



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE JUSTIÇA, DIREITOS HUMANOS E DESENVOLVIMENTO SOCIAL.

CONTRATO DE GESTÃO: N° 001/2014 E ADITIVOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA - IASPM  
UNIDADE PUBLICIZADA: PROGRAMA NEOJIBA

**8º RELATÓRIO TÉCNICO TRIMESTRAL  
PERÍODO DE 01/01/2016 A 15/04/2016**

Data da entrega do Relatório: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_  
Recebido por: \_\_\_\_\_

## Sumário

	Nº Página
1. Introdução	03
2 Perfil do Serviço Publicizado	03
3. Gestão do Contrato de Gestão	04
4. Metodologia utilizada para acompanhamento, monitoramento e avaliação.	04
4.1 Atas de Reunião da Comissão de Avaliação e Monitoramento	06 a 08
5 Comparativo das metas pactuadas e dos resultados alcançados	09 e 10
5.1 Comentários sobre os resultados	11 a 20
6. Demonstrativo de Receitas e Despesas do Período	21
6.1 Resumo das Movimentações Financeiras do Período	21
6.2 Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período	22
6.3 Análise das Receitas e Despesas do Período	23
7. Avaliação da Satisfação dos Usuários	24
8. Manifestações da Ouvidoria Geral do Estado	24
9. Notificações dos Órgãos de Controle	24
10. Análise do Cumprimento das Cláusulas Contratuais	24
11. Aplicação de Descontos e Tabela 04	25 e 26
12. Recomendações	26
13. Parecer Conclusivo	27

## 1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 01/01/2016 a 15/04/2016, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, para o período, bem como a economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº 001/2014 celebrado entre o Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM e esta Secretaria para o gerenciamento do serviço “Gestão Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia - NEOJIBA”, atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

- ✓ Contrato Original assinado em 15 de abril de 2014.
- ✓ 1º Termo Aditivo ao contrato assinado em 23 de abril de 2015,
- ✓ 2º Termo Aditivo ao contrato assinado em 27 de fevereiro de 2016.

Informa-se que apesar do 8º trimestre civilmente encerrar em 31.03.2016, o término da vigência do contrato inicial de 24 (vinte e quatro) meses encerra em 15/04/2016. Como o 1º trimestre relativo a este contrato foi reduzido em 15 (quinze) dias, estes estão compensados agora no encerramento deste prazo. Daí o período deste relatório ser analisado até 15/04/2016.

*Em 03/06/2014 foi publicada Portaria nº 135, constituindo a Comissão de Acompanhamento e Monitoramento do referido contrato.*

Em 07.07.2015 foi constituída nova Comissão composta pelos seguintes servidores: Luciana Silva Santos – Presidente - matrícula nº 71.307.612-2; Jabes Soares dos Santos - matrícula nº 82.577.602-2; Elizelandia Maria de Santana Alves matrícula nº 82.577.993-1; Débora Regis Neta – matrícula nº 82.578.032-2; Ana Lucia Villas Boas – matrícula nº 82.577.586-4; Nilza dos Santos – matrícula nº 82.577.712-5.

### **Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação.**

Como etapa deste trabalho, a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação vem cumprindo as competências internas e prazos estabelecidos no Plano de Monitoramento, para realização dos trabalhos, observando para este período o Cronograma de Atividades de janeiro a março de 2016.

Cumprir-se esclarecer que os trabalhos realizados foram pautados conforme sistemática de avaliação definida no Contrato em referência, e na legislação pertinente, Lei nº 8.647/03 e no Decreto nº 8.890/04.

Para a elaboração desse relatório trimestral, frente às metas pactuadas, foram considerados os dados das despesas realizados até 15/04/2016.

Nesse trimestre a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação acompanhou a realização dos serviços através de análise da documentação encaminhada pela Organização Social, reuniões mensais, visitas técnicas aos Núcleos de Prática Orquestral, bem como aos locais onde estão sendo desenvolvidas atividades do Programa Neojiba nos Bairros.

O relatório apresenta as informações de ações realizadas até o 15/04/2016, onde se encontram verificados o cumprimento de metas e as respectivas comprovações das despesas.

## 2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

O Serviço apresenta-se estruturado em dois eixos:

**O eixo Pedagógico Musical** que é o responsável pela oferta da Formação em Música Orquestral e em Canto Coral, nos níveis de iniciação, elementar, médio e avançado.

