



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE JUSTIÇA, DIREITOS HUMANOS E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

CONTRATO DE GESTÃO: N° 001/2014
ORGANIZAÇÃO SOCIAL: INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA - IASPM
UNIDADE PUBLICIZADA: PROGRAMA NEOJIBA

5º RELATÓRIO TÉCNICO TRIMESTRAL
PERÍODO DE 01/04/2015 A 30/06/2015

Data da entrega do Relatório: ___/___/____
Recebido por: _____

Sumário

	Nº Página
1. Introdução	03
2 Perfil do Serviço Publicizado	03
3. Gestão do Contrato de Gestão	04
4. Metodologia utilizada para acompanhamento, monitoramento e avaliação.	05
5. Comparativo das metas pactuadas e dos resultados alcançados	05,06e 07
5.1 Comentários sobre os resultados	08 25
6. Demonstrativo de Receitas e Despesas do Período	26
6.1 Resumo das Movimentações Financeiras do Período	26
6.2 Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período	27
6.3 Análise das Receitas e Despesas do Período	27
7. Avaliação da Satisfação dos Usuários	28
8. Manifestações da Ouvidoria Geral do Estado	28
9. Notificações dos Órgãos de Controle	28
10. Análise do Cumprimento das Cláusulas Contratuais	29
11. Aplicação de Descontos	29 a 31
12. Recomendações	32
13. Parecer Conclusivo	32

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 01/04/2015 a 30/06/2015, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, para o período, bem como a economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº 001/2014 celebrado entre o Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM e esta Secretaria para o gerenciamento do serviço “Gestão Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia - NEOJIBA”, atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

A Diretoria Geral da SJDHDS é a unidade responsável pelo Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação desse Contrato de Gestão, tendo sido constituída para este fim, através da Portaria nº 135, de 03/06/2014, Comissão composta pelos seguintes membros: Luciana Silva Santos- Cadastro nº 71.307612-2, Elizelandia Maria de Santana Alves, Cadastro nº 25.509.653-7, Ana Lúcia Villas Boas, Cadastro nº 25.535.2535, Anielson da Paixão Santos, Cadastro nº 25.488.291-9 e Nilza dos Santos Barbosa, Cadastro nº 21.178593-2, sendo o primeiro o seu presidente.

Em 07.07.2015 foi constituída nova Comissão composta pelos seguintes servidores: Luciana Silva Santos – Presidente - matrícula nº 71.307.612-2; Jabes Soares dos Santos - matrícula nº 82.577.602-2; Elizelandia Maria de Santana Alves matrícula nº 82.577.993-1; Débora Regis Neta – matrícula nº 82.578.032-2; Ana Lucia Villas Boas – matrícula nº 82.577.586-4; Nilza dos Santos – matrícula nº 82.577.712-5.

Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação

Como etapa deste trabalho, a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação vem cumprindo as competências internas e prazos estabelecidos no Plano de Monitoramento, para realização dos trabalhos, observando para este período o Cronograma de Atividades de abril a junho de 2015.

Cumpra-se esclarecer que os trabalhos realizados foram pautados conforme sistemática de avaliação definida no Contrato em referência, e na legislação pertinente, Lei nº 8.647/03 e no Decreto nº 8.890/04.

Para a elaboração desse relatório trimestral, frente às metas pactuadas, foram considerados os dados das despesas realizados até 30.06.2015. Nesse trimestre a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação acompanhou a realização dos serviços através de análise da documentação encaminhada pela Organização Social, visitas técnicas aos Núcleos de Prática Orquestral, bem como aos locais onde estão sendo desenvolvidas atividades do Programa Neojiba nos Bairros. Além dessas, neste trimestre, houve a participação de um dos membros da Comissão (Ana Vilas Boas) que acompanhou os Encontros das Famílias dos beneficiários com os Coordenadores dos Núcleos e o Setor de Desenvolvimento Social do IASPM.

O relatório contém informações de ações realizadas até o 30.06.2015, onde se encontram verificados o cumprimento de metas e as respectivas comprovações das despesas.

2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

O Serviço apresenta-se estruturado em dois eixos:

O eixo Pedagógico Musical que é o responsável pela oferta da Formação em Música Orquestral nos níveis de iniciação, elementar, médio e avançado, assim como a Formação em Canto Coral.

Paralelamente, como atividade deste eixo, encontram-se as ações pedagógicas de aprimoramento das atividades, através do Apoio ao Desenvolvimento de Projetos Orquestrais no interior do Estado.

O detalhamento dessas ações encontra-se na distribuição das metas estabelecidas no contrato.

O eixo Socioassistencial é o segmento que atua em natureza e finalidade com os objetivos da Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social- SJDHDS.

Para atender este eixo, o Setor de Desenvolvimento Social - SDS do Instituto de Ação Social pela Música - IASPM em pleno exercício de suas funções, tem apresentado concretamente o desenvolvimento das ações de acompanhamento social, por meio do atendimento psicossocial aos integrantes, realizando os encaminhamentos e

atividades com as famílias, com a comunidade e a instituição, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários, mediante ações transversais e articulações com redes socioassistenciais.

Primando a integração entre as ações do NEOJIBA e as políticas socioassistenciais, o Setor de Desenvolvimento Social vem estabelecendo parcerias com a Rede de Proteção Social Básica e Especial, e outros órgãos de interesse, como da área de Saúde, Educação e da Assistência com o objetivo de promoção social individual e/ou coletiva de todos os integrantes e seus familiares. Com base nessa perspectiva, segue as ações realizadas no presente trimestre.

Integração entre as áreas da música e social

Neste trimestre, o Setor de Desenvolvimento Social realizou reuniões técnicas com os coordenadores dos Núcleos (Núcleo de Gestão e Formação Profissional - NGF e Núcleo de Prática Orquestral – NPO's), com foco no planejamento do encontro com as famílias, assim como, demandas psicossociais dos integrantes, estratégias de abordagem frente às dificuldades encontradas no cotidiano, dentre outros assuntos.

Atendimento individualizado de integrantes

O Setor de Desenvolvimento Social é responsável também pelo atendimento individualizado dos integrantes e seus familiares. Algumas demandas foram elencadas e encaminhadas pelos coordenadores e colaboradores (psicóloga voluntária, inspetores de orquestra e técnicos colaboradores das instituições parceiras) e outras foram por demanda espontânea, dos próprios integrantes e/ou familiares.

Para uma compreensão detalhada da atuação do eixo socioassistencial no Programa, segue na íntegra, em anexo a este, o relatório específico da área.

Abrangência e Capacidade Operacional

Os Serviços do NEOJIBA estão programados para atender no âmbito do Estado da Bahia, priorizando com ações estruturantes nas localidades onde existe instalada Base Comunitária com a ação Neojiba nos Bairros, na capital e no interior do Estado com Apoio ao Desenvolvimento da Rede de Projetos Orquestrais.

O Serviço apresenta capacidade operacional para atendimento 2.500 beneficiários ao final da vigência do Contrato de Gestão, com possibilidade de expansão.

No quinto trimestre da execução do contrato, são 1360 (um mil trezentos e sessenta) integrantes beneficiários diretos no Programa. A seguir a distribuição dos integrantes do Programa por Núcleo

76 integrantes do NGF/ Juvenil

35 integrantes do NGF/ OCN

78 integrantes do NGF/ OCA

46 integrantes do NGF/ OPE

38 integrantes do NGF/ Coral Juvenil

211 integrantes do NPO CESA/ Simões Filho;

46 integrantes do NPO Centro Educacional ISHC/ Trancoso;

267 integrantes do NPO Sesi Itapagipe;

127 integrantes do NPO Bairro da Paz; 348 integrantes do NPO Estrelas Musicais/ Nordeste de Amaralina;

348 integrantes do NPO Estrelas Musicais/ Nordeste de Amaralina;

20 integrantes do NPO Feira de Santana;

45 integrantes do NPO Liberdade/ Orquestra de Violões; e

23 integrantes em Áreas Técnicas no NEOJIBA.

3. GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

O Contrato de Gestão nº.001/2014, assinado com a SJDHDS em 15/04/2014, no valor global de R\$13.999.748,00 (treze milhões novecentos e noventa e nove mil, setecentos e quarenta e oito reais) e vigência de 24 (vinte e quatro) meses, tem por objeto a Gestão de Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia – NEOJIBA.

O relatório de Atividades e Prestação de Contas do 5º Trimestre de execução do contrato apresentado pela Organização Social IASPM, foi entregue no prazo estabelecido, atendendo a tempestividade, e apresentado de acordo com os modelos padrões estabelecidos, em obediência à legislação pertinente.

4. METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Análise Documental do Relatório de Atividades e de Prestação de Contas encaminhado pela Organização Social em 08 de julho de 2015, com a comprovação do processo de despesa, relacionado nos registros, verificando-se a pertinência com a conciliação das despesas diárias e o extrato bancário onde foram analisados os documentos.

Verificou-se a legalidade e a formalização dos processos resultantes dos gastos efetuados com os recursos do contrato, não tendo sido encontrado desconformidade.

A Comissão de Acompanhamento Monitoramento e Avaliação do Contrato nº001/2014 com o IASPM – Organização Social responsável pela execução do Programa NEOJIBÁ, estabeleceu procedimentos de troca e alinhamento de informações por meio de reuniões mensais com o grupo gestor da Organização Social para monitorar o andamento no cumprimento das metas e articular ações complementares. Este procedimento permite monitorar encaminhamentos, atuando tempestivamente nos entraves encontrados para realização dos serviços, além de registrar as informações em ata de reunião, como documento histórico da execução do contrato.

