alcance: 100%).

Sendo esta uma meta semestral, as ações para seu cumprimento foram realizadas também no 2º trimestre, de acordo com comprovações apresentadas no Relatório anterior.

No 3º trimestre foram realizadas 9 (nove) caravanas pedagógicas aos municípios de Wenceslau Guimarães, Remanso, Jacobina, Teixeira de Freitas, Pilão Arcado, Conceição do Coité e Serrinha.

S2.5 DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS ORQUESTRAS DO INTERIOR DO ESTADO				
NR	PROJETO	CIDADE	DATA	TIPO
1	Associação Filarmônica Amigos da Musica - AFAM	Wenceslau Guimarães	15 e 16 de Novembro	Caravana Pedagógica
2	Escola de Musica Municipal "Hermes Teixeira de Freitas"	Remanso	15 de Novembro	Caravana Pedagógica
3	Filarmônica Juvenil Rio o Ouro	Jacobina	22 e 23 de Novembro	Caravana Pedagógica
4	Instituto de Cultura, Educação e Desenvolvimento - ICED	Teixeira de Freitas	8 a 11 de Outubro	Encontro de Cordas do ICED
5	PROJART - Projeto Arte de Tocar	Jacobina	22 e 23 de Novembro	Caravana Pedagógica
6	Projeto Musical Cantando o Serfão	Pilão Arcado	16 de Novembro	Caravana Pedagógica
7	Projeto Santo Antonio de Música	Conceição do Coité	1 e 2 de Novembro	Caravana Pedagógica
8	Sociedade Filarmônica 2 de Janeiro	Jacobina	22 e 23 de Novembro	Caravana Pedagógica
9	Sociedade Recreativa e Cultural Filarmônica 30 de Junho	Serrinha	1 e 2 de Novembro	Caravana Pedagógica

S2.6 Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS. (Previsto: 1; Realizado: 1; Alcance: 100%).

Neste trimestre, o IASPM realizou 28 ações em 9 Bases Comunitárias de Segurança, beneficiando 697 participantes de projetos musicais identificados nestas comunidades. Importante ressaltar que excepcionalmente o bairro de ÁGUAS CLARAS não foi atendido, pois o projeto musical que lá existia desenvolvido pela Associação de Moradores João de Barros com o apoio da Visão Mundial, foi encerrado no mês de setembro. O IASPM está contato com o coordenador do projeto para articular outras formas de apoio e continuidade do projeto.

