



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE JUSTIÇA, DIREITOS HUMANOS E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

CONTRATO DE GESTÃO: N° 001/2014
ORGANIZAÇÃO SOCIAL INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA - IASPM
UNIDADE PUBLICIZADA: PROGRAMA NEOJIBA

**7º RELATÓRIO TÉCNICO TRIMESTRAL
PERÍODO DE 01/01/2015 A 31/12/2015**

Data da entrega do Relatório: ___/___/____
Recebido por: _____

Sumário

	Nº Página
1. Introdução	03
2 Perfil do Serviço Publicizado	03
3. Gestão do Contrato de Gestão	03
4. Metodologia utilizada para acompanhamento, monitoramento e avaliação.	04 e 05
5. Comparativo das metas pactuadas e dos resultados alcançados	08 e 09
5.1 Comentários sobre os resultados	10 a 25
6. Demonstrativo de Receitas e Despesas do Período	26
6.1 Resumo das Movimentações Financeiras do Período	27
6.2 Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período	27
6.3 Análise das Receitas e Despesas do Período	27 e 28
7. Avaliação da Satisfação dos Usuários	29
8. Manifestações da Ouvidoria Geral do Estado	30
9. Notificações dos Órgãos de Controle	30
10. Análise do Cumprimento das Cláusulas Contratuais	30
11. Aplicação de Descontos e Tabela 04	31 e 32
12. Recomendações	33
13. Parecer Conclusivo	33

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 01/10/2015 a 31/12/2015, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, para o período, bem como a economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº 001/2014 celebrado entre o Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM e esta Secretaria para o gerenciamento do serviço “Gestão Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia - NEOJIBA”, atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

A Diretoria Geral da SJDHDS é a unidade responsável pelo Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação deste Contrato de Gestão. Em 03/06/2014 foi publicada Portaria nº 135, constituindo a Comissão de Acompanhamento e Monitoramento do referido contrato.

Em 07.07.2015 foi constituída nova Comissão composta pelos seguintes servidores: Luciana Silva Santos – Presidente - matrícula nº 71.307.612-2; Jabes Soares dos Santos - matrícula nº 82.577.602-2; Elizelandia Maria de Santana Alves matrícula nº 82.577.993-1; Débora Regis Neta – matrícula nº 82.578.032-2; Ana Lucia Villas Boas – matrícula nº 82.577.586-4; Nilza dos Santos – matrícula nº 82.577.712-5.

Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação

Como etapa deste trabalho, a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação vem cumprindo as competências internas e prazos estabelecidos no Plano de Monitoramento, para realização dos trabalhos, observando para este período o Cronograma de Atividades de julho a setembro de 2015.

Cumpra-se esclarecer que os trabalhos realizados foram pautados conforme sistemática de avaliação definida no Contrato em referência, e na legislação pertinente, Lei nº 8.647/03 e no Decreto nº 8.890/04.

Para a elaboração desse relatório trimestral, frente às metas pactuadas, foram considerados os dados das despesas realizados até 31.12.2015.

Nesse trimestre a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação acompanhou a realização dos serviços através de análise da documentação encaminhada pela Organização Social, visitas técnicas aos Núcleos de Prática Orquestral, bem como aos locais onde estão sendo desenvolvidas atividades do Programa Neojiba nos Bairros.

O relatório apresenta as informações de ações realizadas até o 31.12.2015, onde se encontram verificados o cumprimento de metas e as respectivas comprovações das despesas.

2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

O Serviço apresenta-se estruturado em dois eixos:

O eixo Pedagógico Musical que é o responsável pela oferta da Formação em Música Orquestral e em Canto Coral, nos níveis de iniciação, elementar, médio e avançado.

Paralelamente, como atividade deste eixo, encontram-se as ações pedagógicas de aprimoramento do processo de Apoio ao Desenvolvimento de Projetos Orquestrais no Interior do Estado, assim como as ações musicais e pedagógicas realizadas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS (Neojiba nos Bairros).

O detalhamento dessas ações encontra-se na distribuição das metas estabelecidas no contrato.

O eixo Socioassistencial é o segmento que atua em natureza e finalidade com os objetivos da Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social- SJDHDS.

Para atender este eixo, o Setor de Desenvolvimento Social - SDS do Instituto de Ação Social pela Música - IASPM em pleno exercício de suas funções, tem apresentado concretamente o desenvolvimento das ações de acompanhamento social, por meio do atendimento psicossocial aos integrantes, realizando os encaminhamentos e atividades com as famílias, com a comunidade e a instituição, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários, mediante ações transversais e articulações com redes socioassistenciais.

Primando a integração entre as ações do NEOJIBA e as políticas socioassistenciais, o Setor de Desenvolvimento Social vem estabelecendo parcerias com a Rede de Proteção Social Básica e Especial, e outros órgãos de interesse, como da área de Saúde, Educação e da Assistência com o objetivo de promoção social individual e/ou coletiva de todos os integrantes e seus familiares. Com base nessa perspectiva, segue as ações realizadas no presente trimestre.

Integração entre as áreas da música e social

Abrangência e Capacidade. Operacional

Os Serviços do NEOJIBA estão programados para atender no âmbito do Estado da Bahia, priorizando com ações estruturantes nas localidades onde existe instalada Base Comunitária com a ação Neojiba nos Bairros, na capital e no interior do Estado com Apoio ao Desenvolvimento da Rede de Projetos Orquestrais.

O Serviço apresenta capacidade operacional para atendimento 1.500 beneficiários ao final da vigência do Contrato de Gestão, com possibilidade de expansão.

No sétimo trimestre da execução do contrato, são 1.316 (um mil trezentos e dezesseis) integrantes beneficiários diretos no Programa. A seguir a distribuição dos integrantes do Programa por Núcleo:

76 integrantes do NGF/ Juvenil

30 integrantes do NGF/ OCN

71 integrantes do NGF/ OCA

65 integrantes do NGF/ OPE

50 integrantes do NGF/ Coral Juvenil

315 integrantes do NPO CESA/ Simões Filho;

82 integrantes do NPO Centro Educacional ISHC/ Trancoso;

260 integrantes do NPO SESI Itapagipe;

126 integrantes do NPO Bairro da Paz;

123 integrantes do NPO Estrelas Musicais/ Nordeste de Amaralina;

52 integrantes do NPO Feira de Santana;

53 integrantes do NPO Liberdade/ Orquestra de Violões; e

13 integrantes da Rede de Projetos do Interior

3. GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

O Contrato de Gestão nº.001/2014, assinado com a SJDHDS em 15/04/2014, no valor global de R\$13.999.748,00 (treze milhões novecentos e noventa e nove mil, setecentos e quarenta e oito reais) e vigência de 24 (vinte e quatro) meses, tem por objeto a Gestão de Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia – NEOJIBA.

Em 23 de abril de 2015 foi assinado o primeiro aditivo ao contrato, com o objetivo de alterar a razão social da Secretaria de Desenvolvimento Social e Combate à Pobreza – SEDES para a Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social – SJDHDS, permanecendo inalteradas as demais cláusulas contratuais.

Encontra-se em tramitação desde agosto/2015 o processo nº 1550150093035 para assinatura do segundo aditivo ao contrato que tem como objeto o ajuste das metas e a implantação de mais um Núcleo de Práticas Orquestrais. Situação em 01.02.2016 sob análise da Coordenação da Qualidade do Gasto da SEFAZ.

O relatório de Atividades e Prestação de Contas do 7º Trimestre de execução do contrato apresentado pela Organização Social IASPM, foi entregue no prazo estabelecido, atendendo a tempestividade, e foi apresentado de acordo com os modelos padrões estabelecidos, em obediência à legislação pertinente.

4. METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Análise Documental do Relatório de Atividades e de Prestação de Contas encaminhado pela Organização Social em 08 de janeiro de 2016, com a comprovação do processo de despesa, relacionado nos registros, verificando-se a pertinência com a conciliação das despesas diárias e o extrato bancário onde foram analisados os documentos.

Verificou-se a legalidade e a formalização dos processos resultantes dos gastos efetuados com os recursos do contrato, não tendo sido encontrado desconformidade.

A metodologia de acompanhamento das atividades desenvolvidas, discutidas sistematicamente em reuniões entre os participantes da Comissão e os diversos setores do Instituto de Ação Social pela Música – IASPM permite uma visão ampliada do oferecimento dos serviços constantes do contrato, e a avaliação dos serviços oferecidos.

A partir da metodologia aqui descrita, a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação apresenta:

- I- Avaliação das metas pactuadas para o 7º trimestre do contrato equivalente ao período de outubro a dezembro de 2015, identificando o que foi executado, conforme relatório apresentado pela Organização Social, IASPM – Instituto de Ação Social Pela Música;
- II- Conclusão sobre o desempenho da Organização Social no que diz respeito ao alcance das metas estabelecidas no Contrato de Gestão e a utilização do recurso público.

A Comissão de Acompanhamento Monitoramento e Avaliação do Contrato nº001/2014 com o IASPM – Organização Social responsável pela execução do Programa NEOJIBÁ, estabeleceu procedimentos de troca e alinhamento de informações por meio de reuniões mensais com o grupo gestor da Organização Social para acompanhar o andamento no cumprimento das metas e articular ações complementares. Este procedimento permite monitorar encaminhamentos, atuando tempestivamente nos entraves encontrados para realização dos serviços, além de registrar as informações em ata de reunião, como documento histórico da execução do contrato.

A seguir, cópia das atas das reuniões que ocorreram neste trimestre realizada respectivamente em 26.10.2015 e 04.12.2015, na sala de reuniões do Gabinete do Secretário na SJDHDS.

NEOJIBA - Ata de Reunião - Comissão de Avaliação e Monitoramento + Equipe do IASPM

26.10.2015, 9h ÀS 12h, Sala de Reunião Gabinete SJDHDS

Participantes: Luciana Santos, Elizelandia Alves, Ana Vilasboas, Suzana Viana, Eduardo Torres, Joana Angélica

1. Comunicações expressas: fatos relevantes do interesse do Contrato de Gestão

Acontece de 26.10 a 01.11 a 1ª Capacitação para Mestres de Fanfarras de Salvador, das 18h às 21h, no Colegio Central, e no final de semana nos turnos matutino e vespertino no Colegio Manoel Novaes.

De 09 a 18.11 acontece a Turnê Nordeste da Orquestra Castro Alves em sete cidades do Nordeste. O concerto de encerramento será dia 13.12 em Salvador. A turnê contará com participação de 22 Cantos com o apoio da Leiate para a criação da identidade visual das peças da turnê.

A Orquestra Juvenil da Bahia foi selecionada no Premio de Orquestras da FUNARTE/MINC. O premio no valor de R\$ 40 mil será utilizado para aquisição de insumos de lutheria.

A Rede de Projetos Orquestrais foi selecionada em 3º lugar no Edital de Redes Culturais do MINC. O premio no valor de R\$ 100 mil será utilizado para custear os encontros de capacitação de gestores e

Acontece amanhã mais uma edição do Concerto no SESI, com participação do Coro Juvenil, às 20h.