A metodologia de acompanhamento das atividades desenvolvidas, discutidas sistematicamente em reuniões entre os participantes da Comissão e os diversos setores do Instituto de Ação Social pela Música – IASPM, permite uma visão ampliada do oferecimento dos serviços constantes do contrato, e a avaliação dos serviços oferecidos.

A partir da metodologia aqui descrita, a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação apresenta:

- I- Avaliação das metas pactuadas para o 5º trimestre do contrato equivalente ao período de abril a junho de 2015, identificando o que foi executado, conforme relatório apresentado pela Organização Social, IASPM – Instituto de Ação Social Pela Música;
- II- Conclusão sobre o desempenho da Organização Social no que diz respeito ao alcance das metas estabelecidas no Contrato de Gestão e a utilização do recurso público.

5. COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

5º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 01/2014 - Período 01/04/2015 a 30/06/2015										
Tabela 01 - COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS										
Nº	Ref. Serviço	Indicador	Forma de Cálculo	Parâmetro	Peso	Pontuação Máxima	5º Trimestre			Pontuação Obtida
							Meta	Realizado	% Alcance	
1	S1.1	Formação em música orquestral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em música orquestral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1.000	1.007	101%	20
2	S1.2	Formação em Canto Coral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em canto coral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	250	307	123%	20
3	S2.1	Intercâmbio entre os Núcleos (NGF e NPO)	Nº de intercâmbios realizados por núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
4	S2.2	Intercâmbio com entidades de ensino musical em nível nacional e internacional	Nº de intercâmbios realizados com entidades socioculturais	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
5	S2.3	Concertos Didáticos	Nº de concertos didáticos realizados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	2	3	150%	20
6	S2.4	Apresentações Públicas de grupos musicais do NEOJIBA	Nº de apresentações públicas realizadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	5	38	760%	20
	S2.5	Apoiar o desenvolvimento de projetos do interior do estado	Ações de apoio de projetos parceiros	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	5	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre	-
8	S2.6	Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS	Nº de ações realizadas por Base	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	1	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre	-
9	S3.1	Realizar Capacitações nas áreas de lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	25	31	124%	20
10	S3.2	Promover capacitações nas área de composição, regência e arranjos.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	25	65	260%	20
11	S4.1	Pagamento de bolsa auxílio aos integrantes	Nº de bolsas auxílio pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	280	294	105%	20
12	S4.2	Pagamento de bolsa técnica	Nº de bolsas técnicas pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	25	26	104%	20
13	S5.1	Mapa social dos beneficiários	Nº de mapas realizados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-

14	S6.1	Identificação dos beneficiários elegíveis para atendimento social básico	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
15	S6.2	Encaminhamento a rede de proteção social	Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	100%	100%	100%	20
16	S6.3	Encontros com participação de familiares ou responsáveis	Nº de encontros realizados por Núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
17	S6.4	Acompanhamento do percurso formativo dos jovens em idade escolar	Elaboração de relatório de acompanhamento do percurso formativo de jovens em idade escolar	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
18	S6.5	Elaboração de relatório de acompanhamento dos egressos dos serviços	Nº de relatórios de acompanhamento elaborados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
19	S7.1	Manutenção de Núcleos em funcionamento	Nº de Núcleos em funcionamento	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	7	8	114%	20
20	S8.1	Implantar NPO em áreas de vulnerabilidade social	Nº de núcleos implantados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
21	S9.1	Capacitar o quadro funcional, artístico, técnico e pedagógico	Nº de funcionários capacitados/ Nº total de funcionários da OS x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
22	S10.1	Captação de recursos extra contrato de gestão	Valor captado/montante anual do custeio do contrato x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
23	S10.2	Captar recursos não-financeiros através do estabelecimento de parcerias	Nº de parcerias firmadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
24	S11.1	Implantar plano de comunicação interna e externa	Plano de comunicação interna e externa implantado	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	1	10	1	1	100%	10
25	S11.2	Disseminar canais de comunicação da Ouvidoria Geral do Estado	Ações de disseminação da OGE	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
26	S12.1	Realização de pesquisa externa de satisfação	Relatório de Pesquisa externa entregue	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
27	S12.2	Realização de pesquisa interna de satisfação	Relatório de Pesquisa interna entregue	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	-	-	-	-
TOTAL						270	PONTUAÇÃO TOTAL ALCANÇADA (A)			270
LEGENDA: [-] = Sem previsão no período							PONTUAÇÃO MÁXIMA (B)			270
							% ALCANCE DAS METAS (A/B)			100%

5.1 COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS ALCANÇADOS

Entre os meses de abril a junho de 2015, o IASPM deu prosseguimento às atividades musicais, do eixo pedagógico, assim como as de acompanhamento do desenvolvimento social de pertinência com o eixo socioassistencial, do Programa NEOJIBA, apresentadas abaixo de acordo com os indicadores previstos.

Destaca-se neste trimestre a assinatura do Termo de Cooperação com o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) que garantirá o investimento de US\$1.576.050 (um milhão, quinhentos e setenta e seis mil e cinquenta dólares) para execução em 2015-2016. Este valor será destinado às ações de interiorização do Programa e a ampliação de sua atuação, com a compra de equipamentos (instrumentos) e ferramentas de manutenção de instrumentos musicais.

Para alinhamento das informações relativas ao de Acordo Internacional de Cooperação Técnica. Assinado entre a SJDHDS e o PNUD, houve reunião para a Organização Social apresentar as demandas dos instrumentos e equipamentos que serão adquiridos em decorrência de assinatura do referido Acordo, bem como a destinação dos mesmos.

Houve também neste trimestre, uma reunião entre SJDHDS e IASPM com a participação da SAEB, para discussão da adequação dos Indicadores e forma de Cálculo das Metas, com vistas à assinatura de Aditivo Contratual que também contemplará a expansão das atividades do contrato.

Ressalta-se ainda, o desenvolvimento de atividades artísticas de excelência com a realização do projeto “Concertando no SESI”, sucesso de público e crítica, além da consolidação do Projeto NEOJIBA nos Bairros, com 80 ações promovidas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança, e do Encontro de Gestores de Projetos Orquestrais da Bahia, que reuniu 37 (trinta e sete) representantes de Projetos em 4 (quatro) dias de capacitações em música e gestão de projetos socioculturais.

A seguir apresenta-se o detalhamento dos resultados por cada Indicador, de acordo com o contrato.

EIXO PEDAGÓGICO

S1.1 Formação em música orquestral (Previsto: 1000; Realizado: 1007; Alcance: 101%)

Em relação à meta S1.1 ressalta-se que a superação reflete o empenho da OS em atingir metas pactuadas até o final do Contrato.

S1.1 FORMAÇÃO EM MÚSICA ORQUESTRAL		
NÚCLEO/GRUPO		QUANT.
NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) - TEATRO CASTRO ALVES	OPE	65
	OCA	75
	OCN	34
	REGENTE	2
	JUVENIL	80
NPO/SESI - ITAPAGIPE		210
NPO/CESA - SIMÕES FILHO		149
NPO/ESTRELAS MUSICAIS - NORDESTE DE AMARALINA		168
NPO/BAIRRO DA PAZ		64
NPO/TRANCOSO		80
NPO/FEIRADE SANTANA		38
NPO LIBERDADE		42
TOTAL		1007

S1.2 Formação em canto coral (Previsto: 250; Realizado: 307; Alcance: 123%).

A superação desta meta neste trimestre reflete o contínuo empenho da Organização Social para o cumprimento da meta prevista no 2º ano de contrato (290 integrantes). Devido a frequente evasão nos três primeiros meses de atividades, optou-se por inscrever um número maior de integrantes para alcançar a meta do final do ano.

S1.2 FORMAÇÃO EM CANTO CORAL	
NÚCLEO/GRUPO	QUANT.
NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) - CORO JUVENIL	50
NPO/SESI - ITAPAGIPE	94
NPO/CESA - SIMÕES FILHO	72
NPO/ESTRELAS MUSICAIS - NORDESTE DE AMARALINA	47
NPO/BAIRRO DA PAZ	44
NPO/TRANCOSO	0
NPO/LIBERDADE	0
TOTAL	307



CORAL DO NPO DO SESI – ITAPAGIPE
APRESENTAÇÃO EM 19.05.2015

S 2.1 Intercâmbio entre os Núcleos (NPO E NGF)

(Previsto: 1; Realizado: 1; Alcance: 100%)

Proporcionando a vivência entre crianças, adolescentes e jovens de diferentes realidades socioeconômicas. Os intercâmbios contaram sempre com a presença de integrantes do núcleo principal, o Núcleo de Gestão e Formação, de modo a qualificar a atividade musical desenvolvida.