S2.6 REALIZAR AÇÕES MUSICAIS E PEDAGÓGICAS EM BAIROS COM BASES COMUNITÁRIAS DE SEGURANÇA DE SALVADOR E RMS					
Nº	BASE COMUNITÁRIA DE SEGURANÇA	DATA	TIPO	AÇÃO	QUANT. PARTICIPANTES
1	BCS ITINGA	08/10/2014	Apresentação	Apresentação do Quinteto de metais	200
		13/10/2014	Formação de plateia	Viabilização da ida de jovens e crianças ao Teatro Castro Alves para assistir ao Concerto Didático da Orquestra Castro Alves.	36
		26/11/2014	Oficina de metais	Aula para os músicos de metais da Banda Macial de 60 minutos	12
2	BCS CALABAR	13/10/2014	Formação de plateia	Viabilização da ida de jovens e crianças ao Teatro Castro Alves para assistir ao Concerto Didático da Orquestra Castro Alves.	16
		11/11/2014	Oficina de Violão	Aula de violão de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	11
		11/11/2014	Capacitação e Oficina de Percussão no Tetro Castro Alves	Aula de percussão para professor do projeto Berimbanda	1
		18/11/2014	Oficina de Violão	Aula de violão de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	7
		19/11/2014	Oficina de Coral	Aula de Coral de 60 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	8
3	BCS NORDESTE DE AMARALINA (Santa Cruz, Chapada do Rio Vermelho e Ne de Amaralina)	13/10/2014	Formação de plateia	Viabilização da ida de jovens e crianças ao Teatro Castro Alves para assistir ao Concerto Didático da Orquestra Castro Alves.	34
4	BCS FAZENDA COUTOS	09/10/2014	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	4
		13/10/2014	Formação de plateia	Viabilização da ida de jovens e crianças ao Teatro Castro Alves para assistir ao Concerto Didático da Orquestra Castro Alves.	27
		23/10/2014	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	8
		20/11/2014	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	6
		27/11/2014	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	8
5	BCS RIO SENA	10/10/2014	Apresentação do Coral Juvenil	Apresentação do Coral Juvenil do NEOJIBA na Base Comunitária, em evento do dia das crianças	100
6	BCS BAIRRO DA PAZ	28/10/2014	Visita Pedagógica	Visita Pedagógica para implementação de Coral no Projeto Arte é Vida	2
		21/11/2014	Oficina de Percussão	Oficina de Percussão para os músicos do Projeto Arte é Vida	14
7	BCS SÃO CAETANO	01/10/2014	Oficina de Coral	Aula de Coral de 40 minutos para os músicos do Projeto UNJIRA QUINÃ	6
		29/10/2014	Oficina de Coral	Aula de Coral de 40 minutos para os músicos do Projeto UNJIRA QUINÃ	11
		12/11/2014	Oficina de Coral	Aula de Coral de 40 minutos para os músicos do Projeto UNJIRA QUINÃ	11
		26/11/2014	Oficina de Coral	Aula de Coral de 40 minutos para os músicos do Projeto UNJIRA QUINÃ	11
8	BCS URUGUAI	08/10/2014	Oficina de Coral	Aula de Regência coral de 40 minutos para professores de coral de projetos locais	9
		13/10/2014	Formação de plateia	Viabilização da ida de jovens e crianças ao Teatro Castro Alves para assistir ao Concerto Didático da Orquestra Castro Alves.	51
		05/11/2014	Oficina de Coral	Aula de Regência coral de 90 minutos para professores de coral de projetos locais	7
		19/11/2014	Oficina de Coral	Aula de Regência coral de 90 minutos para professores de coral de projetos locais	8
9	BAIRRO LIBERDADE	01/10/2014	Oficina de violão	Aula de violão para os músicos do Projeto da Base	30
		13/10/2014	Formação de plateia	Viabilização da ida de jovens e crianças ao Teatro Castro Alves para assistir ao Concerto Didático da Orquestra Castro Alves.	36
		22/10/2014	Oficina de violão	Aula de violão para os músicos do Projeto da Base	23
TOTAL					697

S3.1 Realizar capacitações nas áreas de: lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão foi superada neste trimestre (Previsto:15; Realizado; 25; Alcance: 167%)

Devido à realização de atividades de capacitação não continuada na área de lutheria que beneficiaram um total de 9 integrantes e também ao aumento da capacitação em inspetoria de orquestra, que atingiu 7 integrantes.

S3.1 CAPACITAÇÕES EM ÁREAS TÉCNICAS		
ÁREA	NOME	QUANT.
Lutheria	1 Joeldher Shaawan M. Sobrinho Santos	9
	2 Felipe Santana dos Santos	
	3 Daniel Silva Pereira	
	4 Jaine da Silva	
	5 Vanessa Rodrigues dos Santos	
	6 Jadison de Jesus Santos	
	7 Kleice Alexia Santos Dias	
	8 Thiago da Silva dos Santos	
	9 Otoniel Ferreira da Silva Junior	
ARQUIVO E DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	1 Raquel Silva Araújo Barbosa	5
	2 Daniel Marinho Santos	
	3 Maele de Almeida Pereira	
	4 Anderson Santos Ribeiro	
	5 Luciano Neves do Nascimento Júnior	
INSPETORIA DE ORQUESTRA	1 Moises Bonfim Silva	7
	2 Juliana Thereza Celina Servilho Marques	
	3 João Vitor Vieira de Oliveira	
	4 Mateus Rabelo de Abreu	
	5 Helena Ibarra	
	6 Rodrigo Guedes	
	7 David Antony Oliveira Santos	
PRODUÇÃO TÉCNICA	1 Flávia da Silva Santos	1
AUDIO E VIDEO	1 Lenon dos Reis de Sá	2
	2 Camila Souza Mota	
RÁDIO DIFUSÃO	1 Victor de Santana Pinto	1
TOTAL		25

S3.2 Prover capacitação na área de composição, regência e arranjos, foi também superada (Previsto: 15; Realizado: 35. Alcance: 233%)

No trimestre, foram 11 atividades de capacitação, dentre aulas de regência orquestral e coral, beneficiando 35 integrantes (individualmente). Destacamos que neste trimestre a quantidade de ações foi maior devido às visitas de convidados internacionais da área de regência coral (Ana Maria Raga e Jesus Ochoa, da Venezuela) e orquestral (Catherine Maguire, da Inglaterra). Informamos ainda que esta meta também será

objeto de repactuação, visando adequar a forma de calculo para um formato mais condizente com o perfil e quantitativo de atividades realizadas.