De 27 a 29 de outubro o NEOJIBA participará da etapa final do Programa BraskemLabs (www.braskemlabs.com), em SP, para apresentar o projeto Orquestra Plástica.

No dia 12/11, às 9h, acontece a inauguração do Atelier de Lutheria de Plástico, no CESA Simões Filho.

Equipamentos para orquestra adquiridos através do PNUD tem previsão de chegada no final de 2015. No início de 2016, chegam instrumentos de cordas.

Dia 04.11, às 9h, acontece no Garcia a assinatura do Pacote de Ações Sociais do Programa Pacto pela Vida, com R\$ 40 mi de investimento.

2. Avaliação da implantação das ações pendentes anteriores

Assuntos Pendentes	Ações Pendentes	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
NPO Feira de Santana	Fazer visita ao CSU para avaliação do espaço e reunião com o coordenador de Feira de Santana	Eli	Eduardo/Gileard	27/10
Nucleo NE Amaralina no Carlos Santana I	Visita Técnica de espaços possíveis no bairro.	Luciana	Eduardo	28/10
NPO Feira de Santana	Formalizar a autorização de uso do Espaço do CSU Feira de Santana para funcionamento no NPO Feira de Santana.	Luciana	Eduardo	28/10
Suburbio Ferroviario	Definir novos espaços para implantação de atividades em virtude da cessação do Parque de S. Bartolomeu para a Prefeitura	Ana	Adriano	30/10
Piscina do CSU do Nordeste	Levantar informações sobre impedimentos para uso da piscina e quant. De usuarios com SUDESB, ver possibilidade de apoio do Corpo Medico da PM se houver necessidade de exames para a pratica de nataçao pela comunidade	Osmario	Adriano	10/06
Revitalização do Beco da Cultura - NE Amaralina (Planejamento da ação)	Levar proposta do Beco da Cultura diretamente à prefeitura (SEMOP, SEC e SECULT)	Luciana	Beth	3/11
Conselho Estadual da Criança e do Adolescente e FeCriança	Marcar reunião para apresentar NEOJIBA ao CECA	Luciana	Beth	4/11
SEDE NGF NEOJIBA - Parque de Queimadinho	Agendar visita ao término da obra	Nilza	Suzana/Beth	6/11
Parceria SEC	Realizar diagnóstico da situação dos corais nas escolas da SEC.		Eduardo	16/11
NEOJIBA nos Bairros	Apresentar resultados do programa NEOJIBA nos bairros para Chefe de Gabinete SJDHDS.		Beth	1/12
Parceria IRDEB	Avaliar estratégia para estruturação e continuidade do estudo e rádio web		Eduardo/Beth	1/12

3. Pauta do dia

Assuntos Novos	Sugestões à Deliberações	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
Aditivo de Contrato 2015	Encaminhar resposta às solicitações à PGE	Luciana		26/out
Parceria SEC	Formalizar solicitação de posto de segurança extra no CESA Simões Filho à SEC	Luciana		28/out
Parceria SEC	Formalizar à SEC a disponibilidade de apoio às ações na área de canto coral (Programa Encante)	Luciana	Eduardo	28/out
Novo contrato de gestão	Confirmar reunião para apresentar ao Secretario os modelos de expansão e custos	Luciana	Beth	30/out
Resultados Desenvolvimento Social	Apresentar dados do Setor de Desenvolvimento Social ao Secretario, Superintendencias e outros setores da SJDHDS (16h)	Ana	Joana	04/nov
Atividades no Parque do Queimado	Realizar estimativa de custos e beneficiários para atividades de iniciação musical infantil no Parque do Queimado		Suzana	30/nov
Pagamento parcela 8 trimestre	Encaminhar relatório de atividades e solicitação de pagamento da 8ª parcela	Eli	Beth/Suz	03/dez
Próxima Reunião	01.12.15 (3ª), 9h-12h, SJDHDS	Luciana	Beth	

NEOJIBA - Ata de Reunião - Comissão de Avaliação e Monitoramento + Equipe IASPM				
04.12.2015, 9h ÀS 12h, Sala de Reunião Gabinete SJDHDS				
Participantes: Luciana Santos, Elizelandia Alves, Ana Vilasboas, Beth, Suzana, Eduardo, Fabien				
1. Comunicações expressas: fatos relevantes do interesse do Contrato de Gestão				
Apresentação da Orquestra Juvenil da Bahia - Neojiba - dia 18 de dezembro na Arena Fonte Nova				
A OCA se apresenta em Feira de Santana dia 19.12				
A Orquestra Juvenil se apresenta em Vitória da Conquista dia 21.12				
Nos dias 5 e 12 acontecem os concertos das Orquestras Regionais do sisal e Piemonte da Diamantina				
O encerramento da Turnê NE da OCA acontece dia 13.12, às 17h				
Dia 09.12, 9h, quarteto de cordas se apresenta no encerramento das reuniões do Comitê Executivo do Pacto pela Vida em 2015 (MP, Sala				
Dia 15.12, às 14h, o Maestro Ricardo Castro receberá a Medalha de Mérito conferida pelo Ministério Público				
Dia 05.12, a partir das 9h, acontece no Parque do Queimado uma 'Gincana Musical' com integrantes da OPE e famílias				
2. Avaliação da implantação das ações pendentes anteriores				
Assuntos Pendentes	Ações Pendentes	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
Núcleo NE Amaralina no Carlos Santana I	Visita Técnica a CSU e a espaços possíveis no bairro.	Eli/Ana	Eduardo/Fabien	10/12
Suburbio Ferroviario	Visita técnica a prédio no Parque de S. Bartolomeu (Prox. a Pirajá)	Eli	Eduardo/Fabien	9/12
Piscina do CSU do Nordeste	<i>Levantar informações sobre impedimentos para uso da piscina e quant. De usuarios com SUDESB, ver possibilidade de apoio do Corpo Medico da PM se houver necessidade de exames para a pratica de nataçãõ pela comunidade</i>	Osmario	Adriano	10.06
Revitalização do Beco da Cultura - NE Amaralina (Planejamento da ação)	Levar proposta do Beco da Cultura diretamente à prefeitura (SEMOP, SEC e SECULT)	Luciana	Beth	-
Conselho Estadual da Criança e do Adolescente e FeCriança	Apresentar NEOJIBA para CECA (preferencialmente em Janeiro, ou então em fevereiro - dia 19/02)	Luciana	Beth	22/1
Parceria SEC	Solicitar à Casa Civil intervenção junto à SEC para diagnóstico da situação dos corais nas escolas da SEC e ações Educar para transformar.	Luciana	Beth	7/12
3. Pauta do dia				
Assuntos Novos	Sugestões à Deliberações	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
Aditivo de Contrato 2015	Avaliar como será execução do aditivo caso vigente a partir de janeiro/16		Suzana	11/dez
Novo contrato de gestão	Confirmar reunião para apresentar ao Secretario o modelo de expansão e custos	Luciana	Beth	07/dez
Atividades no Parque do Queimado	Realizar estimativa de custos e beneficiarios para atividades de iniciação musical infantil no Parque do Queimado		Suzana	11/dez
Aditivo de Renovação de Contrato	Iniciar reuniões do Grupo de Trabalho			07/dez
Próxima Reunião	29.01.15 (6f.), 9h-12h, SJDHDS	Luciana	Beth	

5. COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

7º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 01/2014 - Período 01/10/2015 a 31/12/2015										
Tabela 01 - COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS										
Nº	Ref. Serviço	Indicador	Forma de Cálculo	Parâmetro	Peso	Pontuação Máxima	7º Trimestre			Pontuação Obtida
							Meta	Realizado	% Alcance	
1	S1.1	Fomação em música orquestral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em musica orquestral em Nucleos do NEOJIBA	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1.000	1.011	101%	20
2	S1.2	Fomação em Canto Coral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em canto coral em Nucleos do NEOJIBA	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	290	305	105%	20
3	S2.1	Intercâmbio entre os Núcleos (NGF e NPO)	Nº de intercâmbios realizados por núcleo	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
4	S2.2	Intercâmbio com entidades de ensino musical em nivel nacional e internacional	Nº de intercâmbios realizados com entidades socioculturais	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
5	S2.3	Concertos Didáticos	Nº de concertos didáticos realizados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	3	3	100%	20
6	S2.4	Apresentações Públicas de grupos musicais do NEOJIBA	Nº de apresentações públicas realizados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	10	63	630%	20
	S2.5	Apoiar o desenvolvimento de projetos do interior do estado	Ações de apoio de projetos parceiros	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	0	9	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre	-
8	S2.6	Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS	Nº de ações realizadas por Base	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	30	3000%	20
9	S3.1	Realizar Capacitações nas áreas de lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de audio, radiodifusão.	Integrantes capacitados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	25	32	128%	20
10	S3.2	Promover capacitações nas área de composição, regência e arranjos.	Integrantes capacitados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	25	55	220%	20
11	S4.1	Pagamento de bolsa auxílio aos integrantes	Nº de bolsas auxílio pagas	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	300	317	106%	20
12	S4.2	Pagamento de bolsa técnica	Nº de bolsas técnicas pagas	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	25	26	104%	20

13	S5.1	Mapa social dos beneficiários	Nº de mapas realizados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
14	S6.1	Identificação dos beneficiários elegíveis para atendimento social básico	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
15	S6.2	Encaminhamento a rede de proteção social	Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis x 100	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	100%	100%	100%	20
16	S6.3	Encontros com participação de familiares ou responsáveis	Nº de encontros realizados por Núcleo	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
17	S6.4	Acompanhamento do percurso formativo dos jovens em idade escolar	Elaboração de relatório de acompanhamento do percurso formativo de jovens em idade escolar	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
18	S6.5	Elaboração de relatório de acompanhamento dos egressos dos serviços	Nº de relatórios de acompanhamento elaborados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
19	S7.1	Manutenção de Núcleos em funcionamento	Nº de Núcleos em funcionamento	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	7	7	100%	20
20	S8.1	Implantar NPO em áreas de vulnerabilidade social	Nº de núcleos implantados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
21	S9.1	Capacitar o quadro funcional, artístico, técnico e pedagógico	Nº de funcionários capacitados/ Nº total de funcionários da OS x 100	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	50%	71,20%	142%	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre
22	S10.1	Captação de recursos extra contrato de gestão	Valor captado/montante anual do custeio do contrato x 100	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
23	S10.2	Captar recursos não-financeiros através do estabelecimento de parcerias	Nº de parcerias firmadas	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
24	S11.1	Implantar plano de comunicação interna e externa	Plano de comunicação interna e externa implantado	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
25	S11.2	Disseminar canais de comunicação da Ouvidoria Geral do Estado	Ações de disseminação da OGE	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	3	2	67%	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre
26	S12.1	Realização de pesquisa externa de satisfação	Relatório de Pesquisa externa entregue	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
27	S12.2	Realização de pesquisa interna de satisfação	Relatório de Pesquisa interna entregue	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90% , então 9 pontos < 90% e >80% , então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
TOTAL					300					300
							PONTUAÇÃO MÁXIMA (B)	300		
							% ALCANCE DAS METAS (A/B)	100%		

5.1 COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS ALCANÇADOS

Entre os meses de outubro a dezembro de 2015, o IASPM deu prosseguimento à execução do contrato com as atividades musicais, do eixo pedagógico, assim como, as atividades de acompanhamento do desenvolvimento social de pertinência com o eixo socioassistencial, do Programa NEOJIBA, apresentadas de acordo com os indicadores previstos no contrato.