S2.1 INTERCÂMBIO ENTRE OS NÚCLEOS (NPO E NGF)						
AÇÃO	DATA	ATIVIDADE	LOCAL	NPOS ENVOLVIDOS	PARTICIPANTES (NPOs)	TOTAL
1	03.06.15	Concerto de Encerramento do 1 semestre NPO Feira de Santana	Capela Nossa Senhora Aprecida-Cidade Nova, Feira de Santana-Ba	NPO-Feira de Santana	15	21
				NGF - Integrantes da Oq Juvenil da Bahia	6	
2	23.05 e 06.06.15	Ensaio do Coro Infantil formado por integrantes do NGF e NPO's para o concerto que será realizado em agosto	TCA	NGF-OPE	21	43
				NPO-Bairro da Paz	5	
				NPO-CESA	5	
				NPO-Estrelas	4	
				NPO-SESI	8	
3	13.06 e 14.06.15	Ensaio para concerto a ser realizado no segundo semestre juntamente com a Orquestra Regional (Rede)	Baião-Porto Seguro	NGF-Juvenil	8	42
				NPO-Trancoso	34	
4	15.06 e 16.06.15	Ensaio de repertório popular do Coral Juvenil acompanhado por violões	Ucsal - Lapa	NPO Liberdade	13	42
				NGF - Coro Juvenil	27	
				NPO - Estrelas	2	
					TOTAL GERAL	148

S2.3 Realizar concertos didáticos (Previsto: 2; Realizado: 3; Alcance=150%),

Nos meses de abril, maio e junho foram realizadas três apresentações dos Concertos Didáticos do NEOJIBA, sendo que dois deles foram realizados no Teatro Castro Alves, em Salvador, e um na Cidade do Saber, em Camaçari, fruto de uma parceria com esta instituição que objetivou dar acesso a atividades socioculturais a jovens da Região Metropolitana de Salvador.



S2.3 REALIZAR CONCERTO DIDÁTICO
APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRAS CASTRO ALVES-OCA EM 06.05.2015

S2.4 Realizar apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA, grupo de câmara, coral) no interior, na capital do Estado da Bahia e fora do Estado

Previsto: 5; Realizado: 38; Alcance: 760%

A superação desta meta neste trimestre deve-se mais uma vez às apresentações realizadas a partir de convites de terceiros, correspondendo a 50% das apresentações públicas realizadas.

A maior quantidade de apresentações de promoção própria do Programa corresponde às apresentações de encerramento de semestre dos NPO's e a recitais de música de câmara.



S2.4 - APRESERNTAÇÃO DA ORQUESTRA JUVENIL EM CONCERTO DIDÁTICO EM 08.05.2015 NO TCA



S2.4 - REALIZAR APRESENTAÇÕES PÚBLICAS COM GRUPOS MÚSICAIS
APRESERNTAÇÃO DA ORQUESTRA JUVENIL EM
CONCERTO DIDÁTICO EM 08.05.2015 NO TCA

S2.4 APRESENTAÇÕES PÚBLICAS							
Nº	DATA	TIPO	HORARIO	LOCAL	DESCRIÇÃO	PUBLICO	CLASSIFICAÇÃO
1	01/04/15	Quinteto de Metais	18h	Igreja de São Francisco	Apresentação do Quinteto de Metais na Igreja de São Francisco	35	Promoção própria
2	02/04/15	Concerto da Juvenil da Bahia	18h	Igreja de São Francisco	Concerto da Orquestra Juvenil da Bahia na Igreja de São Francisco	150	Promoção própria
3	07/04/15	Concerto do NPO Feira de Santana	13h30	Fundação Senhor dos Passos	Concerto na Conferência Municipal do CMDCA	400	Promoção de terceiros
4	10/04/15	Apresentação do Quinteto de Madeiras	11h30	Procuradoria Geral do Estado (CAB)	Concerto do Quinteto de Madeiras do NEOJIBA no Aniversário de 49 anos da Procuradoria Geral do Estado	120	Promoção de terceiros
5	13/04/15	Apresentação da Orquestra Castro Alves	15h	Cidade do Saber	Concerto da Orquestra Castro Alves na Cidade do Saber	315	Promoção própria
6	14/04/15	Apresentação do Coral Juvenil	15h	CASE/Camaçari	Apresentação do Coral Juvenil na Inauguração do CASE/Camaçari	120	Promoção de terceiros
7	16/04/15	Concerto do NPO Feira de Santana	19h30	CUCA: Centro Universitário de Cultura e Arte em Feira de Santana	Concerto do NPO Feira de Santana em Evento da Academia de Educação de Feira de Santana na homenagem ao professor Claudemir superintendente do CETEB	300	Promoção de terceiros
8	19/04/15	Apresentação da Orquestra Castro Alves	18h30	Praça Açu da Torre em Mata de São João	Concerto em comemoração aos 169 anos do Município de Mata de São João	300	Promoção de terceiros
9	20/04/15	Apresentação da Orquestra Castro Alves	10h30	Teatro da Uneb	Concerto da Banda Sinfônica da Paz na abertura do Congresso de Comunicação e Arte da Universidade do Estado da Bahia	40	Promoção de terceiros
10	23/04/15	Apresentação do Quinteto de Metais	10h	Estação do metrô em Bom Juá	Apresentação do Quinteto de Metais na inauguração da Estação do Metrô em Bom Juá	200	Promoção de terceiros
11	24/04/15	Apresentação do Quinteto de Sopros	16h	Parque das Bromélias	Apresentação do Quinteto de Sopros solicitado pela Caixa Econômica Federal dentro do programa Minha Casa Nossas Vidas	35	Promoção de terceiros
12	24/04/15	Apresentação do Quarteto de cordas	17h30	Palácio de Ondina	Apresentação do Quarteto de Cordas do 1º Encontro Mulheres Solidárias evento beneficente que reunirá as prefeitas e primeiras damas do Estado	200	Promoção de terceiros
13	28/04/15	Quinteto de Madeiras	20h	Sesi/Rio Vermelho	Apresentação do Quinteto de Madeiras do NEOJIBA no Sesi Rio Vermelho	25	Promoção própria
14	07/05/15	Concerto da Juvenil da Bahia	20h	Teatro Castro Alves	Concerto da Orquestra Juvenil da Bahia na Sala Principal do Teatro Castro Alves	638	Promoção própria
15	13/05/15	Concerto da OPE	19h	Solar Boa Vista	Concerto da Orquestra Pedagógica Experimental do NEOJIBA no Solar Boa Vista	168	Promoção própria
16	15/05/15	Apresentação do Quarteto de cordas	11h	Ministerio da Fazenda (Comercio)	Apresentação do Quarteto de Cordas do NEOJIBA no Encerramento da 1ª Oficina de Trabalho Regional Intersecretorial do Programa Bolsa Família	60	Promoção de terceiros
17	16/05/15	Coral NPO SESI	10h	SESI Itapagipe	Apresentação no Dia da Família na Escola	150	Promoção própria
18	18/05/15	Concerto do Grupo de Percussão	20h	Xisto Bahia	Concerto do Grupo de Percussão do NEOJIBA no Espaço Xisto Bahia	59	Promoção própria
19	19/05/15	Concerto do NPO Feira de Santana	9h	Hospital Municipal da Criança	Concerto do NPO Feira de Santana no Hospital Municipal da Criança no Dia Nacional de Mobilização de Banco de Leite Humano	80	Promoção de terceiros
20	20/05/15	Concerto NPO CESA	15h	CESA	Concerto do NPO CESA	250	Promoção própria
21	21/05/15	Concerto com músicos da OCN e Juvenil	19h	Pupileira(Rainha Leonor)	Apresentação na abertura da Solenidade de entrega da Comenda Ministro Coqueijo Costa	500	Promoção de terceiros
22	26/05/15	Música de Câmara no Sesi	20h	Sesi/Rio Vermelho	Apresentação do Grupo de Percussão do NEOJIBA no Sesi Rio Vermelho	42	Promoção própria
23	28/05/15	Apresentação Coral CESA	9h	Othon Palace Ondina	Apresentação do Coral do CESA no Evento da Associação de Cardiologia do Estado	150	Promoção de terceiros
24	30/05/15	Apresentação do NPO Bairro da Paz	8h	Colégio Estadual Paulo dos Anjos	Apresentação da Banda da Paz no Multirão social no Bairro da Paz	70	Promoção de terceiros
25	31/05/15	Concerto da Juvenil da Bahia	16h	Cidade do Saber	Concerto da Orquestra Juvenil da Bahia na Cidade do Saber	157	Promoção própria
26	03/06/15	Concerto NPO Feira de Santana	20h30	Capela Nossa Sra. Aparecida	Recital da orquestra Juvenil de Feira de Santana na Capela Nossa Sra. Aparecida nos 81 anos do Padre Antônio Gasparini.	230	Promoção de terceiros
27	06/06/15	Música no Parque	17h	Parque Costa Azul	Concerto da Orquestra Castro Alves no Projeto Música no Parque	500	Promoção de terceiros
28	10/06/15	Recital de Clarineta e Harpa	19h	Piso C TCA	Recital de Clarineta e Harpa dos integrantes do NEOJIBA	65	Promoção própria
29	11/06/15	Ensaio Aberto da OCA	15h	Piso C TCA	Ensaio Aberto da Oca para os integrantes do Instituto JCPM	38	Promoção própria
30	12/06/15	Apresentação Orquestra Santo Antônio	10h	Cesa	Participação da Orquestra Santo Antônio na Missa de ação de graças pelos 51 anos do CESA	150	Promoção de terceiros
31	13/06/15	Apresentação NPO Sesi	9h30	SESI Itapagipe	Concerto em parceria com professores de educação artística	200	Promoção própria
32	13/06/15	Apresentação da Orquestra de Violões	19h	Parque do Queimado	Apresentação da Orquestra de Violões no 2º Forró no Parque	150	Promoção de terceiros
33	17/06/15	Apresentação OPE	17h	Ucsal	Apresentação da OPE no encerramento do primeiro semestre	100	Promoção própria
34	17/06/15	Apresentação NPO Sesi	19h	SESI Itapagipe	Apresentação do NPO Sesi no encerramento do primeiro semestre	600	Promoção própria
35	18/06/15	Apresentação do NPO Bairro da Paz	15h30	Espaço Avançar no Bairro da Paz	Apresentação do NPO Bairro da Paz no encerramento do primeiro semestre e o lançamento do 1º Festival Artístico do NPO	200	Promoção própria
36	18/06/15	Apresentação da Camerata de cordas	13h30	Sesi Itapagipe	Camerata de cordas no Encontro de Qualidade do Sesi Itapagipe	70	Promoção própria
37	19/06/15	Apresentação da Orquestra Santo Antônio	10h	Cesa	Participação da Orquestra Santo Antônio na festa junina do CESA	170	Promoção de terceiros
38	30/06/15	Concertando no Sesi Rio Vermelho	20h	Varanda e Teatro do Sesi Rio Vermelho	Concertando no Sesi - Apresentação do Quarteto Caribé	97	Promoção própria
						7134	