S3.2 CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE COMPOSIÇÃO, REGÊNCIA E ARRANJOS						
Nº	ÁREA	ATIVIDADE	LOCAL	DATA	DURAÇÃO	PARTICIPANTES
1	Regência	Aula de regência com Eduardo Torres	camarim 13	10/out	02:30 horas	6
2	Regência	Capacitacao de monitores com os regentes Ana Maria Raga e Jesus Ochoa	Colégio ICEIA	14/10/2014	03:00 horas	14
3	Regência	Capacitacao de monitores com os regentes Ana Maria Raga e Jesus Ochoa	Colégio ICEIA	15-out	02:00 horas	3
4	Regência	Capacitacao em regência com os regentes Ana Maria Raga e Jesus Ochoa	Colégio ICEIA	16-out	03:00 horas	11
5	Regência	Capacitacao em regência com os regentes Ana Maria Raga e Jesus Ochoa	UCSAL	23-out	03:00 horas	6
6	Regência	Aula de regência com a maestrina Catherine Maguire	Sala de Naipe TCA	3-nov	03:00 horas	4
7	Regência	Aula de regência com a maestrina Catherine Maguire	Sala de Naipe TCA	4-nov	03:00 horas	5
8	Regência	Aula de regência com a maestrina Catherine Maguire	Sala de Naipe TCA	5-nov	03:00 horas	8
9	Regência	Aula prática de regência com a maestrina Catherine Maguire	Piso C TCA	7-nov	03:00 horas	6
10	Composição	Encontro com o compositor Tiago Tiberio	Sala do piano TCA	10-nov	02:00 horas	2
11	Regência	Aula de regência com o maestro Eduardo Torres	Camaram 13 TCA	14-nov	02:00 horas	3
Total de Participantes						68
Total de Integrantes Capacitados (que tiveram ao menos 1 atividade de capacitação)						35

S4.1 Conceder bolsas auxílio para integrantes teve também seu alcance superado

(Previsto: 280; Realizado: 318; Alcance: 114%).

Neste numero estão incluídos os 20 bolsistas do interior do Estado, participantes da Rede de Projetos Orquestrais da Bahia e que passaram a receber em setembro uma bolsa auxílio no valor de R\$ 300,00 para possibilitar a retenção e a formação de lideranças nos projetos parceiros. O resultado neste trimestre vai ao encontro da meta pactuada para o 2º ano de contrato (300 bolsas concedidas), resultado da eficiência do IASPM e do novo sistema de bolsas, com alto numero de bolsas de menor valor concedidas.

As bolsas até R\$ 300,00 representam 65% (204) do total de bolsas. De toda forma, informamos assim que esta meta também será objeto de repactuação, visando adequar o quantitativo atual ao previsto em contrato.

S4.1 CONCESSAO DE BOLSA		
GRUPO/FUNÇÃO	VALOR	QUANT.
ORQUESTRA JUVENIL		
Nível 1	R\$ 400,00	22
Nível 2	R\$ 750,00	35
Nível 3	R\$ 1.200,00	63
Nível 4	R\$ 1.600,00	3
OPE	R\$ 50,00	47
OCA	R\$ 100,00	84
CORAL JUVENIL	R\$ 100,00	36
CORAL JUVENIL MONITORIA	R\$ 750,00	9
REDE DE PROJETOS	R\$ 300,00	19
TOTAL		318

S4.2 Conceder bolsa técnica para integrantes

(Previsto: 15; Realizado: 20; Alcance: 133%)

Essa meta foi superada em virtude da concessão de bolsas técnicas parciais, modalidade mista que permite ao jovem a participação em uma atividade técnica concomitantemente à atividade orquestral, além do aumento da demanda da parte pedagógica em inspetoria de orquestra para manutenção dos núcleos.