A seguir apresenta-se o detalhamento dos resultados por cada Indicador, de acordo com o contrato.

EIXO PEDAGÓGICO

S1.1 Formação em música orquestral

(Previsto: 1000; Realizado: 1011; Alcance: 101%)

Esta meta mantém o número previsto para o ano de 2015, cumprindo com o quantitativo pactuado, tendo apenas poucos integrantes a mais.

S1.1 FORMAÇÃO EM MÚSICA ORQUESTRAL		
NÚCLEO/GRUPO		QUANT.
NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) - TEATRO CASTRO ALVES	OPE	65
	OCN	30
	OCA	71
	JUVENIL	76
NPO/SESI - ITAPAGIPE		212
NPO/CESA - SIMÕES FILHO		191
NPO/ESTRELAS MUSICAIS - NORDESTE DE AMARALINA		94
NPO/BAIRRO DA PAZ		72
NPO/TRANCOSO		82
NPO/ORQUESTRA DE VIOLÕES		53
NPO/FEIRA DE SANTANA		52
REDE DE PROJETOS ORQUESTRAS (MONITORES BOLSISTAS)		13
TOTAL		1011

S1.2 Formação em canto coral

(Previsto: 250; Realizado: 305; Alcance: 105%).

Em relação à esta meta, a leve superação ocorreu em virtude da utilização da prática de canto coral como ferramenta para iniciação musical de crianças e adolescentes.

Além disso, optou-se por inscrever um número maior de integrantes para alcançar o estipulado para o final do ano tendo em vista que as atividades são contínuas.

S1.2 FORMAÇÃO EM CANTO CORAL		
NÚCLEO/GRUPO		QUANT.
NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) - CORO JUVENIL		50
NPO/SESI - ITAPAGIPE		48
NPO/CESA - SIMÕES FILHO		124
NPO/ESTRELAS MUSICAIS - NORDESTE DE AMARALINA		29
NPO/BAIRRO DA PAZ		54
NPO/TRANCOSO		0
TOTAL		305
TOTAL GERAL		1316

S2.2 Promover intercâmbio com entidades de ensino musical em nível nacional e internacional

(Previsto: 1; Realizado: 1) Alcance: 100%

Neste trimestre foi realizado, durante a Turnê Nordeste da Orquestra Castro Alves, um intenso intercâmbio pedagógico entre os Núcleos do NEOJIBA. Isso porque, os integrantes da OCA são a primeira geração de jovens formados pelos núcleos, e, portanto, a Turnê foi uma grande oportunidade de troca de experiências e vivências, juntamente com equipe do NGF. O período de turnê proporcionou a interação constante entre diversos integrantes dos Núcleos do NEOJIBA de modo a qualificar e disseminar as atividades musicais desenvolvidas.

S2.1 INTERCÂMBIO ENTRE OS NÚCLEOS (NPO E NGF)						
AÇÃO	DATA	ATIVIDADE	LOCAL	NPOS ENVOLVIDOS		TOTAL
Turnê OCA	09/11 a 18/11	Concertos	Nordeste (Maceió, Recife, Caruaru, João Pessoa, Natal, Fortaleza, Salvador)	NGF - OCA	66	89
				NGF - OCN	3	
				NGF - JUVENIL	5	
				NGF - OPE	2	
				NPO - TRANCOSO	12	
				NPO - CESA	1	
Feira da Música	03/11/2015 até 06/11/2015	Concertos e apresentações históricas	Bairro da Paz - Centro Avançar	NPO - BAIRRO DA PAZ	127	133
				NGF - JUVENIL	6	
Aniversário Neojiba	20/10/2015	Concerto	Teatro Castro Alves	NGF - OCA	50	72
				NPO - FEIRA DE SANTANA	22	
Concertando SESI	03/11/2015	Concerto	Teatro Castro Alves	NPO - SESI	60	72
				NGF - CORO / OCA / JUVENIL	12	
Neojiba nos Bairros	27/10/2015	Concerto	Escola Municipal Zumira Torres	NPO - ESTRELAS	50	52
				NGF - JUVENIL	2	
CESA + Bairro da Paz	29/10/2015	Apresentação em praça pública	Simões Filho	NPO - CESA	35	80
				NPO - BAIRRO DA PAZ	41	
				NGF - JUVENIL	4	
Concerto na Baiana	16/12/2015	Concerto	Escola Baiana de Medicina	NPO - ORQUESTRA DE VIOLÕES	15	17
				NGF - JUVENIL	12	
TOTAL DE PARTICIPANTES					515	

S2.3 Realizar concertos didáticos (Previsto: 3; Realizado: 3). Alcance 100%

Nos meses de outubro, novembro e dezembro foram realizadas três apresentações didáticas, cumprindo assim a meta estabelecida em contrato.

O Concerto Didático do Coro Juvenil e OCN foi realizado no Natal Luz do Sertão, na Praça Central de Euclides da Cunha. A OCN fez outra apresentação didática no Dia Nacional de Doar do HEMOBA. E a OPE -Orquestra Pedagógica Experimental, realizou concerto no dia 15.12.2015 no Solar Boa Vista.



Concerto Didático da
OPE – Orquestra Pedagógica Experimental
No Solar Boa Vista em 15/12/2015

S2.4 Realizar apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA, grupo de câmara, coral) no interior, na capital do Estado da Bahia e fora do Estado (Previsto: 10; Realizado: 63; Alcance:630%).

Mais uma vez, as apresentações realizadas a partir de convites de terceiros correspondem a mais de 50% das apresentações públicas realizadas. A quantidade de apresentações realizadas pelo próprio Instituto neste trimestre supera a meta prevista em virtude das apresentações de encerramento das atividades anuais dos NPO's e das orquestras e corais do NGF.



S2.4 APRESENTAÇÕES PÚBLICAS
Flash Mob no Metrô de Salvador em 09.12.2015

S2.4 APRESENTAÇÕES PÚBLICAS							
ITENS	DATA	TIPO	HORARIO	LOCAL	DESCRIÇÃO	PUBLICO	CLASSIF
1	02/10/15	Concerto Npo Trancoso	19:30	Igreja do Quadrado	Concerto para encerramento do 3º Bimestre do NPO Trancoso	170	NEOJIBA
2	02/10/15	Concerto OCA	08:30	Escola Bahiana de Medicina	Concerto da OCA na Escola Bahiana de Medicina	400	TERCEIROS
3	03/10/15	Octetos de Cordas do CESA	15:30	Fundação Lar e Harmonia	Octeto de Cordas do CESA na Fundação Lar e Harmonia	50	TERCEIROS
4	08/10/15	Coro Juvenil	15:30	Hospital Humberto Castro Lima	Apresentação do Coro Juvenil no Aniversário do Hospital Humberto Castro Lima	300	TERCEIROS
5	10/10/15	Concerto da Orquestra Juvenil	17h	Teatro Municipal	Concerto da Orquestra Juvenil da Bahia na XXI Bienal de Música Contemporânea	600	NEOJIBA
6	15/10/15	Concerto da Orquestra Juvenil	19h	TCA	Entrega da Comenda 2 de Julho ao maestro e diretor do NEOJIBA, pianista Ricardo Castro	363	TERCEIROS
7	20/10/15	Concerto de Aniversário do NEOJIBA	20h	TCA	Concerto de Aniversário do NEOJIBA com o maestro convidado Eduardo Salazar	1249	NEOJIBA
8	21/10/15	Sessão Extra do Concerto de Aniversário do NEOJIBA	20h	TCA	Sessão Extra do Concerto de Aniversário do NEOJIBA com o Maestro convidado Eduardo Salazar	630	NEOJIBA
9	22/10/15	Orquestra de Violões	15h	Colegio Central	Apresentação da Orquestra de Violões na Semana Central de Cultura no Colégio Central.	250	TERCEIROS
10	23/10/15	Apresentação da OPE	16h	UCSAL/LAPA	Apresentação da OPE NA XVIII na Semana de Mobilização da UCSAL.	110	TERCEIROS
11	27/10/15	Apresentação do NPO Estrelas Musicais	14:30	Escola Municipal Zulmira Torres	Apresentação do NPO Estrelas Musicais para os alunos da Escola Zulmira Torres no Bairro de Nordeste de Amaralina	100	NEOJIBA
12	28/10/15	Quarteto Carybé	19h	Glauber Rocha	Apresentação do Quarteto Carybé no Panorama de cinema do Glauber Rocha	150	TERCEIROS
13	03/11/15	NPO SESI	19h	TCA	Apresentação do NPO SESI Itapagipe na Sala Principal do TCA	1041	NEOJIBA
14	03/11/15	Quarteto Carybé	09:30	Hotel Fiesta	Apresentação do Quarteto Carybé na Abertura da Conferência Estadual de Assistência Social	300	TERCEIROS
15	03/11/15	Quinteto de Madeiras Wood Tropicales	17h	Hotel Sol Bahia	Apresentação do quinteto de madeiras Wood Tropicales na Conferência Estadual da Criança e do Adolescente	200	TERCEIROS
16	04/11/15	Octeto do Coral Juvenil	09:30	Auditório da Arquidiocese São Salvador - Dorotéias	Apresentação do Octeto do Coral Juvenil no Lançamento do Pacote de Ações Sociais Pacto Pela Vida.	120	TERCEIROS
17	05/11/15	Grupo de Cordas do NPO CESA	18h	Instituto Marta Alencar	Apresentação do grupo de Cordas do NPO CESA no Inauguração do Centro de Saúde da Mulher	150	TERCEIROS
18	06/11/15	Banda da Paz	18h	Espaço Avançar	Apresentação de Encerramento da semana de atividades no Bairro da Paz	150	NEOJIBA
19	07/11/15	OPE	16h	Solar Boa Vista	Apresentação do Coral da OPE no Solar Boa Vista no Eng. Velho de Brotas	88	NEOJIBA
20	07/11/15	NPO CESA	15h	Praça da Bíblia	Apresentação do NPO CESA no Aniversário de Emancipação do Município de Simões Filho.	70	TERCEIROS
21	07/11/15	NPO SESI	18h	Espaço Cultural dos Alagados	Apresentação do NPO SESI na VII Mostra de Arte e Cultura de Itapagipe	40	NEOJIBA
22	09/11/15	Turnê Nordeste da OCA	19h	Teatro Deodoro-Maceió	Concerto da Orquestra Castro Alves na Turnê Nordeste no Teatro Deodoro na cidade de Maceió.	111	NEOJIBA
23	10/11/15	Turnê Nordeste da OCA	19:30	Teatro Rio Mar- Recife	Concerto da Orquestra Castro Alves na Turnê Nordeste no Teatro Rio Mar na cidade de Recife.	421	NEOJIBA
24	12/11/15	Turnê Nordeste da OCA	19h	Teatro Sesc- Caruaru	Concerto da Orquestra Castro Alves na Turnê Nordeste no Teatro Sesc na cidade de Caruaru	215	NEOJIBA
25	12/11/15	NPO Bairro da Paz	9h	Instituto Anísio Teixeira	Apresentação do NPO Bairro da Paz IV CONECTE – Colóquio Nacional sobre Educação, Currículo e Tecnologias.	50	TERCEIROS
26	12/11/15	Grupo de Cordas do NPO CESA	10h	Centro Educacional Santo Antônio	Apresentação do Grupo de Cordas do NPO CESA Inauguração do Atelier da Orquestra Plástica do NEOJIBA em Simões Filho	40	NEOJIBA
27	15/11/15	Turnê Nordeste da OCA	19:30	Sala de Concerto Maestro José Siqueira	Concerto da Orquestra Castro Alves na Turnê Nordeste na Sala de Concerto Maestro José Siqueira na Cidade de João Pessoa.	215	NEOJIBA
28	15/11/15	NPO CESA	16h	Teatro Diplomata	Apresentação do NPO CESA na Abertura do Projeto É chique ser do bem da Escola Colmeia	350	TERCEIROS
29	16/11/15	Quinteto da OPE	18h	Escola Bahiana de Medicina	Apresentação de um Quinteto da OPE no Encerramento das atividades do Programa Candeal da Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública.	230	TERCEIROS
30	16/11/15	Turnê Nordeste da OCA	18h	Auditório IFRN	Concerto da Orquestra Castro Alves na Turnê Nordeste no Auditório IFRN na Cidade de Natal.	500	NEOJIBA
31	18/11/15	Turnê Nordeste da OCA	20h	Teatro Rio Mar- Fortaleza	Concerto da Orquestra Castro Alves na Turnê Nordeste no Teatro Rio Mar na Cidade de Fortaleza.	565	NEOJIBA