Paralelamente, como atividade deste eixo, encontram-se as ações pedagógicas de aprimoramento do processo de Apoio ao Desenvolvimento de Projetos Orquestrais no Interior do Estado, assim como as ações musicais e pedagógicas realizadas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS (Neojiba nos Bairros).

O detalhamento dessas ações encontra-se na distribuição das metas estabelecidas no contrato.

**O eixo Socioassistencial** é o segmento que atua em natureza e finalidade com os objetivos da Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social- SJDHDS.

Para atender este eixo, o Setor de Desenvolvimento Social - SDS do Instituto de Ação Social pela Música - IASPM em pleno exercício de suas funções, tem apresentado concretamente o desenvolvimento das ações de acompanhamento social, por meio do atendimento psicossocial aos integrantes, realizando os encaminhamentos e

atividades com as famílias, com a comunidade e a instituição, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários, mediante ações transversais e articulações com redes socioassistenciais.

O SDS / IASPM tem a finalidade de promover ações de acompanhamento social, fortalecendo e reforçando a missão principal da Instituição que, visa o desenvolvimento humano e integral das crianças, adolescentes e jovens integrantes do NEOJIBA por meio da música, bem como, o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, mediante ações transversais e articulações com redes socioassistenciais.

Primando a integração entre as ações do NEOJIBA e as políticas socioassistenciais, o Setor de Desenvolvimento Social vem estabelecendo parcerias com a Rede de Proteção Social Básica e Especial, e outros órgãos de interesse, como da área de Saúde, Educação e da Assistência com o objetivo de promoção social individual e/ou coletiva de todos os integrantes e seus familiares.

### **Abrangência e Capacidade. Operacional**

Os Serviços do NEOJIBA estão programados para atender no âmbito do Estado da Bahia, priorizando com ações estruturantes nas localidades onde existe instalada Base Comunitária com a ação Neojiba nos Bairros, na capital e no interior do Estado com Apoio ao Desenvolvimento da Rede de Projetos Orquestrais.

O Serviço apresenta capacidade operacional para atendimento 1.500 beneficiários ao final da vigência do Contrato de Gestão, com possibilidade de expansão.

No oitavo trimestre da execução do contrato, são 1.381 (um mil trezentos e oitenta e um) integrantes beneficiários diretos no Programa.

### **3. GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO**

O Contrato de Gestão nº. 001/2014, assinado com a SJDHDS em 15/04/2014, no valor global de R\$13.999.748,00 (treze milhões novecentos e noventa e nove mil, setecentos e quarenta e oito reais) e vigência de 24 (vinte e quatro) meses, tem por objeto a Gestão de Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia – NEOJIBA.

Em 23 de abril de 2015 foi assinado o primeiro Termo Aditivo ao contrato, com o objetivo de alterar a razão social da Secretaria de Desenvolvimento Social e Combate à Pobreza – SEDES para a Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social – SJDHDS, permanecendo inalteradas as demais cláusulas contratuais.

Em 26 de fevereiro de 2016 foi assinado o segundo Termo Aditivo ao contrato e teve como objeto:

- I. Alteração da Dotação Orçamentária em função da mudança da Unidade Gestora;
- II. Mudança de Unidade de Monitoramento;
- III. Adequação do Quadro de Indicadores e Metas, decorrente dos ajustes indispensáveis em alguns indicadores que durante o acompanhamento verificou-se que havia esta necessidade;
- IV. Inclusão da tabela com os Parâmetros de Avaliação de Desempenho e Aplicação de Descontos, devidamente ajustada.
- V. Expansão dos serviços com acréscimo de valor em R\$600.000,00 (seiscentos mil reais).

Encontra-se em tramitação desde 29/01/2016 o processo nº 1550160004197 para assinatura do terceiro Termo Aditivo ao contrato que tem como objeto para alteração de prazo e valor. Situação em 13.04.2016 sob análise da SRL/SAEB.

O relatório de Atividades e Prestação de Contas do 8º Trimestre de execução do contrato apresentado pela Organização Social IASPM, foi entregue no prazo estabelecido, atendendo a tempestividade, e foi apresentado de acordo com os modelos padrões estabelecidos, em obediência à legislação pertinente.