S2.4 - REALIZAR APRESENTAÇÕES PÚBLICAS COM GRUPOS MÚSICAIS
APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA DE VIOLÕES EM 30.06.2015 NO TCA

S2.5 Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do Estado

(Previsto: 0; Realizado: 5; Alcance: Não é computado o alcance pois a meta não estava prevista para este trimestre

Foram realizadas neste trimestre 5 (cinco) ações, que beneficiaram 33 (trinta e três) projetos parceiros de 21 (vinte e um) municípios baianos.

A relação de ações que foram realizadas com 33 (trinta e três) projetos parceiros no interior, encontra-se detalhada na tabela que se segue:



S2.5 - APOIO A PROJETOS NO INTERIOR
CARAVANA PEDAGÓGICA EM TEIXEIRA DE FREITAS DE 20 A 22.05.2015

S2.5 DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS ORQUESTRAS DO INTERIOR DO ESTADO				
ITEM	PROJETO	MUNICIPIO	DATA	TIPO
1	Associação Cultural Dona Flora	Alcobaça	20 a 22 de maio	Aulas de instrumento
2	Instituto de Cultura, Educação e Desenvolvimento - ICED	Teixeira de Freitas	20 a 22 de maio	Aulas de instrumento
3	Associação Cultural Dona Flora	Alcobaça	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
4	Filarmônica "Filhos do Oeste"	Angical	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
5	Prefeitura Municipal de Boa Vista do Tupim	Boa Vista do Tupim	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
6	Projeto Cultural "Flor do Meu Sertão"	Capim Grosso	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
7	Projeto Santo Antonio de Música	Conceição do Coité	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
8	Maestro Gerry Andrade	Irecê	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
9	Orquestra Sinfônica de Itabuna e Ibirapitanga	Itabuna	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
10	Sociedade Filarmônica 2 de Janeiro	Jacobina	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
11	PROJART - Projeto Arte de Tocar	Jacobina	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
12	Filarmônica Juvenil Rio do Ouro	Jacobina	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
13	Projeto Música para Todos	Juazeiro	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
14	Prefeitura Municipal de Luis Eduardo Magalhães	Luis Eduardo Magalhães	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
15	Sociedade Filarmônica XV de Novembro	Miguel Calmon	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
16	Lira 6 de Agosto	Pé de Serra	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
17	Musicart - AME	Porto Seguro	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
18	Escola de Musica Municipal "Hermes Teixeira de Freitas"	Remanso	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
19	Filarmônica 2 de Julho	Rui Barbosa	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
20	Ambiente Musical - IASA	Santa Cruz Cabralia	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
21	Sociedade Filarmônica União dos Ferroviários Bonfinenses	Senhor do Bonfim	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
22	Orquestra de Cordas da Filarmônica 30 de Junho	Serrinha	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
23	Instituto de Cultura, Educação e Desenvolvimento - ICED	Teixeira de Freitas	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
24	Projeto Orquestra Conquista Sinfônica	Vitória da Conquista	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência
25	Associação Filarmônica Amigos da Musica - AFAM	Wenceslau Guimarães	27 a 30 de maio	Capacitação em Gestão de Projetos Orquestrais e aulas de instrumento e regência

26	Musicart - AME	Porto Seguro	13 e 14 de junho	Pratica Orquestral e aulas de tecnica do instrumento
27	Ambiente Musical - IASA	Santa Cruz Cabrália	13 e 14 de junho	Pratica Orquestral e aulas de tecnica do instrumento
28	Projeto Santo Antonio de Música	Conceição do Coité	13 e 14 de junho	Pratica Orquestral e aulas de tecnica do instrumento
29	Orquestra de Cordas da Filarmônica 30 de Junho	Serrinha	13 e 14 de junho	Pratica Orquestral e aulas de tecnica do instrumento
30	Projeto Cultural "Flor do Meu Sertão"	Capim Grosso	27 e 28 de junho	Pratica Orquestral e aulas de tecnica do instrumento
31	Sociedade Filarmônica 2 de Janeiro	Jacobina	27 e 28 de junho	Pratica Orquestral e aulas de tecnica do instrumento
32	PROJART - Projeto Arte de Tocar	Jacobina	27 e 28 de junho	Pratica Orquestral e aulas de tecnica do instrumento
33	Filarmônica Juvenil Rio do Ouro	Jacobina	27 e 28 de junho	Pratica Orquestral e aulas de tecnica do instrumento

S2.6 Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS.

Neste trimestre, o IASPM realizou 80 (oitenta) ações em 9 (nove) Bases Comunitárias de Segurança, beneficiando 825 (oitocentos e vinte e cinco) participantes de projetos musicais identificados nestas comunidades.

A meta foi superada, uma vez que está se realizando ações de formação que são estruturantes sendo de fundamental importância a continuidade dessas atividades para o alcance do objetivo pedagógico do Programa.

Esta meta está sendo alterada no Aditivo contratual em fase de elaboração para adequação das metas.



**S2.6 – AÇÕES NA BASE COMUNITÁRIA DE SEGURANÇA DE ITINGA
APRESENTAÇÃO DO QUINTETO DE METAIS NA BCS DE ITINGA EM 13.5.2015**

ITEM	BASE COMUNITÁRIA DE SEGURANÇA	DATA	TIPO	AÇÃO	QUANT. PARTICIPANTES
1	BCS ITINGA	13/05/2015	Apresentação do Quinteto de Metais	Apresentação do Quinteto de Metais do NEOJIBA na Escola Solange Coelho no evento em comemoração ao dia das mães. .	100
		29/04/2015	Oficina de Metais	Oficina de metais para os integrantes da Banda Marcial da Escola Municipal Solange Coelho	7
		17/06/2015	Oficina de Metais	Oficina de metais para os integrantes da Banda Marcial da Escola Municipal Solange Coelho	13
2	BCS CALABAR	07/04/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	6
		08/04/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral para os músicos do Projeto Berimbanda	5
		14/04/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	4
		15/04/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	7
		22/04/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	6
		29/04/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	8
		28/04/2015	Oficina de violão	Oficina de violão de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	7
		05/05/2015	Oficina de violão	Oficina de violão de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	7
		06/05/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	5
		13/05/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	8
		11/05/2015	Linguagem musical	aula de linguagem musical no TCA para integrantes da comunidade	2
		12/05/2015	Oficina de violão	Oficina de violão de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	7
		19/05/2015	Oficina de violão	Oficina de violão de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	4
		26/05/2015	Oficina de Violão	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	7
		27/05/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	6
		28/05/2015	Encontro de Gestores	3º Encontro de Gestores da Rede de Projetos do NEOJIBA	1
		03/06/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	5
09/06/2015	Oficina de Violão	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	6		
10/06/2015	Oficina de Coral	Oficina de canto coral de 90 minutos para os músicos do Projeto Berimbanda	4		

3	BCS NORDESTE DE AMARALINA (Santa Cruz, Chapada do Rio Vermelho e Nordeste de Amaralina)	29/05/2015	Ensaio Aberto	Ensaio aberto da Orquestra Castro Alves	10
4	BCS FAZENDA COUTOS	01/04/2015	Oficina de Flauta Transversal	Aula de flauta transversal para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		08/04/2015	Oficina de Flauta Transversal	Aula de flauta transversal para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		15/04/2015	Oficina de Flauta Transversal	Aula de flauta transversal para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		16/04/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	4
		22/04/2015	Oficina de Flauta Transversal	Oficina de flauta para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		23/04/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		29/04/2015	Oficina de Flauta Transversal	Oficina de flauta para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		30/04/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	4
		06/05/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	7
		13/05/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	7
		13/05/2015	Oficina de Flauta Transversal	Oficina de flauta para os músicos do Projeto Primeiro Som	2
		20/05/2015	Oficina de Flauta Transversal	Oficina de flauta para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		28/05/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		28/05/2015	Encontro de Gestores	3º Encontro de Gestores da Rede de Projetos do NEOJIBA	2
		03/06/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	4
		03/06/2015	Oficina de Flauta Transversal	Oficina de flauta para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		10/06/2015	Oficina de Flauta Transversal	Oficina de flauta para os músicos do Projeto Primeiro Som	1
		10/06/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	5
17/06/2015	Oficina de Violino	Aula de Violino para os músicos do Projeto Primeiro Som	4		
17/06/2015	Oficina de Flauta Transversal	Oficina de flauta para os músicos do Projeto Primeiro Som	1		
5	RIO SENA	10/04/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	5
		17/04/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	16
		24/04/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	3
		08/05/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	7
		15/05/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	8
		22/05/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	15
		29/05/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	15
		05/06/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	12
		12/06/2015	Oficina de Violão	Aula de violão no Projeto Cordas do Rio Sena	14
		30/06/2015	Apresentação da OCA	Apresentação da OCA no Concerto Didático no TCA	11