32	19/11/15	Coro Juvenil	19h	Reitoria da UFBA	Apresentação do Coro Juvenil no Festival FESTCORO	400	NEOJIBA
33	20/11/15	OCN E Coro Juvenil	20h	Praça Central em Euclides da Cunha	Apresentação do Coro Juvenil com a Orquestra de Camara do NEOJIBA no Natal Luz do Sertão de Euclides da Cunha	450	TERCEIROS
34	20/11/15	Apresentação do Coro Sinfônico	19h	Reitoria da UFBA	Apresentação do Coro Sinfônico no Festival FESTCOROS	400	NEOJIBA
35	24/11/15	NPO FEIRA	9h	Dispensario Santana	Apresentação do Quinteto de Cordas do NPO Feira de Santana na Homenagem irmã Rosa pelo dispensario Santana.	120	TERCEIROS
36	24/11/15	Wood Tropicales	20h	Sesi Rio Vermelho	Apresentação do Wood Tropicals no Concertando no Sesi Rio Vermelho.	20	NEOJIBA
37	25/11/15	OCN	10h	Hemoba Vasco da Gama	Concerto didático da OCN no Dia Nacional de Doar do Hemoba	50	TERCEIROS
38	27/11/15	NPO CESA	10h	Auditório da Câmara Municipal de Simões Filho	Encerramento da atividade de coral do NPO CESA	40	NEOJIBA
39	28/11/15	NPO SESI	17h	Solar Boa Vista	Apresentação de encerramento das atividades de NPO SESI.	160	NEOJIBA
40	29/11/15	Banda da Paz	15h	Parque de Exposições	Apresentação da Banda Sinfônica da Paz na Abertura da Fenagro.	300	TERCEIROS
41	29/11/15	Orquestra Regional Costa do Descobrimento	17h	Porto Seguro	Apresentação da Orquestra Regional Costa do Descobrimento.	400	NEOJIBA
42	02/12/15	OPE	16:30	Escola de Música da UFBA	Apresentação do Quarteto de Cordas da OPE com Paola Rodrigues no Oboé na Escola de Música da UFBA.		TERCEIROS
43	02/12/15	NPO TRANCOSO	19:30	Igreja do Quadrado	Apresentação do NPO Trancoso no encerramento da atividades do núcleo do ano de 2015.		NEOJIBA
44	03/12/15	NPO SESI	17h	Hotel Fiesta	NPO SESI (Especiais) na IVª Conferência da Pessoa com Deficiência		TERCEIROS
45	04/12/15	Bairro da Paz	16h	Hotel Fiesta	Apresentação do NPO Bairro da Paz no encerramento das atividades dos funcionários da Clínica AMO.		TERCEIROS
46	05/12/15	Bairro da Paz	9h	Bairro da Paz	Apresentação da Banda Sinfônica da paz no Dia de Doar.		NEOJIBA
47	09/12/15	Quarteto de Cordas	9h	A definir	Apresentação do Quarteto de Cordas na Abertura da reunião do Comitê Executivo do Programa Pacto Pela Vida.		TERCEIROS
48	09/12/15	Grupo à definir	17h	Metrô de Salvador	Flash mob no Metrô de Salvador		TERCEIROS
49	10/12/15	NPO CESA	8h	SENAI/CIMATEC	Apresentação do NPO CESA no FOBAP - Fórum Baiano de Aprendizagem Profissional		NEOJIBA
50	10/12/15	Coro Juvenil	10h	Palácio Rio Branco	Apresentação do Coro de câmara na finalização do Programa Melhoria da Saúde Materna e Neonatal		TERCEIROS
51	10/12/15	NPO CESA	13:30	Auditório da FIEB	Apresentação do Octeto do NPO CESA no JOINOVA		TERCEIROS
52	12/12/15	NPO CESA	17h	Teatro do Colégio Bom Pastor	Apresentação do NPO CESA na Conclusão do projeto pedagógico "APRENDA FAZENDO – OFICINA DE TECLADO",		TERCEIROS
53	13/12/15	OCA	17h	TCA	Concerto de Natal da OCA no TCA		TERCEIROS
54	13/12/15	NPO FEIRA DE SANTANA	10h	Mansão 888- Feira de Santana	NPO Feira na celebração de final de ano da empresa Vival Borrachas		NEOJIBA
55	14/12/15	Bairro da Paz	18h	Pupileira	Apresentação do NPO BAIRRO DA PAZ na Pupileira		TERCEIROS
56	15/12/15	Bahia Brass	08:30	Hotel Fiesta	Bahia Brass em evento Embasa no Hotel Fiesta		NEOJIBA
57	15/12/15	OPE	17h	Solar Boa Vista	Concerto Didático de Encerramento das atividades da OPE		TERCEIROS
58	16/12/15	Orquestra de Violões	08:30	Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública	Apresentação da Orquestra de violões na Abertura do III Encontro de Colaboradores da Bahiana.		NEOJIBA
59	16/12/15	NPO FEIRA	16h	Igreja Shalom Adonai	Concerto de final de ano NPO Feira/NEOJIBA nos Bairros Feira		TERCEIROS
60	18/12/15	Juvenil com Ivete	21h	Arena Fonte Nova	Concerto com Ivete Sangalo em prol do Hospital Martagão Gesteira.		NEOJIBA
61	19/12/15	Orquestra Castro Alves	19h	Praça da Matriz	Concerto da Oca no Natal Encantado de Feira de Santana		TERCEIROS
62	21/12/15	NPO CESA	16h	Teatro SESC Casa do Comércio	Apresentação do NPO CESA no Encerramento da campanha "Natal Solidário",		TERCEIROS
63	21/12/15	Juvenil e OCA	20h	A definir	Apresentação da Juvenil com alguns integrantes da OCA em Vitória da Conquista		TERCEIROS
						11568	



S2.4 APRESENTAÇÕES PÚBLICAS
Orquestra Juvenil da Bahia com participação de
alguns integrantes da Orquestra Castro Alves – OCA
Em Vitória da Conquista 21.12.2015

S2.5 Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do estado

(Previsto: 0; Realizado: 9;).

Mesmo sem previsão neste trimestre, ocorreram 9 (nove) atividades de apoio a projetos orquestrais parceiros, em 7 (sete) municípios baianos.

Já foi constatado anteriormente que a meta está subdimensionada no contrato de gestão e a alteração está incluída na proposta do aditivo de contrato que tramita na PGE.

A quantidade de ações varia de acordo com a adesão de novos projetos parceiros e com o grau de colaboração destes na viabilização das ações.

S2.5 DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS ORQUESTRAS DO INTERIOR DO ESTADO				
Nº	DATA	AÇÃO	PROJETO	CIDADE
1	03 e 04 de outubro	Caravana Pedagógica	MUSICART	Porto Seguro
			IASA - Instituto Amigos de Santo André	Santa Cruz de Cabrália
2	20 de outubro	Intercâmbio Pedagógico	Orquestra Santo Antônio	Conceição do Coité
			Filarmônica 30 Junho	Serrinha
3	07 e 08 de novembro	Caravana Pedagógica	MUSICART	Porto Seguro
			IASA - Instituto Amigos de Santo André	Santa Cruz de Cabrália
4	07 e 08 de novembro	Caravana Pedagógica	Orquestra Santo Antônio	Conceição do Coité
			Filarmônica 30 Junho	Serrinha
5	13 a 15 de novembro	Caravana Pedagógica	Fundação Anísio Teixeira	Caetité
6	17 a 20 de novembro	Intercâmbio Pedagógico no NGF	Fundação Anísio Teixeira	Caetité
7	21 e 22 de novembro	Caravana Pedagógica	Projeto Flor do Meu Sertão	Capim Grosso
			Projeto Arte de Tocar	Jacobina
			Filarmônica 2 de Janeiro	Jacobina
			Filarmônica Juvenil Rio do Ouro	Jacobina
8	23 a 27 de novembro	Intercâmbio Pedagógico no NGF	Fundação Anísio Teixeira	Caetité
9	28 e 29 de novembro	Caravana Pedagógica	MUSICART	Porto Seguro
			IASA - Instituto Amigos de Santo André	Santa Cruz de Cabrália

2.6 Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS. (Previsto: 1; Realizado: 30; Alcance: 3000%).

Neste trimestre, o IASPM realizou 30 (trinta) ações em 9 (nove) Bases Comunitárias de Segurança, com um público de 317 (trezentos e dezessete) participantes no somatório total dos presentes.