### **4. METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**

Análise Documental do Relatório de Atividades e de Prestação de Contas encaminhado pela Organização Social em 08 de abril de 2016, com a comprovação do processo de despesa, relacionado nos registros, verificando-se a pertinência com a conciliação das despesas diárias e o extrato bancário onde foram analisados os documentos.

Verificou-se a legalidade e a formalização dos processos resultantes dos gastos efetuados com os recursos do contrato, não tendo sido encontrado desconformidade.

A metodologia de acompanhamento das atividades desenvolvidas, discutidas sistematicamente em reuniões entre os participantes da Comissão e os diversos setores do Instituto de Ação Social pela Música – IASPM permite uma visão ampliada do oferecimento dos serviços constantes do contrato, e a avaliação dos serviços oferecidos.

A partir da metodologia aqui descrita, a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação apresenta:

- I- Avaliação das metas pactuadas para o 8º trimestre do contrato equivalente ao período de janeiro a março de 2016, estendido até 15/04/2016, identificando o que foi executado, conforme relatório apresentado pela Organização Social, IASPM – Instituto de Ação Social Pela Música;
- II- Conclusão sobre o desempenho da Organização Social no que diz respeito ao alcance das metas estabelecidas no Contrato de Gestão e a utilização do recurso público.

A Comissão de Acompanhamento Monitoramento e Avaliação do Contrato nº001/2014 com o IASPM – Organização Social responsável pela execução do Programa NEOJIBÁ, estabeleceu procedimentos de troca e alinhamento de informações por meio de reuniões mensais com o grupo gestor da Organização Social para acompanhar o andamento no cumprimento das metas e articular ações complementares. Este procedimento permite monitorar encaminhamentos, atuando tempestivamente nos entraves encontrados para realização dos serviços, além de registrar as informações em ata de reunião, como documento histórico da execução do contrato.

A seguir, cópia das atas das reuniões que ocorreram neste trimestre realizada respectivamente em 12/02/2016, 11/03/2016 e 01/04/2016, na sala de reuniões do Gabinete do Secretário na SJDHDS.

**NEOJIBA - Ata de Reunião - Comissão de Avaliação e Monitoramento**

12.02.2016, 9h ÀS 12h, Sala de Reunião Gabinete SJDHDS

Participantes:

**1. Comunicações expressas: fatos relevantes do interesse do Contrato de Gestão**

VI Seminário Pedagógico será realizado de 15 a 19.02 (até dia 17.02 no IAT, com participação de membros da Rede de Projetos e Audições da Juvenil, OCA e Coral estão em andamento, com previsão de resultado a partir de 20.02.

Atividades do NGF e núcleos retornam dia 22.02.

Em 2016 a programação da Orquestra Juvenil da Bahia contará com 10 concertos no TCA e concertos nas Igrejas de Salvador. Os primeiros concertos acontecem dias 06 e 09.03.

Acontece hoje a 1ª reunião do Grupo de Trabalho para criação da licenciatura em música na UNEB.

1ª leva do PNUD, com 67 instrumentos, chegou no dia 05 de fevereiro.

A orquestra tem a previsão de realizar uma nova turnê Europa entre os meses de agosto e setembro, com captação externa.

Teremos hoje uma reunião com a UCSAL sobre a mudança de status da OPE para um Núcleo Infantil, com orquestra e coro, localizado no Campus da Federação.

Recebemos ontem, dia 11.02, representantes da SECTI, que demonstraram interesse em uma parceria com o NEOJIBA na área de lutheria dentro do futuro projeto 'Maker spaces'.

Inscrições do Núcleo da Liberdade, no Parque do Queimado, envolvendo 120 alunos de 6 a 8 anos de 4 escolas da região, acontecem de 15 a 19 de fevereiro. As atividades iniciam no dia 22.02.