S4.2 BOLSAS EM ÁREAS TÉCNICAS		
ÁREA	NOME	QUANT.
LUTHERIA	1 Joeldher Shaawan M. Sobrinho Santos - exclusiva	5
	2 Felipe Santana dos Santos - exclusiva	
	3 Daniel Silva Pereira - exclusiva	
	4 Jaine da Silva exclusiva	
	5 Vanessa Rodrigues dos Santos- exclusiva	
ARQUIVO E DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	1 Raquel Silva Araújo Barbosa - exclusiva	4
	2 Daniel Marinho Santos - parcial	
	3 Maele de Almeida Pereira - parcial	
	4 Luciano Neves do Nascimento Júnior - parcial	
INSPETORIA DE ORQUESTRA	1 Moises Bonfim Silva- parcial	7
	2 Juliana Thereza Celina Servilho Marques - exclusiva	
	3 João Vítor Vieira de Oliveira - exclusiva	
	4 Mateus Rabelo de Abreu - exclusivo	
	5 Helena Ibarra - parcial	
	6 Rodrigo Guedes - exclusiva	
	7 David Antony Oliveira Santos - parcial	
PRODUÇÃO TÉCNICA	Flávia da Silva Santos - exclusiva	1
AUDIO E VIDEO	Lenon dos Reis de Sá - exclusiva	2
	Camila Souza Mota - exclusiva	
RÁDIO DIFUSÃO	Victor de Santana Pinto - exclusiva	1
TOTAL		20
Bolsas técnicas parciais		6
Bolsas técnicas exclusivas		14

EIXO SOCIOASSISTENCIAL

As metas pactuadas para o eixo socioassistencial são:

S5.1 Elaborar Mapa Social dos Beneficiários

O Mapeamento Social, meta prevista para o próximo trimestre do Contrato, está em execução, tendo já cadastrado 94% dos integrantes do Programa (1.110 de 1.169 integrantes). Consiste em realizar a caracterização socioeconômica de todos os integrantes do NGF e NPO's, iniciado nesse trimestre através do recadastramento dos beneficiários do Programa, com base em um instrumental construído coletivamente, que possibilitou uma análise mais detalhada das condições sócio econômicas dos integrantes com a construção do

perfil dos beneficiários, possibilitando a equipe de desenvolvimento social a identificação, acompanhamento e encaminhamento do público prioritário do NEOJIBA.

S6.1 Identificar, dentre os beneficiários, o público prioritário para o atendimento pelo projeto, em articulação com o CRAS, CREAS e outras instâncias da rede de proteção social (Previsto: 1 relatório; Realizado: 1; Alcance: 100%);

Um dos critérios para considerar uma família elegível, é que a mesma tenha perfil para o CadÚnico e receber benefícios socioassistenciais básicos, ou seja que esta, tenha renda familiar per capita de até ½ salário mínimo, ou renda total de até três salários mínimos

S6.2 Encaminhar o público identificado como elegível, através do acompanhamento psicológico e social, aos serviços da rede de proteção social

(Previsto: 100%; Realizado: 100%; Alcance: 100%)

Uma vez identificadas famílias que tenham perfil de vulnerabilidade ou risco social, fazer articulação com CRAS e CREAS, e outras instância da rede de proteção social; Foram realizadas até o presente momento 123 escutas individualizadas dentre elas orientações e atendimento psicológico, orientações sociais, encaminhamentos, acompanhamentos socioassistenciais, e visitas técnicas às organizações públicas e privadas, de acordo com a necessidade apresentada.

S6.3 Realizar encontro de integração com famílias ou responsáveis dos jovens beneficiários do programa. (Previsto: 1; Realizado: 1; Alcance: 100%);

O Setor de Desenvolvimento Social do IASPM, com a participação de representantes da Comissão de Monitoramento, realizou reuniões junto aos familiares dos integrantes do Neojiba, abrindo um dialogo direto entre responsáveis dos beneficiários, com objetivo de promover o envolvimento e o comprometimento dos mesmos no acompanhamento e desenvolvimento de seus filhos junto ao Programa. Esses encontros visaram contribuir para o fortalecimento, participação, empoderamento das mesmas, estimulando sua função proativa e protetiva. Essa ação possibilitou uma maior aproximação com a realidade dos integrantes do Programa, além de estabelecer pactos para melhorar o acompanhamento dos integrantes na escola, na própria casa, criando um ambiente de confiança entre representantes da SEDES, do IASPM e os pais / responsáveis presentes.