Das 30 (trinta) ações musicais e pedagógicas realizadas, 27 (vinte e sete) foram oficinas, 2 (duas) apresentações de grupos de câmara nos bairros de Nordeste de Amaralina e Uruguai 1 (um) Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra envolvendo líderes e professores de 18 (dezoito) bairros de Salvador e municípios vizinhos

Esta meta foi objeto da alteração proposta no aditivo que se encontra em tramitação na PGE, para que possa refletir mais adequadamente o resultado do trabalho do Neojiba nos Bairros.

As ações do projeto NEOJIBA nos Bairros são ações estruturantes, portanto, o cronograma contempla oficinas que são realizadas quinzenalmente em bairros que possuem projetos musicais, além das apresentações nos bairros e idas de grupos ao Teatro Castro Alves, para capacitações ou concertos didáticos e ensaios abertos. No Nordeste de Amaralina, o projeto atua através do NPO Estrelas Musicais e desde o início, toda a região tem sido contabilizada como uma só, ou seja, Nordeste, Santa Cruz e Chapada.

S2.6 REALIZAR AÇÕES MUSICAIS E PEDAGÓGICAS EM BAIROS COM BASES COMUNITÁRIAS DE SEGURANÇA DE SALVADOR E RMS					
Nº	BASE COMUNITÁRIA DE SEGURANÇA / BAIRRO	DATA	TIPO	AÇÃO	QUANT. PARTICIPANTES
1	BCS ITINGA	14/10/2015	Oficina de Metais	Oficina para os músicos de metais da Banda Macial da Escola Municipal Solange Coelho	10
2	BCS CALABAR	13/10/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os músicos do Projeto Berimbanda	7
		27/10/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão integrantes do Projeto Berimbanda	6
		28/10/2015	Oficina de musicalização com coral	Aula de musicalização com coral para o Projeto Berimbanda	7
		11/11/2015	Oficina de musicalização com coral	Oficina de musicalização com coral para integrantes do Projeto Berimbanda	8
		10/11/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão integrantes do Projeto Berimbanda	6
		24.11.2015	Oficina de Violão	Oficina de violão integrantes do Projeto Berimbanda	5
		30.11.2015	Encontro Técnico-Pedagógico	Encontro Técnico-Pedagógico para avaliação de instrumentos musicais do Projeto local - Primeiro Som	2
3	BCS NORDESTE DE AMARALINA (Santa Cruz, Chapada do Rio Vermelho e Ne de Amaralina)	27/10/15	Apresentação Estrelas Musicais	Apresentação da Camerata de Cordas do núcleo Estrelas Musicais para os alunos da Escola Municipal Zumira Torres	100
4	BCS FAZENDA COUTOS	11.10.2015	Oficina de Flauta Transversal	Oficina de Flauta Transversal para integrante do Projeto Primeiro Som	1
5	BCS RIO SENA	16/10/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do projeto Cordas do Rio Sena	16
		30/10/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do projeto Cordas do Rio Sena	11
		13/11/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do projeto Cordas do Rio Sena	14
		27.11.2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para os integrantes do projeto Cordas do Rio Sena	11
6	BCS BAIRRO DA PAZ	16/10/2015	Oficina de Flauta Doce	Oficina de iniciação musical com flauta doce para integrantes do projeto Arte é Vida	8
		23/10/2015	Oficina de Coral	Oficina de iniciação musical com coral para integrantes do projeto Arte é Vida	2
		13/11/2015	Oficina de Coral	Oficina de iniciação musical com coral para integrantes do projeto Arte é Vida	12
		13/11/2015	Oficina de Flauta Doce	Oficina de iniciação musical com flauta doce para integrantes do projeto Arte é Vida	12
		27/11/2015	Oficina de Coral	Oficina de iniciação musical com coral para integrantes do projeto Arte é Vida	11
		27/11/2015	Oficina de Flauta Doce	Oficina de iniciação musical com flauta doce para integrantes do projeto Arte é Vida	8
7	BCS SÃO CAETANO	14/10/2015	Oficina de Coral	Aula de Coral para os músicos do Projeto UNJIRA QUINÃ	10
		28/10/2015	Oficina de Coral	Aula de Coral para os músicos do Projeto UNJIRA QUINÃ	12
		11/11/2015	Oficina de Coral	Aula de Coral para os integrantes da classe de coral do Projeto UNJIRA-QUINÃ	5
		02/12/2015	Oficina de Coral	Aula de Coral para os integrantes da classe de coral do Projeto UNJIRA-QUINÃ	9

8	BCS URUGUAI	07/11/2015	Apresentação NPO SESI	Apresentação da camerata de cordas do NPO SESI, no Espaço Cultural dos Alagados, dentro da VII Mostra de Arte da Península Itapagipana, bairro do Uruguai	50
9	BCS AGUAS CLARAS	09/10/2015	Encontro Pedagógico	Encontro pedagógico para alinhamento de propostas - Projeto Primeiro Som	2
		22/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Santa Rita de Cássia	1
10	BAIRRO LIBERDADE	03/10/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para integrantes da ONG Anjo Amigo	17
		17/10/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para integrantes da ONG Anjo Amigo	14
		31/10/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para integrantes da ONG Anjo Amigo	9
		14/11/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para integrantes da ONG Anjo Amigo	19
		28/11/2015	Oficina de Violão	Oficina de violão para integrantes da ONG Anjo Amigo	13
11	MAR GRANDE	28/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Escola Estadual Carneiro Ribeiro	1
12	CALÇADA	28/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Castro Alves	1
13	SIMÕES FILHO	13/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Reitor Miguel Calmon	1
14	SIMÕES FILHO	22/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Polivalente de Aratu	1
15	ARENOSO	21/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Luis Eduardo Magalhães	1
16	IMBUÍ	21/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Rômulo Almeida	1
17	PARIPE	19/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual João Caribé	1
18	PARIPE	19/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Carlos Barros	1
19	LAURO DE FREITAS	14/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Bartolomeu Gusmão	1
20	LAURO DE FREITAS	14/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Américo Simas	1
21	SÃO CRISTOVÃO	13/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Visconde de Mauá	1
22	CABULA VI	08/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Elizabeth Chaves Veloso	1
23	DOIS DE JULHO	07/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Ypiranga	1
24	NAZARÉ	06/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Severino Vieira	1
25	QUEIMADINHO	06/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Navarro de Brito	1
26	LIBERDADE	06/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Duque de Caxias	1
27	CAIXA D'ÁGUA	01/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Anísio Teixeira	1
28	PERNAMBUEÍS	01/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Cleber Pacheco	1
29	SÃO MARCOS	22/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Aplicação	1
30	CAJAZEIRAS VI	28/10/2015	Capacitação de Mestres de Fanfarras	Curso de Capacitação para Mestres de Fanfarra - Fanfarra Colégio Estadual Ana Bernardes	1
TOTAL					317

S3.1 Realizar capacitações nas áreas de: lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão foi levemente superada neste trimestre

(Previsto:25; Realizado; 32; Alcance: 128%).

Houve aumento do número de integrantes na capacitação em Inspeção de Orquestra e Arquivo e Documentação Musical, que atingiu 7 (sete) e 6 (seis) integrantes respectivamente. Na área de Desenvolvimento Social, 2 (dois) integrantes, na área de Produção Técnica e Produção de Áudio e Vídeo 3 (três) integrantes cada.

S3.1 CAPACITAÇÕES EM ÁREAS TÉCNICAS		
ÁREA	NOME	QUANT.
LUTHERIA	Beatriz Almeida dos Santos	14
	Daniel Silva Pereira	
	Fabio de Souza Teixeira	
	Felipe Santana dos Santos	
	Franciso Alves de Souza	
	Jadison de Jesus Santos	
	Kleice Alexia Santos Dias	
	Lucas dos Santos	
	Otoniel Ferreira da Silva Junior	
	Jéssica Miro da Silva	
	Marcelo Victor Crispiniano Gavazza	
	Thiago da Silva dos Santos	
	Yuri Sá Barreto	
	Vanessa Rodrigues dos Santos	
ARQUIVO E DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	Daniel Marinho Santos	6
	Maele de Almeida Pereira	
	Rafael Oliveira Silva	
	Edivan Carneiro de Jesus Santos	
	Silas Silva Santos	
	Raquel Silva Araújo Barbosa	
INSPETORIA DE ORQUESTRA	João Vítor Vieira de Oliveira	7
	Mateus Vinicius Crispiniano Gavazza	
	Matheus Rabelo de Abreu	
	Ana Paula Santiago Portugal	
	Lucas Gabriel Egidio Santos	
	Joeldher Shaawan M. Sobrinho Santos	
	Amanda Menezes	
PRODUÇÃO TÉCNICA	Flávia da Silva Santos	1
AUDIO E VIDEO	Lenon dos Reis de Sá	2
	Camila Souza Mota	
DESENVOLVIMENTO SOCIAL	Taiana da Luz Santos	2
	Luiza Oliveira dos Santos	
		32

S3.2 Prover capacitação na área de composição, regência e arranjos,

(Previsto: 25; Realizado: 55; Alcance: 220%)

Devido ao formato das atividades de capacitação realizadas, esta meta foi também superada. Para esta área são realizadas atividades de formação de curta duração beneficiando um maior número de integrantes possível. Foram oferecidas 5 (cinco) aulas de regência com o maestro Eduardo Torres, diretor musical do NEOJIBA.

S3.2 CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE COMPOSIÇÃO, REGÊNCIA E ARRANJOS						
Nº	ÁREA	ATIVIDADE	LOCAL	DATA	DURAÇÃO	PARTICIPANTES
1	Regência	Aula de regência com Eduardo Torres	TCA	02/10/15	1 hora	5
2	Regência	Aula de regência com Eduardo Torres	TCA	16/10/15	1 hora	6
3	Regência	Aula de regência com Eduardo Torres	TCA	23/10/15	1 hora	4
4	Regência	Aula de regência com Eduardo Torres	TCA	27/11/15	1 hora	2
5	Regência	Aula de regência com Eduardo Torres	TCA	02/12/15	1 hora	38
Total de Participantes						55

S4.1 Conceder bolsas auxílio para integrantes

(Previsto: 300; Realizado: 317; Alcance: 106%)

Em virtude da inclusão de monitores em grupos que estão se desenvolvendo rapidamente no NEOJIBA, esta meta também teve seu alcance levemente superado.

S4.1 CONCESSÃO DE BOLSA		
GRUPO/FUNÇÃO	VALOR	QUANT.
ORQUESTRA JUVENIL		
Nível 1	R\$ 400,00	9
Nível 2	R\$ 750,00	19
Nível 3	R\$ 1.200,00	48
BOLSA REGENTE		
Nível 3	R\$ 1.200,00	1
Nível 4	R\$ 1.600,00	1
OCN		
Nível 1	R\$ 400,00	5
Nível 2	R\$ 750,00	12
Nível 3	R\$ 1.200,00	8
Nível 6	R\$ 100,00	4
Nível 6A	R\$ 500,00	1
OPE	R\$ 50,00	65
OCA	R\$ 100,00	71
CORAL JUVENIL	R\$ 100,00	50
CORAL JUVENIL MONITORIA	R\$ 750,00	10
REDE DE PROJETOS	R\$ 300,00	13
TOTAL		317

S4.2 Conceder bolsa técnica para integrantes

(Previsto: 25; Realizado: 26; Alcance: 104%)

Esta meta foi alcançada pela concessão de bolsas técnicas também parciais, modalidade mista que permite ao jovem a participação em uma atividade técnica concomitantemente à atividade orquestral.