**2. Avaliação da implantação das ações pendentes anteriores**

Assuntos Pendentes	Ações Pendentes	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
2º Aditivo de Contrato (2015)	Contactar SEFAZ (Controle do Gasto) para pedir prioridade do processo	Kivio		12/fev
Projeto Estrelas Musicais no Carlos Santana	Buscar informações sobre condições para continuidade do Estrelas e se necessário intermediar a utilização de algum espaço da	Ana	Eduardo/Fabien	15/2
Suburbio Ferroviario	Realizar reunião com CONDER para discutir a utilização do espaço pelo NEOJIBA	Ana S.	Beth/Fabien	15/2
3º Aditivo de Contrato (2016)	Encaminhar processo para SAEB	Eli		15/fev
Projeto Estrelas Musicais no Carlos Santana	Solicitar retirada dos ar condicionados instalados na escola	Ana	Suzana	19/2
Nucleo NE Amaralina no CSU	Confirmar disponibilidade de salas e levantar orçamento para implantação da atividade de iniciação musical		Suzana	19/2
Conselho Estadual da Criança e do Adolescente e FeCriança	Apresentar NEOJIBA para CECA (preferencialmente em Janeiro, ou então em fevereiro - dia 19/02)	Luciana	Beth	19/2
Parceria SEC	Apoiar SEC para instrução do processo de descentralização de recurso para SJDHDS	Luciana	Beth	19/2
NPO Parque do Queimado	Redefinir estratégia de inscrição para crianças e ampliar para público juvenil (utilizando a escola)/Mobilização através do CSU	Nilza/Ana	Fabien	26/fev
Revitalização do Beco da Cultura - NE Amaralina (Planejamento da ação)	Levar proposta do Beco da Cultura diretamente à prefeitura (SEMOP, SEC e SECULT)	Luciana	Beth	-

**3. Pauta do dia**

Assuntos Novos	Sugestões → Deliberações	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
FUNDAC	Agendar reunião com Regina Affonso sobre possibilidades de parceria com o NEOJIBA	Luciana/Ana	RC	29/fev
<b>Próxima Reunião</b>	<b>25.03.16 (6f.), 9h-12h, SJDHDS</b>	<b>Luciana</b>	<b>Beth</b>	

**NEOJIBA - Ata de Reunião - Comissão de Avaliação e Monitoramento**

11.03.2016, 14h ÀS 16h, Sala de Reunião Casa Civil

Participantes: Kivio Dias, Luciana Santos, Elizelandia, Ana Vilas Boas, Jabes Soares, Raimundo Ney, Ana Sampaio, Luzia, Ricardo Castro, Beth Ponte, Suzana Viana, Eduardo Torres, Fabien Lerat.

**1. Comunicações expressas: fatos relevantes do interesse do Contrato de Gestão**

Orçamento previsto para Curso de Licenciatura em Música com UNEB gira em torno de R\$ 1,5 mi/ano, com capacidade para 150 alunos/ano com polos nas cidades de Salvador, Irecê, Juazeiro, Porto Seguro/Eunápolis a partir de março/2017. Hoje será entregue a 1ª versão da proposta do curso para Reitoria pra avaliação.

Estamos em fase final de negociação para renovação do Patrocínio com a Cielo através da Lei Rouanet, no valor de R\$ 480 mil.

2º aditivo foi publicado no DOE de 27.02

Obras para construção de novas salas no Bairro da Paz começam dia 15.03, duração de 90 dias.

**2. Avaliação da implantação das ações pendentes anteriores**

Assuntos Pendentes	Ações Pendentes	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
Projeto Estrelas Musicais no Carlos Santana	Solicitar retirada dos ar condicionados instalados na escola	Ana	Suzana	19/2
Nucleo NE Amaralina no CSU	Levantar orçamento para implantação da atividade de iniciação musical		Suzana	1/4
Conselho Estadual da Criança e do Adolescente e FeCriança	Apresentar NEOJIBA para CECA (preferencialmente em Janeiro, ou então em fevereiro - dia 19/02)	Luciana	Beth	19/2
2º Aditivo de Contrato (2015)	Pagamento previsto para próxima semana (R\$ 600 mil - Aditivo + R\$ 100 mil - Fonte 100)		Eli	15/mar
Parceria SEC	Enviar Ofício solicitando descentralização para SEC	Luciana	Beth	16/3
NPO Parque do Queimado	Redefinir estratégia de inscrição para crianças e ampliar para público juvenil (utilizando a escola)/Mobilização através do CSU	Nilza/Ana	Fabien	18/mar
FUNDAC	Agendar reunião com Regina Affonso sobre possibilidades de parceria com o NEOJIBA	Luciana/Ana	RC	01/abr
Suburbio Ferroviario	Inaugurar Nucleo no Parque de São Bartolomeu (Definir público alvo e estratégia de mobilização)	Ana V.	Fabien	15/4
3º Aditivo de Contrato (2016)	Assinar 3º aditivo	Eli		15/abr
Revitalização do Beco da Cultura - NE Amaralina (Planejamento da ação)	Levar proposta do Beco da Cultura diretamente à prefeitura (SEMOP, SEC e SECULT)	Luciana	Beth	-