S6.3 ENCONTRO COM AS FAMÍLIAS		
GRUPO	LOCAL	DATA
NGF - JUVENIL	TCA	03.12.14
NGF - OCA	TCA	03.12.14
NGF - OPE	TCA	19.11.14
NGF - CORAL JUVENIL	COLÉGIO ICEIA	14.11.14
NPO - CESA/ Simões Filho	Centro Educacional Santo Antônio	18.11.14
NPO - ISHC/ Trancoso	Instituto SHC	20.11.14
NPO - SESI/ Itapagipe	Escola Comend. Bernardo Catharino	18.11.14
NPO - Banda Sinfônica B. da Paz	Espaço Avançar	17.11.14
NPO - Estrelas Musicais	Colégio Est. Prof. Carlos Santana I	13.11.14
NPO - Feira de Santana	Instituto Antônio Gasparini	27.11.14

S7.1 Manutenção dos Núcleos já em funcionamento

(Previsto:4; Realizado: 6; Alcance: 150%)

O IASPM esclarece que a partir da abertura e início das atividades do NPO Feira de Santana, totaliza-se assim 6 (seis) NPO's em funcionamento,

S7.1 MANUTENÇÃO DOS NÚCLEOS EM FUNCIONAMENTO			
NÚCLEO	GRUPOS	QUANT.	TOTAL
NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) - TEATRO CASTRO ALVES	OPE	47	304
	OCA	89	
	JUVENIL	121	
	CORAL	47	
NPO/SESI - ITAPAGIPE	ORQUESTRA	137	249
	CORAL	66	
	EDC. ESPECIAL	46	
NPO/CESA - SIMÕES FILHO	ORQUESTRA	160	231
	CORAL	71	
NPO/BAIRRO DA PAZ	BANDA SINFONICA	88	129
	CORAL	41	
NPO/TRANCOSO	ORQUESTRA	48	48
NPO/ESTRELAS MUSICAIS	ORQUESTRA	137	170
	CORAL	33	
NPO/FEIRA DE SANTANA	ORQUESTRA	19	19
TOTAL			1.150

S10.2 Captar recursos não-financeiros através do estabelecimentos de parcerias

(Previsto: 1; Realizado: 1; Alcance: 100%)

Esta meta foi cumprida através do estabelecimento de um Convênio de Cooperação Técnica com a Universidade Católica do Salvador (UCSAL) para cessão de espaço físico.

S11.1 Implantar Plano de Comunicação interna e externa

(Previsto: 1; Realizado: 1; Alcance: 100%)

Foi entregue com o Relatório de Prestação de Contas do 3º trimestre o Plano de Comunicação da Organização Social, que estará à disposição na SEDES.

6. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

6.1 RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

3º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2014			
Período de 01/10/2014 a 31.12.2014			
Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período			
			TOTAL
(S)	Saldo do período anterior		327.061,17
	(S.1) Repasse do Contrato de Gestão	1.450.000,00	
	(S.2) Outras receitas - especificar	306.116,31	
	(S.2.1) Rendimentos de Aplicações Financeiras	5.047,11	
	(S.2.2) Devoluções (estornos, pagamentos indevidos e saldo remanescente de despesas miudas)	301.069,20	
(A)	Total de Entradas do Período		1.756.116,31
(B)	Total de Saídas do Período		1.398.132,30
(C)	Saldo Financeiro do Período (A-B)		357.984,01
(D)	Saldo Acumulado (S+C)		685.045,18
	<u>Composição Financeira do Saldo Acumulado</u>		
(D.1)	Saldo Extrato C/C (por conta bancária)		1,00
(D.2)	Saldo Extrato CI (por conta bancária) CC nº26.056-8, Ag.3557-2 Bradesco - valor em aplicação		685.044,18
	<u>Recursos Provisionados e Comprometidos</u>		
(E)	Recursos Provisionados		0,00
(F)	Recursos Comprometidos		992.385,33
(G)	Total de Recursos Provisionados e Comprometidos (E + F)		992.385,33