S4.2 BOLSAS EM ÁREAS TÉCNICAS		
ÁREA	NOME	QUANT.
LUTHERIA	Beatriz Almeida dos Santos	10
	Daniel Silva Pereira	
	Felipe Santana dos Santos	
	Lucas dos Santos	
	Otoniel Ferreira da Silva Junior	
	Marcelo Victor Crispiniano Gavazza*	
	Jéssica Miro da Silva	
	Vanessa Rodrigues dos Santos	
	Yuri Vinicius Sá Ferreira	
	Fabio de Souza Teixeira	
ARQUIVO E DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	Daniel Marinho Santos*	5
	Maele de Ameida Pereira*	
	Raquel Silva Araújo Barbosa	
	Silas Silva Santos	
	Rafael Oliveira Silva	
INSPECTORIA DE ORQUESTRA	Amanda Menezes	7
	Ana Paula Santiago Portugal	
	João Vitor Vieira de Oliveira	
	Mateus Vinicius Crispiniano Gavazza*	
	Joeldher Shaawan M. Sobrinho Santos	
	Lucas Gabriel Egidio Santos*	
	Matheus Rabelo de Abreu	
PRODUÇÃO TÉCNICA	Flávia da Silva Santos	1
AUDIO E VIDEO	Camila Souza Mota	2
	Lenon dos Reis de Sá	
DESENVOLVIMENTO SOCIAL	Taiana Luz Santos	1
TOTAL		26

EIXO SÓCIO ASSISTENCIAL

O Setor de Desenvolvimento Social, com o apoio da comissão de acompanhamento do Contrato da SJDHDS vem estabelecendo parcerias com a Rede de Proteção Social Básica e Especial, e outros órgãos de interesse, como da área de Saúde, Educação e da Assistência com o objetivo de promoção social individual e/ou coletiva de todos os integrantes e seus familiares.

ENCAMINHAMENTO PARA ATENDIMENTO SOCIAL BÁSICO

S6.1 Identificar, dentre os beneficiários, o público prioritário para o atendimento pelo projeto, em articulação com o CRAS, CREAS e outras instâncias da rede de proteção social

(Previsto: 1 relatório; Realizado: 1);

S6.2 Encaminhar o público identificado como elegível, através do acompanhamento psicológico e social, aos serviços da rede de proteção social

(Previsto: 100%; Realizado: 100%),

S6.3 Encontros com participação de familiares ou responsáveis

(Previsto: 1; Realizado: 1);

Foi realizada uma reunião familiar em cada Núcleo Musical (NGF e NPO's) com o objetivo de dar continuidade às atividades junto aos pais e/ou responsáveis dos integrantes.

O detalhamento das atividades do Eixo Socioassistencial está apresentado no Relatório de Desenvolvimento Social da equipe específica da Organização Social que segue na íntegra anexo a este Relatório Técnico.

S7.1 Manutenção dos Núcleos já em funcionamento

(Previsto:7; Realizado: 7; Alcance: 100%)

A partir da abertura e início das atividades do Núcleo Liberdade no Parque do Queimado com a criação da Orquestra de Violões, totaliza-se 7 (sete) NPO's em funcionamento.

DISTRIBUIÇÃO DOS NÚCLEOS DE PRÁTICAS ORQUESTRAS			
NPO's EM FUNCIONAMENTO			
NÚCLEO	GRUPOS	QUANT.	TOTAL
NGF-NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO (TEATRO CASTRO ALVES)	OPE	65	305
	OCA	71	
	JUVENIL	76	
	OCN	30	
	CORAL	50	
	PROJETOS NO INTERIOR	13	
NPO/SESI - ITAPAGIPE	ORQUESTRA	149	260
	CORAL	63	
	EDC. ESPECIAL	48	
NPO/CESA - SIMÕES FILHO	ORQUESTRA	191	315
	CORAL	124	
NPO/BAIRRO DA PAZ	BANDA SINFONICA	73	126
	CORAL	53	
NPO/TRANCOSO	ORQUESTRA	82	82
NPO/ESTRELAS MUSICAIS	ORQUESTRA	94	123
	CORAL	29	
NPO/FEIRA DE SANTANA	ORQUESTRA	52	52
NPO/LIBERDADE	ORQUESTRA	53	53
			1.316

S9.1 Capacitar o quadro funcional artístico, técnico e pedagógico

(Meta não prevista para este trimestre, porém realizada)

Esta meta estava pactuada para comprovação das ações no trimestre anterior. Mas, em virtude de algumas capacitações estarem programadas para os meses posteriores, foi realizada neste trimestre e as comprovações demonstram o cumprimento da meta estabelecida.

O previsto era a capacitação de 50% do quadro total de funcionários, tendo alcançado no trimestre anterior 38,8% e neste trimestre 32,4%. Somando-se, assim, 71,2% valor que supera a meta estabelecida. A seguir o quadro com as informações detalhadas.

S9.1 CAPACITAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS							
Nº	FUNCIONÁRIO CAPACITADO	AREA	CARGO	ATIVIDADE	LOCAL	DATA	DURAÇÃO
1	ADAUARI FRANCISCO GOMES PORTELA DE OLIVEIRA	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
2	ALAN JONAS BRITO	LUTHERIA	ASSISTENTE DE LUTHERIA	Acesso, Navegação, Exportação e Pesquisa no Sistema FileMaker	Salvador/BA	06/10/2015	3 horas
3	ANA LUIZA DE CASTRO SANTOS ALTMANN	PEDAGÓGICA	ASSISTENTE DE DIRECAO	II Simpósio Regional de Terapia Familiar - "Desafios na Dança da Conjugabilidade"	Salvador/BA	07/11/2015	8 horas
4	CARLA SILVA DOS SANTOS	LUTHERIA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Acesso, Navegação, Exportação e Pesquisa no Sistema FileMaker	Salvador/BA	06/10/2015	3 horas
5	EDNEI IPOJUCAN ALVES DE BRITO	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N3	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
6	FABIANA LIMA BRAGA	INSTITUCIONAL	ASSISTENTE DE DIRECAO	Acesso, Navegação, Exportação e Pesquisa no Sistema FileMaker	Salvador/BA	06/10/2015	3 horas
7	GILNEIA CARVALHO GONCALVES	CDM	COORDENADOR DE CDM	Acesso, Navegação, Exportação e Pesquisa no Sistema FileMaker	Salvador/BA	06/10/2015	3 horas
8	GUILHERME TEIXEIRA DA SILVA	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
9	HELDER CELIO RIBEIRO PASSINHO JUNIOR	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
10	IVIS LOIS RODRIGUES OLIVEIRA	CDM	ASSISTENTE DE CDM	Acesso, Navegação, Exportação e Pesquisa no Sistema FileMaker	Salvador/BA	06/10/2015	3 horas
11	JEFERSON ARAUJO SANTOS	PEDAGÓGICA	MOTORISTA	Atualização para Condutores de Veículos de Transporte coletivo de Passageiros	Salvador/BA	14 a 18/09/15	16 horas
12	JHONATAN DOS SANTOS	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
13	LAIS TAVARES GOMES	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
14	LEANDRO BARBOSA ARAGAO DOS SANTOS	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N2	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
15	MAIANA ABDON MENEZES	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N3	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
16	MICHELE GIRARDI	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
17	ORLANDO AFANADOR FLOREZ	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
18	RAMON DE SOUSA QUEIROZ	ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE FINANCEIRO	IV Seminário Baiano de Contabilidade para o Terceiro Setor	Salvador/BA	23/10/2015	8 horas
19	SANDRA PAOLA ROMERO ROJAS	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
20	TANSIR OMONI SACRAMENTO DOS SANTOS	DESENVOLVIMENTO SOCIAL	ASSIST DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL	8º Seminário Nacional de Psicologia e Políticas Públicas: O Exercício Profissional enquanto Trabalho.	Salvador/BA	13/03/2015	8 horas
21	VLADIMIR BOMFIM PRIMO	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
22	YAIZA PRIETO GARCIA	PEDAGÓGICA	INSTRUTOR N1	Oficina de Lutheria	Salvador/BA	27/11/2015	2 horas
23	MATEUS OLIVEIRA ROSS	ADMINISTRATIVO	ANALISTA DE TI	Acesso, Navegação, Exportação e Pesquisa no Sistema FileMaker	Salvador/BA	06/10/2015	3 horas

S10.2 Captar recursos não financeiros extracontratuais

(Previsto: 1; Realizado: 2; Alcance: 200%)

Neste trimestre foi firmada uma parceria com a Associação Cultural Franco-Brasileira - Aliança Francesa para fornecer uma bolsa de estudos integral em curso intensivo de Francês, além de incentivar o intercâmbio entre convidados da instituição e o NEOJIBA. Também foi firmada parceria com o Tribunal Regional do Trabalho da 5ª região, pactuando: participação de grupos musicais do NEOJBIA em eventos; doação de bens móveis para utilização nas atividades do NEOJIBA e projetos parceiros; apoio na disponibilização de veículo para transporte de pessoas e materiais e realização de campanhas internas de doação.