**3. Pauta do dia**

Assuntos Novos	Sugestões → Deliberações	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
Resultado das audições	Apresentar relatório com números das audições		Eduardo	16/mar
Resultado das audições	Enviar para ASCOM SJDHDS informações e dados sobre aprovação dos integrantes dos núcleos na OCA (sugestão de pauta)	Luzia	Eduardo	16/mar
PATROCINIOS	Encaminhar projeto Parque do Queimado para Luciana		Beth	16/mar
FAZCULTURA	Solicitar nomes dos membros da Comissão Gerenciadora			18/mar
PATROCINIOS	Agendar reunião com Jorge Hereda	Kivio		21/mar
LICENCIATURA UNEB	Agendar apresentação do resultado do Grupo de Trabalho para Reitoria da UNEB após análise inicial	Luciana	Fabien	29/mar
BAIRRO DA PAZ	Agendar evento de inauguração das novas salas		Beth	30/abr
<b>PROXIMA REUNIÃO</b>	<b>01/04, 9h, SJDHDS</b>			

**NEOJIBA - Ata de Reunião - Comissão de Avaliação e Monitoramento**

01.04.2016, 9h às 12h, Sala de Reunião Casa Civil

Participantes: Kívio Dias, Luciana Santos, Ana Vilas Boas, Raimundo Ney, Ricardo Castro, Beth Ponte, Suzana Viana, Eduardo Torres.

**1. Comunicações expressas: fatos relevantes do interesse do Contrato de Gestão**

Quarteto de Trombones e Coro Juvenil do NEOJIBA se apresentarão em aniversário da PGE dia 04.04, 9h e 11h30, no Auditorio da PGE.

Concertos do Ciclo Beethoven dias 03.04 e 06.04.

Caravana Pedagógica de Irecê realizada dias 18 e 19/03.

Caravana Pedagógica de Vitória da Conquista 01 e 02/04 e Juazeiro de 15 a 17/04.