6.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

3º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2014				
Período 01/10/2014 a 31/12/2014				
Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período				
1.	Entrada de Recursos	Previsto	Realizado	Varição Percentual
1.1	Receitas			
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão	1.750.000,00	1.450.000,00	-17%
1.1.2	Rendimentos Líquidos de Aplicações Financeiras	6.091,34	5.047,11	-17%
1.1.3	Outras Receitas (especificar)	0,00	114.232,72	0%
1.2	Devoluções	0,00	186.836,48	0%
	(A)Total de Entradas	1.756.091,34	1.756.116,31	0%
2.	Saída de Recursos	Previsto	Realizado	Varição Percentual
2.1	Despesas de Pessoal			
2.1.1	Remunerações (CLT)	286.973,26	269.073,13	-6%
2.1.2	Encargos	234.445,46	226.102,29	-4%
2.1.3	Benefícios e Insumos de Pessoal	683.679,49	497.567,32	-27%
2.1.4	Outros (Benefícios de Integrantes do Programa)	0,00	0,00	0%
	Subtotal (Pessoal)	1.205.098,21	992.742,74	-18%
2.2	Serviços de Terceiros	177.761,00	135.792,03	-24%
2.3	Despesas Gerais	154.305,00	153.224,94	-1%
2.4	Tributos	0,00	2.287,29	0%
2.5	Aquisição de Bens Permanentes	41.400,00	34.085,30	-18%
2.6	Outras Operações Financeiras	0,00	80.000,00	
	(B)Total de Saídas	373.466,00	405.389,56	

6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Com relação à Contratante, o repasse dos recursos relativos à 3ª parcela do Contrato de Gestão, cujo valor é de R\$1.750.000,00, ocorreu no dia 28.10.2014 o pagamento de R\$1.450.000,00 e até a presente data não foi pago o recurso da fonte 100 no valor de R\$300.000,00.

O 2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato nº001/2014 foi aprovado sem recomendações pela Comissão de Monitoramento e Avaliação.

Conforme demonstrativo apresentado pela Organização Social, a despesa com pessoal foi da ordem de 56,73% do recurso da parcela, apresentando-se dentro dos limites impostos.

Ocorreu aquisição de bens permanentes através dos recursos do contrato, conforme registrado no item 10 deste relatório.

Não houve registro de captação de recursos financeiros no período.

Não foram encontradas divergências nos demonstrativos apresentados pela Organização Social

7. AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Esta meta está prevista para o próximo trimestre de execução do contrato, portanto não cabe neste relatório

8. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO

Neste trimestre não houve manifestação da Ouvidoria.

Ressalte-se contudo, que no mês de novembro o IASPM realizou divulgação desse canal de comunicação – Ouvidoria Geral do Estado - de forma ampla, através de spot veiculado em rádio FM local.

9. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

Neste trimestre não houve manifestação dos Órgãos de Controle

10. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS

Com relação aos processos de aquisições de Bens Permanentes e Serviços, Manutenção e Pessoal, foi verificado pela Comissão de Monitoramento e Avaliação que a Organização Social realizou os processos de acordo com os regulamentos vigentes, constatando a manutenção preventiva dos equipamentos, bem como sua conservação para operabilidade na execução do Programa, em consonância com os objetivos do contrato. Assim também, registra-se as boas condições das instalações físicas ocupada pela Organização Social.

Outro ponto a ser considerado é com relação ao registro patrimonial e tombamento dos bens adquiridos com recursos do contrato. Inicialmente foi levantado todos os bens oriundos do contrato anteriormente assinado com a Secretaria de Cultura, e foi realizado a transferência dos mesmos para a SEDES, estando devidamente regularizados no Sistema de Administração Patrimonial. Em seguida, foi estabelecido um fluxo operacional com a Coordenação de Material e Patrimônio da Secretaria, que recebe mensalmente do IASPM a relação dos bens adquiridos, e procede vistoria para o registro patrimonial com respectivo tombamento.

11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS

Tendo em vista o percentual de alcance das metas e de acordo com os Parâmetros de Aplicação de Descontos (Tabela 04), não serão realizadas deduções a esse título sobre os repasses financeiros do próximo período.

3º Relatório Técnico de Execução do Contrato de Gestão nº001/2014 - Período 01/10/2014 a 31/12/2014