6	BCS BAIRRO DA PAZ	10/04/2015	Oficina de iniciação musical com coral	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	13
		17/04/2015	Oficina de iniciação musical com coral	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	10
		17/04/2015	Oficina de iniciação musical com flauta doce	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	31
		24/04/2015	Oficina de iniciação musical	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	9
		08/05/2015	Oficina de iniciação musical com flauta doce	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	23
		08/05/2015	Oficina de iniciação musical com coral	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	8
		15/05/2015	Oficina de iniciação musical com flauta doce	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	22
		22/05/2015	Oficina de iniciação musical com flauta doce	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	20
		22/05/2015	Oficina de iniciação musical com coral	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	13
		29/05/2015	Oficina de iniciação musical com coral	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	13
		29/05/2015	Oficina de iniciação musical com flauta doce	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	17
		12/06/2015	Oficina de iniciação musical com flauta doce	Oficina de iniciação musical com coral para os músicos do Projeto Arte é Vida	25
7	SÃO CAETANO	09/06/2015	Ensaio Aberto do Coral Juvenil	Ensaio aberto do Coral Juvenil para integrantes do Projeto UJIRAQUINÁ	15
		17/06/2015	Oficina de musicalização com coral	Oficina de musicalização com coral para integrantes do Projeto UJIRAQUINÁ	14
8	BCS URUGUAI	11/05/2015	Linguagem musical	Aula de linguagem musical para integrantes do Projeto REPROTAI	5
		13/05/2015	Oficina Coral	Oficina de coral para integrantes do projeto REPROTAI.	6
		20/05/2015	Oficina Coral	Oficina de coral para integrantes do projeto REPROTAI.	7
		03/06/2015	Oficina Coral	Oficina de coral para integrantes do projeto REPROTAI.	8
		09/06/2015	Reunião na Base Comunitária	Reunião na Base Comunitária	8
		16/06/2015	Apresentação do Coral Juvenil	Apresentação do Coral Juvenil na Escola Estadual Solange Hortelio Franco	100
		17/06/2015	Oficina de musicalização com coral	Oficina de musicalização com coral para integrantes do projeto GRUCOM/REPROTAI	3

9	BAIRRO LIBERDADE	11/04/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do Projeto Anjo amigo	4
		18/04/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do Projeto Anjo amigo	5
		25/04/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do Projeto Anjo amigo	14
		06/06/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do Projeto Anjo amigo	13
		13/06/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do Projeto Anjo amigo	18
		30/06/2015	Apresentação da OCA	Apresentação da OCA no Concerto Didático no TCA	10
				TOTAL PARTICIPANTES	825



S2.6 – AÇÕES DO NPO DO SESI ITAPAGIPE
APRESENTAÇÃO DO CORAL JUVENIL NO BAIRRO DO URUGUAI EM 16.6.2015

S3.1 Realizar capacitações nas áreas de: lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão.

Previsto: 25; Realizado: 31; Alcance: 124%.

Devido à realização de atividades de capacitação de curta duração na área de lutheria a meta superou o previsto. Neste período houve também capacitação nas áreas de inspetoria de orquestra, na área de arquivo e documentação, onde foram capacitados 06 (seis) integrantes em cada segmento e na área de produção técnica, áudio e vídeo além de desenvolvimento social com 02 (dois) participantes por área perfazendo um total de 31(trinta e um) integrantes do Programa, conforme demonstrado na tabela abaixo.

S3.1 CAPACITAÇÕES EM ÁREAS TÉCNICAS			
ÁREA	N	NOME	QUANT.
LUTHERIA	1	André Leite de Menezes	13
	2	Beatriz Almeida dos Santos	
	3	Daniel Silva Pereira	
	4	Fabio de Souza Teixeira	
	5	Felipe Santana dos Santos	
	6	Franciso Alves de Souza	
	7	Jadison de Jesus Santos	
	8	Kleice Alexia Santos Dias	
	9	Lucas dos Santos	
	10	Otoniel Ferreira da Silva Junior	
	11	Taise Carvalho de Oliveira	
	12	Thiago da Silva dos Santos	
	13	Vanessa Rodrigues dos Santos	
ARQUIVO E DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	1	Daniel Marinho Santos	6
	2	Luciano Neves do Nascimento Júnior	
	3	Maele de Almeida Pereira	
	4	Rafael Oliveira Silva	
	5	Raquel Silva Araújo Barbosa	
	6	Silas Silva Santos	
INSPEÇÃO DE ORQUESTRA	1	João Vítor Vieira de Oliveira	6
	2	Juliana Thereza Celina Servilho Marques	
	3	Matheus Rabelo de Abreu	
	4	Ana Paula Santiago Portugal	
	5	Joeldher Shaawan M. Sobrinho Santos	
	6	Amanda Menezes	
PRODUÇÃO TÉCNICA	1	Flávia da Silva Santos	2
	2	Lucas Gabriel Egidio Santos	
AUDIO E VIDEO	1	Lenon dos Reis de Sá	2
	2	Camila Souza Mota	
DES SOCIAL	1	Taiana da Luz Santos	2
	2	Luiza Oliveira dos Santos	
TOTAL			31

3.2 Prover capacitação na área de composição, regência e arranjos

(Previsto: 25; Realizado: 65. Alcance: 260%)

Para esta área são realizadas atividades de formação de curta duração beneficiando um maior número de integrantes possível conforme demonstrado na tabela que se segue.

Foram oferecidas aulas de regência com o maestro venezuelano Eduardo Salazar, com o diretor musical do NEOJIBA Eduardo Torres, e com o compositor, arranjador e professor Alfredo Moura, que está realizando uma residência artística no Programa. Por sua renomada trajetória profissional e artística, o primeiro módulo de aulas com Alfredo Moura atraiu dezenas de interessados em se capacitar para produzir os arranjos para serem utilizados pelos próprios NPO's.

S3.2 CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE COMPOSIÇÃO, REGÊNCIA E ARRANJOS						
Nº	ÁREA	ATIVIDADE	LOCAL	DATA	DURAÇÃO	PARTICIPANTES
1	Regência	Aula de regência com Eduardo Salazar	TCA	16/mai	3HORAS	14
2	Regência	Aula de regência com Eduardo Torres	TCA	22/05/2015	3 HORAS	3
3	Composição	Aula de composição com Alfredo Moura	TCA	25/05/2015	2h e meia	28
4	Composição	Aula de composição com Alfredo Moura	TCA	01/06/2015	1h e meia	5
5	Composição	Aula de composição com Alfredo Moura	TCA	08/06/2015	1h e meia	7
6	Composição	Aula de composição com Alfredo Moura	TCA	15/06/2015	1h e 45	8
Total de integrantes que tiveram ao menos 1 atividade de capacitação						65

S4.1 Conceder bolsas auxílio para integrantes teve também seu alcance superado

Previsto: 280; Realizado: 294; Alcance: 105%

A superação da meta se deu em virtude de reorganização das orquestras do NGF.

S4.2 Conceder bolsa técnica para integrantes

(Previsto: 25; Realizado: 26; Alcance: 104%)

Essa meta foi também levemente superada em virtude da concessão de bolsas técnicas parciais, modalidade mista que permite ao jovem a participação em uma atividade técnica concomitantemente à atividade orquestral, além do aumento da demanda da parte pedagógica em inspetoria de orquestra para manutenção dos Núcleos.

EIXO SOCIOASSISTENCIAL

Primando a integração entre as ações do NEOJIBA e as políticas socioassistenciais, o Setor de Desenvolvimento Social do IASPM vem estabelecendo parcerias com a Rede de Proteção Social Básica e Especial, e outros órgãos de interesse, como da área de Saúde, Educação e da Assistência com o objetivo de promoção social individual e/ou coletiva de todos os integrantes e seus familiares.

Neste trimestre, foram realizadas ações de Integração entre as áreas Pedagógica da Música e o Setor de Desenvolvimento Social através de reuniões técnicas com os coordenadores dos Núcleos (Núcleo de Gestão e Formação Profissional - NGF e Núcleo de Prática Orquestral – NPO's), com foco no planejamento do encontro com as famílias, assim como, demandas psicossociais dos integrantes, estratégias de abordagem frente às dificuldades encontradas no cotidiano, dentre outros assuntos.

A reunião ocorreu no dia 11.05.2015, no Memorial do TCA, em que os coordenadores dos núcleos, juntamente com seus auxiliares estiveram presentes. Na ocasião foi realizada uma atividade de integração, com dinâmica de fortalecimento de relações interpessoais, assim como, foi feita a apresentação dos novos colaboradores: do Setor de Desenvolvimento Social, todos os auxiliares pedagógicos de cada NPO e o novo coordenador do NPO Liberdade/ Orquestras de Violões. A SJDHDS esteve presente na pessoa da Assistente Social Ana Vilas Boas, membro integrante da Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação do Contrato. Foi discutido nesse encontro, como reforço, as definições do Planejamento Estratégico da Organização Social, a missão, a visão e a dinâmica organizacional do Programa NEOJIBA, bem como, assim como as metas como eixo social para o respectivo trimestre.

Nessa perspectiva, foi elaborado em conjunto o planejamento das reuniões com os familiares e responsáveis, atentos à peculiaridade de cada núcleo.