S10.2 CAPTAÇÃO DE RECURSOS NÃO-FINANCEIROS EXTRA CONTRATUAIS			
MÊS	ESPECIFICAÇÃO	ENTIDADE	INSTRUMENTO DE PARCERIA
Outubro	Fornecer uma bolsa de estudos integral em curso intensivo de Francês. Incentivar o intercâmbio entre convidados da instituição e o NEOJIBA.	Associação Cultural Franco-Brasileira - Aliança Francesa	Termo de parceria
Outubro	Participação de grupos musicais do NEOJIBA em eventos; Doação de bens móveis para utilização nas atividades do NEOJIBA e projetos parceiros; Apoio na disponibilização de veículo para transporte de pessoas e materiais; Realização de campanhas internas de doação.	Tribunal Regional do Trabalho da 5ª região	Convênio

S11.2 Disseminar os canais de manifestação da Ouvidoria Geral do Estado

(Meta não prevista para este trimestre, porém realizada)

Esta meta foi pactuada para o trimestre anterior, e concluída neste trimestre. No período de Outubro a Dezembro de 2015, os canais de manifestação da Ouvidoria Geral do Estado foram disseminados através de peças gráficas confeccionadas pelo Instituto de Ação Social pela Música (IASPM) para divulgação de concertos e projetos que mobilizam os mais diversos públicos do NEOJIBA (beneficiários, famílias, parceiros etc..) na capital e no interior do Estado. As peças confeccionadas neste período foram: 01 programa do concerto de Aniversário de 8 anos do NEOJIBA - canal da Ouvidoria foi divulgado nesta peça distribuída durante os dois concertos realizados no Teatro Castro Alves, dias 20 e 21 de Outubro de 2015, alcançando um público de no mínimo 1.500 pessoas. Os canais da Ouvidoria Geral do Estado da Bahia também foram divulgados em cada uma das 03 peças gráficas produzidas em Novembro de 2015 para o projeto Rede de Projetos Orquestrais da Bahia (RPO) - iniciativa do NEOJIBA que mobiliza 22 municípios, localizados em 13 Territórios de Identidade, e atua em parceria com 24 projetos, responsáveis pelo atendimento direto a um público estimado em 1.800 pessoas. As peças gráficas (03 folhetos e 01 folder institucional) produzidas para este projeto da RPO alcançaram um público de pelo menos de 6.000 pessoas na Bahia. A partir de Outubro de 2015, o IASPM começou a mensurar (pela primeira vez) o número de acessos ao seu site (www.neojiba.org). Para o trimestre Outubro a Dezembro de 2015, o IASPM contabilizou um total de 13.281 acessos únicos (isto é, acessos feitos do mesmo computador, com o mesmo IP) e 22.623 visitas (um mesmo usuário pode visitar o site uma ou mais vezes). A partir de Outubro de 2015, a área de Comunicação do NEOJIBA iniciou um trabalho de disseminação dos serviços oferecidos pela Ouvidoria Geral do Estado da Bahia nas suas redes sociais. As postagens sobre a Ouvidoria Geral do Estado da Bahia são feitas no facebook do NEOJIBA e replicadas no twitter do programa. A postagem realizada no dia 30/10/2015 teve o melhor alcance (1.000 pessoas) pelo fato de se tratar de um vídeo. A partir da segunda quinzena de Novembro, a área de comunicação do NEOJIBA instituiu que todas as sextas-feiras será feita uma postagem nas redes sociais do NEOJIBA (facebook e twitter) sobre os serviços oferecidos pela Ouvidoria Geral do Estado da Bahia. Esta postagem compartilha conteúdo disponível na página do facebook da Ouvidoria Geral do Estado da Bahia. Dessa forma, o NEOJIBA colabora para que os seus públicos conheçam e acompanhem as ações da Ouvidoria Geral do Estado da Bahia pelas redes sociais. Segue quadro com detalhamento das informações.

S11.2 AÇÕES DE DISSEMINAÇÃO DOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO DA OUIDORIA GERAL DO ESTADO			
Nº	DATA	AÇÃO	ALCANCE (EM PESSOAS)
1	20/10/15 e 21/10/15	Impressão no programa do Concerto de Aniversário 8 Anos do NEOJIBA no TCA	1500
2	01/11/2015	Impressão de um folder institucional da Rede de Projetos Orquestrais da Bahia (RPO)	3000
3	01/11/2015	Impressão de um folheto para o Concerto da Orquestra Regional da Costa do Descobrimento (projeto da RPO)	1000
4	01/11/2015	Impressão de um folheto para o Concerto da Orquestra e Banda Sinfônica do Piemonte da Diamantina (projeto da RPO)	10000
5	01/11/2015	Impressão de um folheto para o Concerto da Orquestra Regional do Sisal (projeto da RPO)	1000
6	out - nov - dez 2015	Menção da Ouvidoria Geral do Estado da Bahia no site internet do NEOJIBA - 13.281 pessoas ALCANÇADAS (acessos únicos ao site e 22.623 visitas)	13281
7	30/10/2015	Postagem (compartilhamento) de um vídeo sobre a Ouvidoria Geral do Estado da Bahia no facebook do NEOJIBA	1000
8	20/11/2015	Postagem (compartilhamento) sobre a Ouvidoria Geral do Estado da Bahia no facebook do NEOJIBA	448
9	27/11/2015	Postagem (compartilhamento) sobre a Ouvidoria Geral do Estado da Bahia no facebook do NEOJIBA	408
TOTAL DE AÇÕES			9
TOTAL DE PESSOAS ALCANÇADAS			31637

6. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

6.1 RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

7º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão Nº001/2015 - Período 01/10/2015 a 31/12/2015			
Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período			
			TOTAL
(S)	Saldo do período anterior		0,00
	(S.1) Repasse do Contrato de Gestão no período	2.370.702,67	
	(S.2) Outras receitas - especificar	65.591,36	
(A)	Total de Entradas do Período		2.436.294,03
(B)	Total de Saídas do Período		2.161.770,60
(C)	Saldo Financeiro do Período (A-B)		274.523,43
(D)	Saldo Acumulado (S+C)		274.523,43
	<u>Composição Financeira do Saldo Acumulado</u>		
(D.1)	Saldo Extrato C/C (por conta bancária)		1,00
(D.2)	Saldo Extrato CI (por conta bancária)		497.978,47
	(D.2.1) Saldo Extrato CI - reserva de contingência	0,00	
	<u>Recursos Provisionados e Comprometidos</u>		
(E)	Recursos Provisionados		47.339,38
(F)	Recursos Comprometidos		620.028,56
(G)	Total de Recursos Provisionados e Comprometidos (E + F)		667.367,94

6.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

7º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2014 Período 01/10/2015 a 31/12/2015				
Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período				
1.	Entrada de Recursos	Previsto	Realizado	Variação Percentual
1.1	Receitas			
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão - Realizado no período(*)	1.750.000,00	2.370.702,67	35%
1.1.2	Rendimentos Líquidos de Aplicações Financeiras	0,00	7.285,18	0%
1.1.3	Outras Receitas (especificar)	0,00	0,00	0%
1.2	Devoluções	0,00	58.306,16	0%
	(A) Total de Entradas	1.750.000,00	2.436.294,01	39%
2.	Saída de Recursos	Previsto	Realizado	Variação Percentual
2.1	Despesas de Pessoal			
2.1.1	Remunerações (CLT)	418.881,66	506.867,22	21%
2.1.2	Encargos	287.431,83	455.695,38	59%
2.1.3	Benefícios e Insumos de Pessoal	148.213,29	174.274,29	18%
2.1.4	Outros (Benefícios dos Integranstes do Programa)	613.435,25	497.494,53	-19%
	Subtotal (2.1)	1.467.962,03	1.634.331,42	11%
2.2	Serviços de Terceiros	224.512,00	241.246,69	7%
2.3	Despesas Gerais	150.573,81	122.131,82	-19%
2.4	Tributos	11.787,69	7.566,19	-36%
2.5	Aquisição de Bens Permanentes	7.161,00	4.038,50	-44%
2.6	Outras Operações Financeiras	0,00	152.455,98	-
	Subtotal (2.2 a 2.6)	394.034,50	527.439,18	34%
	(B) Total de Saídas	1.861.996,53	2.161.770,60	16%
ESCLARECIMENTOS ADICIONAIS - REALIZADO NO PERÍODO				
	Entrada de Recursos (parcelas repassadas com atraso)	Vencimento	Pagamento	
	R\$ 120.702,67	08/07/2015	16/10/2015	
	R\$ 1.529.297,36	08/09/2015	16/10/2015	
	R\$ 120.702,67	08/09/2015	14/12/2015	
	R\$ 100.000,00	08/09/2015	14/12/2015	
	R\$ 500.000,00	08/01/2016	22/12/2015	
Parte do pagto da 8ª parcela, (a vencer em 08.01.2016) antecipado em função do encerramento do exercício financeiro, e abertura do sistema para o próximo exercício, para que não houvesse solução de continuidade				

6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Para elucidação da análise das Receitas e Despesas do Período, é indispensável observar o fluxo financeiro de repasse da contratante para a contratada no referido trimestre.

Neste relatório, apresenta-se um volume de entrada de recursos, superior ao previsto para parcela do período, conforme demonstrado na Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período, em função do atraso no repasse dos recursos de parcelas anteriores, por questões internas relativas ao fluxo de concessão liberado pela SEFAZ.

:

O 6º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato nº001/2014 foi aprovado sem recomendações pela Comissão de Monitoramento e Avaliação, desse modo justifica-se a liberação da 7ª parcela.

Conforme demonstrativo apresentado pela Organização Social, à despesa com pessoal neste trimestre foi da ordem de 52,05%. (cinquenta e dois, vírgula zero cinco por cento) do recurso da parcela, apresentando-se dentro dos limites impostos pela legislação vigente.

Ocorreu aquisição de bens permanentes através dos recursos do contrato, conforme registrado no Relatório da Prestação de Contas relatório e devidamente encaminhado à Coordenação de Material e Patrimônio da Diretoria Administrativa da Secretaria, conforme fluxo estabelecido para realização dos registros e tombamento e incorporação patrimonial.

Além das análises acima, cumpre-se informar os comentários relativos aos seguintes itens:

- 1) Valores da rubrica de pagamento de pessoal, Remunerações e a rubrica de Outros que engloba pró labore, estágios, pensão alimentícia: Havia sido previsto o valor de "Remuneração" incluindo Pró labore e a rubrica de "Outros" somente pensão alimentícia e estágios. A Planilha de Prestação de Contas, entretanto coloca o Pró labore na rubrica de "Outros" (pró labore, estágios e pensão alimentícia), por isso temos essa discrepância de valores a maior na rubrica Outros.
- 2) Redução no 7º Trimestre do valor Global de Bolsas: O IASPM informa que em outubro de 2015, realizou pagamento de Bolsas da Orquestra Juvenil da Bahia pelo "Plano Anual de Atividades do NEOJIBA - PRONAC 14.11340". Assim o valor total de bolsas pagas em outubro de 2015 através do Contrato de Gestão foi R\$70.421,54 (setenta mil, quatrocentos e vinte e um reais e cinquenta e quatro centavos)..
- 3) Aluguel de imóveis: Registra-se o pagamento de aluguel de duas casas em Trancoso para a hospedagem dos monitores e coordenador do Núcleo de Trancoso;
- 4) Valor de transportes: houve aumento no valor desta rubrica, devido a abertura dos núcleos, e às ações da meta NEOJIBA Nos Bairros.
- 5) Tributos: Não havia sido previsto despesas com tributos, mas foi alocado os gastos com ISS de prestadores de Serviço nessa rubrica, ficando na rubrica do pagamento do prestador de serviço apenas o valor Líquido pago.
- 6) Pagamento do Benefício Seguro Saúde: Houve aumento no Plano do Seguro Saúde em março de 2014 em 8,91% o que acarretou na diferença de orçamento no decorrer do ano de 2014. Em março de 2015 o Plano de Saúde corrigiu mais 17,7%, o que justifica a diferença do orçamento para o valor executado nos demais trimestre, assim como o pagamento do benefício do mês de outubro ter sido pago no mês de outubro, quando o vencimento do mesmo era 27.09.2015, portanto no 7º trimestre houve 4 parcelas do seguro saúde.
- 7) Benefícios Alimentação e Refeição: O pagamento dos benefícios Alimentação e Refeição do mês de outubro foram pagos no mês de outubro, quando o vencimento dos mesmos era 28.09.2015, portanto no 7º trimestre houve 4 parcelas dos Benefícios.
- 8) Aulas Monitorias e Assessorias: O aumento de R\$48.216,00 (quarenta e oito mil, duzentos e dezesseis reais) nessa rubrica deve-se ao fato de ter sido alterado a forma de contratação do Diretor Geral Ricardo Castro para contrato de prestação de serviço de assessoria com pagamentos trimestrais, ou seja, a segunda parcela do seu contrato foi paga novembro de 2015.