Tabela 04 - Parâmetros para aplicação de descontos

Item	Nº Ref Serv	Indicador	Forma de Cálculo	Parâmetro	Peso	Pontuação Máxima	3º Trimestre					Pontuação Obtida	% Desconto a ser Aplicado
							Parâmetro para desconto	Desconto Máximo	Meta		% Alcance		
									Previsto	Realizado			
1	S1.1	Formação em música orquestral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em música orquestral	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	800	911	114%	20	0%
2	S1.2	Formação em canto coral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em canto coral	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	210	258	123%	20	0%
3	S2.1	Realizar intercâmbio entre os núcleos (NPO e NGF)	Nº de intercâmbios realizados por núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
4	S2.3	Realizar concertos didáticos	Nº de concertos didáticos	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	3	5	167%	20	0%
5	S2.4	Realizar apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA, grupo de câmara, coral) no interior, na capital do Estado da Bahia e fora do Estado	Nº de apresentações públicas realizadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	10	43	430%	20	0%
6	S2.5	Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do estado	Ações de apoio de projetos	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
7	S2.6	Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança e RMS	Nº de ações realizadas por Base	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	0	1	-	Meta realizada não prevista nesse período	0%
8	S3.1	Realizar capacitações nas áreas de: lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	15	25	167%	20	0%
9	S3.2	Prover capacitação na área de composição, regência e arranjos	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	15	35	233%	20	0%
10	S4.1	Conceder bolsas auxílio para integrantes	Nº de bolsas auxílio pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	280	318	114%	20	0%
11	S4.2	Conceder bolsa técnica para integrantes	Nº de bolsas técnicas pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	15	20	133%	20	0%

12	S6.1	Identificar, dentre os beneficiários, o público prioritário para o atendimento pelo projeto, em articulação com o CRAS, CREAS e outras instâncias da rede de proteção social	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
13	S6.2	Encaminhar o público identificado como elegível, através do acompanhamento psicológico e social, aos serviços da rede de proteção social	Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	100%	100%	100%	20	0%
14	S6.3	Realizar encontro de integração com os familiares dos jovens atendidos com o serviço	Número de encontros realizados por Núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
15	S7.1	Manutenção dos Núcleos já em funcionamento	Número de núcleos em funcionamento	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	4	6	150%	20	0%
16	S10.2	Captar recursos não-financeiros através do estabelecimentos de parcerias	Nº de parcerias firmadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Não se aplica	0%	1	1	100%	20	0%
17	S11.1	Implantar Plano de Comunicação interna e externa	Plano de Comunicação interna e externa implantado	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	1	10	Não se aplica	0%	1	1	100%	10	0%
TOTAL						310						310	
												DESCONTO APLICÁVEL	0%

12. RECOMENDAÇÕES

Considerando o resultado alcançado em algumas metas pactuadas em contrato, observa-se que durante a execução do Programa, determinados indicadores superaram a previsão contratual acima 15%. Esta variação deve-se a diferentes fatores não conhecidos durante a elaboração do edital, assim não se configura como sub dimensionamento de serviços do Programa.

Observe-se que o Contrato de Gestão ao ser assinado com a SEDES, trouxe consigo uma nova vertente do serviço, com a implementação do Eixo Sócio Assistencial, de uma nova perspectiva na execução do Programa instituindo as atividades correlatas à natureza da Secretaria.

Entretanto, recomenda-se uma revisão dos indicadores contratuais, com base na experiência de acompanhamento desse período, para um reflexo no ajuste do contrato, nas próximas etapas de execução, através de aditivo contratual.

13. PARECER CONCLUSIVO

A Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação, ao analisar o Relatório de Atividades e de Prestação de Contas referente ao 3º Trimestre de 2014, relativo aos meses de outubro, novembro e dezembro da execução do contrato, constatou que os serviços foram realizadas em conformidade com o previsto no Anexo II do Contrato de Gestão nº 001/2014, e considera que as metas analisadas foram cumpridas.

Salvador, 30 de outubro de 2014.

LUCIANA SILVA SANTOS
matrícula nº 71.307.612-2
Presidente da Comissão

ELIZELANDIA DE SANTANA ALVES
matricula nº 25.509.653-7
Membro da Comissão

ANA LUCIA VILLAS BOAS
matricula nº25.535.253-5
Membro da Comissão

ANIELSON DA PAIXÃO SANTOS
matricula nº 25.488.291-9
Membro da Comissão

NILZA DOS SANTOS BARBOSA
matricula 21.178.593-2
Membro da Comissão

Estando de acordo com os achados, recomendações e conclusões da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, subscrevo o presente Relatório, indicando o seu encaminhamento ao Secretário Paulo Cezar Lisboa Cerqueira, ao Conselho Deliberativo do Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM e ao Conselho de Gestão das Organizações Sociais - CONGEOS.

Salvador, 30 de outubro de 2014.

Emilson Piau
Diretor Geral