As metas pactuadas para o eixo socioassistencial são:

S6.1 Identificar, dentre os beneficiários, o público prioritário para o atendimento pelo projeto, em articulação com o CRAS, CREAS e outras instâncias da rede de proteção social

(Previsto: 1 relatório; Realizado: 1; Alcance: 100%);

Foram identificadas e encaminhadas 150 (cento e cinquenta) demandas, as quais se registram:

- ✓ 12 integrantes apresentaram demandas relativas à: 06 a baixo rendimento e déficit cognitivo; 05 de baixa estima e/ou quadro depressivo; 01 de transtorno de ansiedade;
- ✓ 02 integrantes apresentaram demandas relativas a fragilidades de vínculos familiares/ os dois adolescentes saíram de casa;
- ✓ 04 integrantes apresentaram demandas relativas a dificuldades financeiras/ desemprego;
- ✓ 38 integrantes do NGF apresentaram demandas relativas à escolaridade: 21 de abandono escolar e 17 reingressaram no ensino regular;
- ✓ 01 a mãe de uma integrante da Orquestra Juvenil apresentou uma carta autorizando a filha a não ingressar no ensino regular e prestar exame do ENEM com objetivo e conclusão do Ensino Médio. Com isso a integrante se dedicará mais ao instrumento;
- ✓ 02 integrantes gestantes em licença maternidade;
- ✓ 03 integrantes apresentaram demandas relativas a uso de substância psicoativa;
- ✓ 21 integrantes do NGF apresentaram diagnóstico de: 01 de Retardo Mental e Epilepsia; 01 de Esclerose Múltipla e 19 apresentaram demandas relativas a problemas de saúde de forma geral;
- ✓ 02 integrantes apresentaram demandas relativas a falecimento de familiar;
- ✓ 01 integrante solicitou desligamento do programa ao Setor;
- ✓ 01 integrante solicitou transferência do NGF/OCA para NPO/Feira de Santana por questões sociais e familiares;
- ✓ 01 integrante solicitou agendamento no SETPs;
- ✓ 25 integrantes foram encaminhados pelos coordenadores de Núcleos;
- ✓ 01 integrante foi encaminhado pela Comissão Gestora por comportamento inadequado/ venda de instrumento de forma ilegal;
- ✓ 33 integrantes foram demandas espontâneas; conflitos e/ou relacionamentos interpessoais;
- ✓ 01 integrante foi a óbito. A Coordenação acompanhou o sepultamento e orientou a Coordenação e multiplicadores que atuam no Núcleo;
- ✓ 01 integrante foi reintegrada ao Programa, após um ano de afastamento por comportamento inadequado;
- ✓ 01 integrante foi acompanhada pela Coordenação ao médico/urgência.

S6. 2 Encaminhar o público identificado como elegível, através do acompanhamento psicológico e social, aos serviços da rede de proteção social

(Previsto: 100%; Realizado: 100%; Alcance: 100%).

Dentre as atividades do Eixo Socioassistencial destaca-se o atendimento individualizado dos integrantes do Programa e seus familiares. Algumas demandas foram elencadas e encaminhadas pelos coordenadores e colaboradores (psicóloga voluntária, inspetores de orquestra e técnicos colaboradores das instituições parceiras) e outras foram por demanda espontânea, dos próprios integrantes e/ou familiares.

Foram realizadas no 5º trimestre, 175 (cento e setenta e cinco) escutas individualizadas, dentre elas orientações e atendimento psicológico, orientações sociais, encaminhamentos, acompanhamentos socioassistenciais, e visitas técnicas às organizações públicas e privadas, de acordo com a necessidade apresentada. Além disso, foram encaminhadas para rede de proteção social básica (Centro de Referência de Assistência Social - CRAS) as famílias que foram identificadas em situação de vulnerabilidade social e elegíveis à inserção ao Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico e para a rede de saúde parceira, os integrantes que apresentaram demanda.

O atendimento individualizado é feito de forma ética e peculiar a cada demanda. Estes visam o acompanhamento e intervenção junto à família e/ou integrante, de forma individualizada sobre ocorrências diversas: Conflito familiar; negligência familiar; evasão, dificuldades e comprometimento no rendimento escolar; problemas de saúde; dificuldade interpessoal, maus tratos, dentre outros. Foram realizados:

- ✓ 14 atendimentos psicossocial individuais e/ou em família no NPO;
- ✓ 48 atendimentos Psicológicos individuais e/ou em família no NGF;
- ✓ 05 intervenções e orientação com a finalidade de orientação pedagógica, devido integrantes com evasão ou abandono escolar;
- ✓ 10 intervenções técnicas nas instituições de ensino de integrantes;
- ✓ 26 orientações Sociais individuais e/ou em família no NGF;
- ✓ 02 visitas domiciliares no NPO – Bairro da Paz;
- ✓ 01 acompanhamento familiar de funcionária e filhos integrantes do Neojiba;
- ✓ 15 encaminhamentos e orientações para rede de proteção social;
- ✓ 28 encaminhamentos para rede de saúde (Clínico e fisioterapia);
- ✓ 03 encaminhamentos para atendimento psicológico;
- ✓ 01 encaminhamento ao CETAD;
- ✓ 15 orientações técnicas a monitores e coordenadores dos Núcleos Musicais;
- ✓ 01 intervenção em parceria com o Conselho Tutelar na Instituição de Ensino Prof. Carlos Santana I - NPO Estrelas Musicais;
- ✓ 01 acompanhamento em clinica psiquiátrica;
- ✓ 04 acompanhamentos médico/hospitalar;
- ✓ 01 intervenção psicossocial com desligamento à integrante com comportamento inadequado.

O acompanhamento se dá através de outras atividades e neste trimestre foram realizados:

- ✓ 08 intervenções no NGF – OPE com a Escola Baiana de Medicina e Saúde Pública realizando atividade relacionada à saúde integral (1, 8, 15 e 29 de abril, 6, 20 e 27 de maio; 3 de junho);
- ✓ 08 intervenções no NGF - OCA com a Escola Baiana de Medicina e Saúde Pública realizando atividade de Fisioterapia (17 de abril; 05, 11, 12, 25 e 26 de maio; 01 e 15 de junho).

S6.3 Encontros com participação de familiares ou responsáveis

O Setor de Desenvolvimento Social do IASPM realizou reuniões junto aos familiares dos integrantes do Programa Neojiba, objetivando o envolvimento e o comprometimento das mesmas no acompanhamento e desenvolvimento de seus filhos junto ao Programa. Esses encontros visaram contribuir para o fortalecimento, participação, empoderamento das mesmas, estimulando sua função proativa e protetiva.

Foi realizada uma reunião familiar em cada Núcleo Musical (NGF e NPO's) com o objetivo de dar continuidade às atividades junto aos pais e/ou responsáveis dos integrantes. Nesta oportunidade foram colocados os seguintes temas:

Apresentar das normas de convivências de cada núcleo;

Cadastro Único: a importância e os benefícios da inscrição; apresentação dos programas e como acessá-los;

Importância do Estudo escolar, rotina das crianças, adolescentes e jovens;

Apresentação de depoimentos de integrantes e familiares que são assistidos pelo Setor.

S7.1 Manutenção dos Núcleos já em funcionamento

(Previsto:7; Realizado: 7; Alcance: 114%)

O IASPM esclarece que com a abertura e início das atividades do Núcleo do Parque do Queimado, (Liberdade) a partir da criação da Orquestra de Violões, totaliza 8 (oito) NPO's – Núcleos de Práticas Orquestrais em funcionamento, vide discriminação na Tabela S7.1 que se segue:

S7.1 MANUTENÇÃO DOS NÚCLEOS EM FUNCIONAMENTO				
ITEM	NÚCLEO	GRUPOS	QTDE. POR NÚCLEO	TOTAL BENEFICIÁRIOS
1	NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) TEATRO CASTRO ALVES	OPE	65	328
		OCA	75	
		OCN	34	
		JUVENIL	82	
		CORAL	50	
		AREA TÉCNICA	22	
2	NPO/SESI - ITAPAGIPE	ORQUESTRA	149	304
		EDC. ESPECIAL	61	
		CORAL	94	
3	NPO/CESA - SIMÕES FILHO	ORQUESTRA	149	221
		CORAL	72	
4	NPO/BAIRRO DA PAZ	BANDA SINFONICA	64	108
		CORAL	44	
5	NPO/TRANCOSO	ORQUESTRA	80	80
6	NPO/ESTRELAS MÚSICAIS	ORQUESTRA	168	215
		CORAL	47	
7	NPO/FEIRA DE SANTANA	ORQUESTRA	38	38
8	NPO /LIBERDADE	ORQUESTRA	42	42
TOTAL GERAL BENEFICIÁRIOS				1336

S11.1 Implementar plano de comunicação interna e externa (Previsto: 1; Realizado: 1; Alcance: 100%)

O Plano de Comunicação apresentado anteriormente, pelo dinamismo do desenvolvimento do Programa será reavaliado sempre que se justifique, bem como a manutenção ou possíveis mudanças de diretrizes e estratégias de ação. A seguir os descritivos das ações de comunicação.

1 – Planejamento de Gestão

Identidade Corporativa e Marca:

Manutenção da identidade visual da Instituição que incorporou a imagem do quadro de Bel Borba e também alterou a cor da logomarca.

Utilização de papeleria Institucional refeita no último trimestre: envelopes, pastas, papel timbrado, identificação para CD e DVD, site, cartões de visita, papel para release, templates para apresentação em power point, template para comunicações internas, dentre outros. Com isto foi padronizado toda a comunicação administrativa.