Outras Receitas - R\$65.591,36

R\$58.306,18 - Fizeram-se necessários empréstimos da conta geral do Instituto para a Conta da Gestão para suprir os pagamentos do início de outubro no valor de R\$50.000,00; Devolução de Empréstimo funcionário R\$500,00; DOC devolvido de R\$114,48; DOC. Devolvido R\$2.900,00; R\$2,80 reembolso de ISS da Nota Fiscal da Proser 346; R\$26,52 e R\$2429,46 de transferência indevida da conta do IASPM para Gestão; R\$190,00 devolução do valor do curso pago pra o funcionário Ramon Queiroz devido ao cancelamento do mesmo; Depósito R\$50,00, devolução de saque caixa a maior para pagamento de Transporte; R\$10,92 valor devolvido ISS pago em duplicidade e R\$2.082,00 referente a reembolso de passagem aérea paga indevidamente pelo contrato de Gestão que referia-se ao Projeto Orquestra Plástica da lei Rouanet.

R\$7.285,18. Este valor é relativo aos juros de aplicação financeira no período.

7. AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Meta estabelecida para outro período.

8. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO

Neste trimestre não houve manifestação da Ouvidoria.

9. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

Neste trimestre não houve manifestação dos Órgãos de Controle.

10. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS

Com relação aos processos de aquisições de Bens Permanentes e Serviços, Manutenção e Pessoal foram verificados pela Comissão de Monitoramento e Avaliação que a Organização Social realizou os processos de acordo com os regulamentos vigentes, constatando a manutenção preventiva dos equipamentos, bem como sua conservação para operabilidade na execução do Programa, em consonância com os objetivos do contrato.

Assim também, registram-se as boas condições das instalações físicas ocupada pela Organização Social, tanto em sua sede administrativa quanto nos Núcleos de Práticas Orquestrais – NPO's

Neste trimestre, foi apresentado no Relatório de Atividades de Prestação de Contas do IASPM, as informações de cumprimento com a totalidade das metas pactuadas, registrando-se a superação de algumas metas.

Como considerações finais relativas à execução do contrato, vale registrar alguns comentários em relação ao 7º trimestre do Contrato de Gestão.

O Contrato de Gestão encontra-se no 2º ano de execução do Programa NEOJIBA na SJDHDS.

Este trimestre teve como destaque importantes ações na área pedagógica e musical, marcando ações pioneiras do NEOJIBA. Em outubro, o NEOJIBA comemorou seus 8 (oito) anos de existência, com uma série de ações de difusão com participação de diversos núcleos do Programa.

Ainda em outubro, realizamos a 1ª ação em parceria com a Secretaria de Educação, no âmbito do Programa Educar para Transformar. Foi a 1ª Capacitação para Mestres de Fanfarras de Salvador e RMS, que beneficiou 31 mestres atuantes em 44 escolas. Sob a coordenação de Helder Passinho, a capacitação foi precedida de um amplo estudo e visitas a todos as fanfarras de Salvador, com mapeamento da situação dos instrumentos e principais demandas dos grupos. Este material foi disponibilizado integralmente à SEC e esperamos que possam contribuir para a elaboração de políticas públicas para a área de fanfarras na Bahia.

Em novembro, a Orquestra Castro Alves realizou sua 1ª turnê, com apresentações em 6 (seis) cidades do Nordeste, com encerramento em Salvador. Esta ação marcou um importante intercâmbio entre integrantes de outros NPOs, selecionados através de audições e que puderam se juntar à OCA para esta turnê especial.

E neste trimestre, encerrou-se também o projeto de Caravanas Pedagógicas e Orquestras Regionais, que durante 5 (cinco) meses beneficiou 9 (nove) projetos musicais parceiros em 6(seis) municípios de 3(três) diferentes Territórios de Identidade.

Nos meses de outubro a dezembro registramos também o avanço no projeto de requalificação do Parque do Queimado. Os projetos arquitetônicos e executivos foram aprovados pelo IPHAN no início de novembro e o projeto para captação já foi submetido à Lei Federal de Incentivo à Cultura. Contamos com o apoio do Governo e SJDHDS para a captação de recursos para a concretização deste que é sem duvida o projeto mais importante para o NEOJIBA.

Neste trimestre, a Organização Social cumpriu a totalidade das metas pactuadas, registrando-se a superação de algumas metas.

Por fim neste trimestre, registra-se a superação de algumas metas, cuja proposta de ajuste encontra-se em andamento para celebração do segundo aditivo ao contrato.

11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS

O percentual de alcance das metas de acordo com os resultados alcançados neste trimestre foi de 100% (cem por cento) e pelos Parâmetros de Aplicação de Descontos, não haverá desconto conforme registrado na Tabela 04.

7º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2015 - Período 01/10/2015 a 31/12/2015

Tabela 04 - Parâmetros para aplicação de descontos

Item	Nº Ref. Serviço	Indicador	Forma de Cálculo	Parâmetro	Peso	Pontuação Máxima	Parâmetro de Desconto	Desconto Máximo	7º Trimestre				
									Meta			Pontuação Obtida	% Desconto a ser Aplicado
									Previsto	Realizado	%Alcance		
1	S1.1	Formação em música orquestral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em música orquestral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1.000	1.011	101%	20	0%
2	S1.2	Formação em Canto Coral	Nº de beneficiários atendidos em canto coral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	290	305	105%	20	0%
3	S2.1	Intercâmbio entre os Núcleos (NGF e NPO)	Nº de intercâmbios realizados por núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
4	S2.2	Intercâmbio com entidades de ensino musical em nível nacional e internacional	Nº de intercâmbios realizados com entidades socioculturais	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
5	S2.3	Concertos Didáticos	Nº de concertos didáticos realizados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	3	3	100%	20	0%
6	S2.4	Apresentações Públicas de grupos musicais do NEOJIBA	Nº de apresentações públicas realizadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	10	63	630%	20	0%
7	S2.5	Apoiar o desenvolvimento de projetos do interior do estado	Ações de apoio de projetos parceiros	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	-	9	-	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre	-
8	S2.6	Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS	Nº de ações realizadas por Base	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	30	3000%	20	0%
9	S3.1	Realizar Capacitações nas áreas de lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	32	128%	20	0%
10	S3.2	Promover capacitações nas área de composição, regência e arranjos.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	55	220%	20	0%
11	S4.1	Pagamento de bolsa auxílio aos integrantes	Nº de bolsas auxílio pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	300	317	106%	20	0%
12	S4.2	Pagamento de bolsa técnica	Nº de bolsas técnicas pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	26	104%	20	0%
13	S5.1	Mapa social dos beneficiários	Nº de mapas realizados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-

14	S6.1	Identificação dos beneficiários elegíveis para atendimento social básico	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
15	S6.2	Encaminhamento a rede de proteção social	Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	100%	100%	100%	20	0%
16	S6.3	Encontros com participação de familiares ou responsáveis	Nº de encontros realizados por Núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
17	S6.4	Acompanhamento do percurso formativo dos jovens em idade escolar	Elaboração de relatório de acompanhamento do percurso formativo de jovens em idade escolar	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
18	S6.5	Elaboração de relatório de acompanhamento dos egressos dos serviços	Nº de relatórios de acompanhamento elaborados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
19	S7.1	Manutenção de Núcleos em funcionamento	Nº de Núcleos em funcionamento	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	7	7	100%	20	0%
20	S8.1	Implantar NPO em áreas de vulnerabilidade social	Nº de núcleos implantados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
21	S9.1	Capacitar o quadro funcional, artístico, técnico e pedagógico	Nº de funcionários capacitados/ Nº total de funcionários da OS x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	-	50%	71,20%	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre	-
22	S10.1	Captção de recursos extra contrato de gestão	Valor captado/montante anual do custeio do contrato x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	NA	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
23	S10.2	Captação recursos não-financeiros através do estabelecimento de parcerias	Nº de parcerias firmadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	NA	0%	1	1	100%	20	0%
24	S11.1	Implantar plano de comunicação interna e externa	Plano de comunicação interna e externa implantado	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	NA	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
25	S11.2	Disseminar canais de comunicação da Ouvidoria Geral do Estado	Ações de disseminação da OGE	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	NA	0%	3	2	67%	Meta não prevista, mas realizada neste trimestre	0%
26	S12.1	Realização de pesquisa externa de satisfação	Relatório de Pesquisa externa entregue	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	NA	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
27	S12.2	Realização de pesquisa interna de satisfação	Relatório de Pesquisa interna entregue	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	NA	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
					300		Total máximo de desconto	14%	DESCONTO APLICÁVEL			0%	

12. RECOMENDAÇÕES

Considerando o resultado alcançado em algumas metas pactuadas em contrato, observa-se que durante a execução do Programa, determinados indicadores superaram a previsão contratual acima 15%. Esta variação deve-se a diferentes fatores não conhecidos durante a elaboração do edital, assim como, demandas externas de convites e atendimento a eventos do Estado, não previstos no contrato, que não representa sub dimensionamento de metas dos serviços do Programa.

PARECER CONCLUSIVO

A Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação, ao analisar o Relatório de Atividades e de Prestação de Contas referente ao 7º Trimestre de execução do contrato, relativo aos meses de outubro, novembro e dezembro de 2015, constatou que os serviços foram realizados em conformidade com o estabelecido no Contrato de Gestão nº 001/2014, e considera que as metas analisadas, foram cumpridas.

Salvador, 18 de janeiro de 2016..

LUCIANA SILVA SANTOS
Matrícula nº 71.307.612-2
Presidente da Comissão

ELIZELANDIA DE SANTANA ALVES
Matricula nº 82.577.993-1
Membro da Comissão

ANA LUCIA VILLAS BOAS
Matricula nº82.577.586-4
Membro da Comissão

JABES SOARES DOS SANTOS
Matricula nº 82.758.065-7
Membro da Comissão

NILZA DOS SANTOS BARBOSA
Matricula 82.577.712-5
Membro da Comissão

DÉBORA REGIS NETA
Matricula 82.578.032-2
Membro da Comissão

Estando de acordo com os achados, recomendações e conclusões da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, subscrevo o presente Relatório, indicando o seu encaminhamento ao Secretário José Geraldo dos Reis Santos, ao Conselho Deliberativo do Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM e ao Conselho de Gestão das Organizações Sociais - CONGEOS.

Salvador, 20 de janeiro de 2016.

Simone Maria Figueiredo Souza de Araújo
Diretora Geral