Procedimentos de exposição da marca são padronizados na medida em que os templates estão sendo adotados por todas as áreas e também para as apresentações em power point.

Responsabilidade Social:

O setor de Comunicação tem acompanhado a imprensa em todas as oportunidades de entrevistas com os integrantes do Programa com a finalidade de intermediar situações de abordagem inadequada.

Os personagens que são solicitados para entrevista externa são cuidadosamente escolhidos pelos diretores e coordenadores pedagógicos que utilizam como critério a maturidade e preparo para a ação.

Evita-se, ao máximo, a exposição dos menores de idade nas ocasiões de entrevista para a imprensa. Normalmente, se solicitados, prioriza-se o protagonismo de depoimentos com temas específicos.

Em fase de pesquisa os procedimentos de exposição dos integrantes para sistematização e orientações dos interlocutores.

Recebimento de doações e investimentos voluntários: Sistematização do fluxo interno para trabalho voluntário. Organização do Banco de dados dos voluntários. Frequência de trabalho voluntário na ocasião de concertos públicos, trabalhando na lojinha, aplicando pesquisas de satisfação do público e distribuindo programas. Sistematização do fluxo interno de recebimento de doações de instrumentos. Ação de agradecimento para os doadores (com envio de cartão)

Investimento Social Privado:

Exposição das marcas dos parceiros no site institucional.

Elaboração de projetos executivos para captação de recursos.

Treinamento da equipe de Assessores Institucionais na área de captação de recursos objetivando a profissionalização do processo.

Produtos Culturais:

Realizada parceria com a Janela do Mundo que elaborou *portfólio* dos produtos e iniciou o processo de comercialização.

2 – Comunicação Comunitária

Comunicação dos integrantes nas famílias e escolas: Foram realizadas reuniões com as famílias dos integrantes, para estreitamento das informações.

Realizados apresentações em escolas das comunidades. As apresentações nas escolas fortalecem a comunicação do Programa com a comunidade local. Realizados registros audiovisuais das ações. Feitas várias postagens no facebook das ações nas escolas.

Depoimento de integrantes em VT's realizados no período (com destaque para o III Encontro de Gestores da Rede Projetos Orquestrais da Bahia).

Acompanhamento atividades dos Núcleos:

Divulgadas das ações realizadas nos Núcleos nas mídias sociais do NEOJIBA e no site; Registradas imagens das ações realizadas nos Núcleos.

Neojiba nos Bairros:

Divulgadas das ações realizadas pelo Projeto nas mídias sociais do NEOJIBA e no site; Registradas imagens das ações.

3 – Comunicação de Projeto

Rede de Projetos Orquestrais

Implementação de rotina de divulgação nas redes sociais

Em elaboração VT's e releases sobre as ações da Rede

Exposição do setor de Comunicação no III Encontro de Gestores da Rede de Projetos Orquestrais da Bahia

4 – Exposição Externa

Relação com a Imprensa através da assessoria e mobilização de veículos para cobertura e divulgação de ações estratégicas do Programa.

6. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO
6.1 RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão N°001/2015 - Período 01/01/2015 a 31/03/2015			
Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período			
			TOTAL
(S)	Saldo do período anterior		371.192,56
	(S.1) Repasse do Contrato de Gestão	1.525.000,00	
	(S.2) Outras receitas - especificar	90.616,06	
(A)	Total de Entradas do Período		1.615.616,06
(B)	Total de Saídas do Período		1.936.320,18
(C)	Saldo Financeiro do Período (A-B)		-320.704,12
(D)	Saldo Acumulado (S+C)		50.488,44
	<u>Composição Financeira do Saldo Acumulado</u>		
(D.1)	Saldo Extrato C/C (por conta bancária)		1,00
(D.2)	Saldo Extrato CI (por conta bancária)		50.487,44
	(D.2.1) Saldo Extrato CI - reserva de contingência	0,00	
	<u>Recursos Provisionados e Comprometidos</u>		
(E)	Recursos Provisionados		83.066,67
(F)	Recursos Comprometidos		533.103,47
(G)	Total de Recursos Provisionados e Comprometidos (E + F)		616.170,14

6.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

5º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2014 Período 01/01/2015 a 31/03/2015				
Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período				
1.	Entrada de Recursos	Previsto	Realizado	Varição Percentual
1.1	Receitas			
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão (*)	1.750.000,00	1.525.000,00	-13%
1.1.2	Rendimentos Líquidos de Aplicações Financeiras	0,00	3.417,25	0%
1.1.3	Outras Receitas (especificar)	0,00	0,00	0%
1.2	Devoluções	0,00	87.198,81	0%
	(A)Total de Entradas	1.750.000,00	1.615.616,06	-8%
2.	Saída de Recursos	Previsto	Realizado	Varição Percentual
2.1	Despesas de Pessoal			
2.1.1	Remunerações (CLT)	412.546,27	427.192,82	4%
2.1.2	Encargos	303.775,05	284.023,45	-7%
2.1.3	Benefícios e Insumos de Pessoal	126.563,28	127.280,31	1%
2.1.4	Outros (Benefícios dos Integranstes do Programa)	603.996,79	605.260,75	0%
	Subtotal (Pessoal)	1.446.881,39	1.443.757,33	0%
2.2	Serviços de Terceiros	241.547,36	237.170,78	-2%
2.3	Despesas Gerais	160.247,69	155.861,48	-3%
2.4	Tributos	7.224,47	9.579,98	33%
2.5	Aquisição de Bens Permanentes	14.493,13	14.950,61	0%
2.6	Outras Operações Financeiras	0,00	75.000,00	
	(B)Total de Sidas	423.512,65	492.562,85	16%

6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Para elucidação da análise das Receitas e Despesas do Período, é indispensável observar o fluxo financeiro de repasse da contratante para a contratada no referido trimestre.

Com relação ao cronograma contratual da parcela anterior, (4ª parcela), esclarecemos: quando da liberação da 4ª parcela o Estado, por questões internas relativas ao fluxo de concessão liberado pela SEFAZ, levou a SJDHDS deixar de repassar o valor da fonte 100, correspondente a R\$300.000,00 (trezentos mil reais) relativo à quarta parcela do contrato. Este valor foi pago em 07.05.2015.

Até a presente data, não foi pago parte do recurso da fonte 100 no valor de R\$. 120.702,67 (cento e vinte mil, setecentos e dois reais e sessenta e sete centavos). do período correspondente a este relatório de 01.04 a 30.06.2015 de 2015

Com relação ao item Devoluções do demonstrativo analítico, diz respeito principalmente aos empréstimos realizados entre contas da Organização Social por conta do atraso por parte do Estado no repasse de parte da 4ª parcela, além de um pequeno percentual de pagamentos indevidos que precisaram ser devolvidos.

O 3º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato nº001/2014 foi aprovado sem recomendações pela Comissão de Monitoramento e Avaliação, desse modo justifica-se a liberação da 5ª parcela.

Conforme demonstrativo apresentado pela Organização Social, à despesa com pessoal foi da ordem de 47,91% do recurso da parcela, apresentando-se dentro dos limites impostos pela legislação vigente.

Ocorreu aquisição de bens permanentes através dos recursos do contrato, conforme registrado no Relatório da Prestação de Contas relatório e devidamente encaminhado à Coordenação de Material e Patrimônio da Diretoria Administrativa da Secretaria, conforme fluxo estabelecido para realização dos registros e tombamento patrimonial.

Além das informações acima citadas, requer considerações os seguintes itens relativos à despesa:

- ✓ *Valores da rubrica de pagamento de pessoal, Remunerações e a rubrica de Outros que engloba pró labore, estágios, pensão alimentícia:* Havia sido previsto o valor de “Remuneração” incluindo Pró labore e a rubrica de “Outros” somente pensão alimentícia e estágios. A Planilha de Prestação de Contas, entretanto coloca o Pró labore na rubrica de “Outros” (pró labore, estágios e pensão alimentícia), por isso temos essa discrepância de valores a maior na rubrica Outros.
- ✓ *Aumento no valor Global de Bolsas:* O número de bolsistas e beneficiados diretos do Programa é maior que o previsto, com a abertura dos núcleos de Feira de Santana e a Orquestra de Violões.
- ✓ *Lanches:* Com a abertura do núcleo de Feira de Santana e Orquestra de violões, o valor do fornecimento de Lanches para os integrantes aumentou em março de 2015.
- ✓ *Aluguel de imóveis:* O aluguel de duas casas em Trancoso para a hospedagem dos monitores e coordenador do núcleo de Trancoso, além do aluguel do Cerimonial Cunha Guedes para os ensaios da Orquestra Juvenil da Bahia devido a não disponibilidade do Teatro Castro Alves em ceder o Palco para os ensaios pre-turnê Europa 2014. No orçamento não havíamos previsto esse gasto, essencial para o crescimento do Núcleo de Trancoso, valor mensal de R\$1.800,00.
- ✓ *Tributos:* Não houve previsão de despesas em tributos, mas passou-se a alocar os gastos com ISS de prestadores de Serviço nessa rubrica, ficando na rubrica do pagamento do prestador de serviço apenas o valor Líquido pago.
- ✓ *Pagamento do Benefício Seguro Saúde:* Houve aumento no Plano do Seguro Saúde em março de 2014 em 8,91% o que acarretou na diferença de orçamento no decorrer do ano de 2014. Em março de 2015 o Plano de Saúde corrigiu mais 17,7%, o que justifica a diferença do orçamento para o valor executado no 4º trimestre de R\$24.558,00 (vinte e quatro mil, quinhentos e cinquenta e oito reais)
- ✓ *Aulas Monitorias e Assessorias:* O aumento de R\$48.216,00 nessa rubrica deve-se ao fato da alteração na forma de contratação do Diretor Geral Ricardo Castro, para Contrato de prestação de serviço de assessoria com pagamentos trimestrais, ou seja, a primeira parcela do seu contrato foi paga junho de 2015.
- ✓ *Exames médicos:* O aumento no trimestre deve-se a atualização dos exames periódicos exigidos por lei.
- ✓ *Material de Luteria:* Fez necessária a aquisição de diversos materiais para a manutenção e reposição dos instrumentos musicais para as orquestras do NGF e das caravanas dos Projetos Parceiros. Valor R\$8.049,00.
- ✓ *O valor de R\$75.000,00 em outras receitas:* Devido ao atraso do pagamento da 4ª Parcela do Contrato de Gestão, fizeram-se necessários empréstimos da conta geral do Instituto para a Conta da Gestão.

7. AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Meta estabelecida para outro período.

8. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO

Neste trimestre não houve manifestação da Ouvidoria.

9. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

Neste trimestre não houve manifestação dos Órgãos de Controle.

10. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS

Com relação aos processos de aquisições de Bens Permanentes e Serviços, Manutenção e Pessoal foram verificados pela Comissão de Monitoramento e Avaliação que a Organização Social realizou os processos de acordo com os regulamentos vigentes, constatando a manutenção preventiva dos equipamentos, bem como sua conservação para operabilidade na execução do Programa, em consonância com os objetivos do contrato.

Assim também, registram-se as boas condições das instalações físicas ocupada pela Organização Social, tanto em sua sede administrativa quanto nos Núcleos.

Como considerações finais relativas à execução do contrato, vale registrar alguns comentários em relação a este 5º trimestre do Contrato de Gestão.

O Contrato de Gestão encontra-se no 2º ano de execução do Programa NEOJIBA na SJDHDS. Este trimestre foi marcado por grandes conquistas e ações estruturantes para o futuro do NEOJIBA, tais como a celebração de um Acordo de Cooperação Internacional PRODOC /PNUD, em abril/2015, e o avanço no projeto de requalificação do Parque do Queimado. Os projetos arquitetônicos e executivos estão em estágio avançado e já foi sinalizado o apoio do BNDES no valor de 50% dos serviços.

Como um dos pilares da expansão do NEOJIBA, foram realizadas importantes ações no âmbito a Rede de Projetos Orquestrais da Bahia (POR), com o 3º Encontro de Gestores da Rede de POR e a presença de mais de 40 gestores, incluindo vagas especiais para projetos das áreas de Base Comunitária.

É possível afirmar que merece destaque os resultados alcançados pelo Setor de Desenvolvimento Social, pela quantidade e qualidade dos atendimentos e monitoramento dos casos resultado das escutas, encaminhamentos e ações em benefício dos integrantes.

Por fim neste trimestre, conseguiu-se com sucesso cumprir a totalidade das metas pactuadas, registrando-se a superação de algumas delas, cuja proposta de ajuste encontra-se em andamento para celebração de um novo aditivo.

11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS

Tendo em vista o percentual de alcance das metas e de acordo com os Parâmetros de Aplicação de Descontos (Tabela 04), não existem deduções a esse título sobre os repasses financeiros do próximo período.

5º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2015 - Período 01/01/2015 a 31/03/2015

Tabela 04 - Parâmetros para aplicação de descontos

Item	Nº Ref. Serviço	Indicador	Forma de Cálculo	Parâmetro	Peso	Pontuação Máxima	Parâmetro de Desconto	Desconto Máximo	4º Trimestre				
									Meta			Pontuação Obtida	% Desconto a ser Aplicado
									Previsto	Realizado	%Alcance		
1	S1.1	Formação em música orquestral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em música orquestral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1000	1007	101%	20	0%
2	S1.2	Formação em Cantô Coral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em cantô coral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	250	307	123%	20	0%
3	S2.1	Intercâmbio entre os Núcleos (NGF e NPO)	Nº de intercâmbios realizados por núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
4	S2.2	Intercâmbio com entidades de ensino musical em nível nacional e internacional	Nº de intercâmbios realizados com entidades socioculturais	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	-	-	-	-	-
5	S2.3	Concertos Didáticos	Nº de concertos didáticos realizados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	2	3	150%	20	0%
6	S2.4	Apresentações Públicas de grupos musicais do NEOJIBA	Nº de apresentações públicas realizadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	5	38	760%	20	0%
	S2.5	Apoiar o desenvolvimento de projetos do interior do estado	Ações de apoio de projetos parceiros	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	-	5	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre	-	-
8	S2.6	Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS	Nº de ações realizadas por Base	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	-	1	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre	-	-
9	S3.1	Realizar Capacitações nas áreas de lutheria, arquivo e documentação musical, inspeção de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	31	124%	20	0%
10	S3.2	Promover capacitações na área de composição, regência e arranjos.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	65	260%	20	0%
11	S4.1	Pagamento de bolsa auxílio aos integrantes	Nº de bolsas auxílio pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	280	294	105%	20	0%
12	S4.2	Pagamento de bolsa técnica	Nº de bolsas técnicas pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	26	104%	20	0%
13	S5.1	Mapa social dos beneficiários	Nº de mapas realizados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	-	-	-	-	-

14	S6.1	Identificação dos beneficiários elegíveis para atendimento social básico	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
15	S6.2	Encaminhamento a rede de proteção social	Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	100%	100%	100%	20	0%
16	S6.3	Encontros com participação de familiares ou responsáveis	Nº de encontros realizados por Núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
17	S6.4	Acompanhamento do percurso formativo dos jovens em idade escolar	Elaboração de relatório de acompanhamento do percurso formativo de jovens em idade escolar	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	-	-	-	-	-
18	S6.5	Elaboração de relatório de acompanhamento dos egressos dos serviços	Nº de relatórios de acompanhamento elaborados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	-	-	-	-	-
19	S7.1	Manutenção de Núcleos em funcionamento	Nº de Núcleos em funcionamento	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	7	8	114%	20	0%
20	S8.1	Implantar NPO em áreas de vulnerabilidade social	Nº de núcleos implantados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	-	-	-	-	-
21	S9.1	Capacitar o quadro funcional, artístico, técnico e pedagógico	Nº de funcionários capacitados/ Nº total de funcionários da OS x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	-	-	-	-	-
22	S10.1	Captação de recursos extra contrato de gestão	Valor captado/montante anual do custeio do contrato x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	NA	0%	-	-	-	-	-
23	S10.2	Captar recursos não-financeiros através do estabelecimento de parcerias	Nº de parcerias firmadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	NA	0%	-	-	-	-	-
24	S11.1	Implantar plano de comunicação interna e externa	Plano de comunicação interna e externa implantado	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	1	10	NA	0%	1	1	100%	10	0%
25	S11.2	Disseminar canais de comunicação da Ouvidoria Geral do Estado	Ações de disseminação da OGE	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	NA	0%	-	-	-	-	-
26	S12.1	Realização de pesquisa externa de satisfação	Relatório de Pesquisa externa entregue	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	NA	0%	-	-	-	-	-
27	S12.2	Realização de pesquisa interna de satisfação	Relatório de Pesquisa interna entregue	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 pont.	-	-	NA	0%	-	-	-	-	-
					270		Total máximo de desconto	21%	DESCONTO APLICÁVEL			0%	

12. RECOMENDAÇÕES

Considerando o resultado alcançado em algumas metas pactuadas em contrato, observa-se que durante a execução do Programa, determinados indicadores superaram a previsão contratual acima 15%. Esta variação deve-se a diferentes fatores não conhecidos durante a elaboração do edital, assim como, demandas externas de convites e atendimento a eventos do Estado, não previstos no contrato, que não representa sub dimensionamento de metas dos serviços do Programa.

PARECER CONCLUSIVO

A Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação, ao analisar o Relatório de Atividades e de Prestação de Contas referente ao 5º Trimestre de execução do contrato, relativo aos meses de abril, maio e junho de 2015, constatou que os serviços foram realizados em conformidade com o estabelecido no Contrato de Gestão nº 001/2014, e considera que as metas analisadas, foram cumpridas.

Salvador, 24 de agosto de 2015.

LUCIANA SILVA SANTOS
matrícula nº 71.307.612-2
Presidente da Comissão

ELIZELANDIA DE SANTANA ALVES
BOAS
matricula nº 82.577.993-1
Membro da Comissão

ANA LUCIA VILLAS
matricula nº82.577.586-4
Membro da Comissão

JABES SOARES DOS SANTOS
matricula nº 82.758.065-7
Membro da Comissão

NILZA DOS SANTOS BARBOSA
matricula 82.577.712-5
Membro da Comissão

DÉBORA REGIS NETA
Matricula 82.578.032-2
Membro da Comissão

Estando de acordo com os achados, recomendações e conclusões da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, subscrevo o presente Relatório, indicando o seu encaminhamento ao Secretário José Geraldo dos Reis Santos, ao Conselho Deliberativo do Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM e ao Conselho de Gestão das Organizações Sociais - CONGEOS.

Salvador, 24 de agosto de 2015.

Simone Maria Figueiredo Souza de Araújo
Diretora Geral em Exercício