**2. Avaliação da implantação das ações pendentes anteriores**

Assuntos Pendentes	Ações Pendentes	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
Projeto Estrelas Musicais no Carlos Santana	Consultar SEC sobre questão dos aparelhos de ar-condicionado no Colegio Carlos Santana I	Luciana	Suzana	08/abr
Conselho Estadual da Criança e do Adolescente e FeCriança	Confirmar pauta na reunião do CECA	Luciana	Beth	01/abr
2º Aditivo de Contrato (2015)	Confirmar pagamento, já liquidado.		Luciana	01/abr
Parceria SEC	Solicitar reunião sobre descentralização para programa de Fanfarras	Luciana	Beth	08/abr
PATROCINIOS	Agendar reunião com Secretário da Casa Civil sobre apoio na prospecção de empresas e apresentação do Parque do Queimado	Luciana	Beth	01/abr
NPO Parque do Queimado	Organizar aula aberta no Parque do Queimado	Nilza/Ana	Fabien	16/abr
FAZCULTURA	Solicitar que projetos do NEOJIBA sejam analisados por paracerista da FUNCEB	Luciana	Beth	08/abr
FAZCULTURA	Buscar formas de apresentação do NEOJIBA para membros da Comissão	Luciana	Beth	09/abr
LICENCIATURA UNEB	Agendar apresentação do resultado do Grupo de Trabalho para Reitoria da UNEB após análise inicial	Luciana	Fabien	08/abr
FUNDAC	Agendar reunião com Regina Affonso sobre possibilidades de parceria com o NEOJIBA	Luciana/Ana	RC	08/abr
NPO Parque de São Bartolomeu/ NPO Nordeste de Amaralina	Definir proposta pedagógica em parceria com Rumpilezz (público alvo e estratégia de mobilização)	Ana V.	RC/Fabien	04/abr
3º Aditivo de Contrato (2016)	Assinar 3º aditivo	Luciana/Eli		15/abr
BAIRRO DA PAZ	Agendar evento de inauguração das novas salas		Beth	30/abr
Revitalização do Beco da Cultura - NE Amaralina (Planejamento da ação)	Levar proposta do Beco da Cultura diretamente à prefeitura (SEMOP, SEC e SECULT)	Luciana	Beth	-
Assuntos Novos	Sugestões → Deliberações	R. SJDHDS	R. NEOJIBA	Prazo (data)
Visitas PNUD (18/04)	Definir com Frederico formato da visita no diretor no Brasil	Ana V.	Beth	01/abr
Visitas PNUD (08/04)	Visita Auditores do PNUD durante ensaio da OCA		Beth	08/abr
Entrega dos Instrumentos PNUD	Definir data de evento para entrega dos instrumentos e equipamentos do PNUD em Vitória da Conquista	Ana V.	Beth	05/abr
Relatorio 8º trimestre	Encaminhar arquivos digitais (relatorio DS e Metas)	Luciana	Beth	04/abr
Verba de Contingência dos Contratos de Gestão	Agendar reunião com SAEB, assessoria de atos da SJDHDS e IASPM	Luciana/Ney	Suzana	06/abr
CEBAS	Enviar contatos MDS para SJDHDS para acompanhamento do processo	Luciana	Beth	01/abr
Bolsas do Coro Juvenil	Ajustar bolsas de monitores de canto coral		Eduardo	01/abr
Conselho Consultivo	Enviar contatos de representantes da sociedade civil nos conselhos de Assistência Social, Juventude e Crianças e Adolescentes	Luciana	Beth	04/abr
Termo de Cessão de Uso TCA	Encaminhar proposta de termo de cessão de uso	Luciana	Beth	30/mai
<b>PROXIMA REUNIÃO</b>	<b>20/04, 9h, SJDHDS</b>			



## 5. COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS.

7º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 01/2014 - Período 01/01/2016 a 15/04/2016										
Tabela 01 - COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS										
Nº	Ref. Serviço	Indicador	Forma de Cálculo	Parâmetro	Peso	Pontuação Máxima	8º Trimestre			Pontuação Obtida
							Meta	Realizado	% Alcance	
1	S1.1	Formação em música orquestral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em música orquestral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1.040	1.041	100%	20
2	S1.2	Formação em Canto Coral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em canto coral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	330	340	103%	20
3	S2.1	Intercâmbio entre os Núcleos (NGF e NPO)	Nº de intercâmbios realizados por núcleo	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
4	S2.2	Intercâmbio com entidades de ensino musical em nível nacional e internacional	Nº de intercâmbios realizados com entidades socioculturais	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
5	S2.3	Concertos Didáticos	Nº de concertos didáticos realizados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	2	2	100%	20
6	S2.4	Apresentações Públicas de grupos musicais do NEOJIBA	Nº de apresentações públicas realizadas	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	5	5	100%	20
	S2.5	Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do estado	Nº de Caravanas Pedagógicas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	15	15	100%	20
8	S2.6	Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS	Nº de ações realizadas por Base	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	140	154	110%	20
9	S3.1	Realizar Capacitações nas áreas de lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão.	Integrantes capacitados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	25	33	132%	20
10	S3.2	Promover capacitações nas área de composição, regência e arranjos.	Integrantes capacitados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	25	35	140%	20
11	S4.1	Pagamento de bolsa auxílio aos integrantes	Nº de bolsas auxílio pagas	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	300	304	101%	20
12	S4.2	Pagamento de bolsa técnica	Nº de bolsas técnicas pagas	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	25	29	116%	20
13	S5.1	Mapa social dos beneficiários	Nº de mapas realizados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
14	S6.1	Identificação dos beneficiários elegíveis para atendimento social básico	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20

14	S6.1	Identificação dos beneficiários elegíveis para atendimento social básico	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
15	S6.2	Encaminhamento a rede de proteção social	Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis x 100	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	100%	100%	100%	20
16	S6.3	Encontros com participação de familiares ou responsáveis	Nº de encontros realizados por Núcleo	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
17	S6.4	Acompanhamento do percurso formativo dos jovens em idade escolar	Elaboração de relatório de acompanhamento do percurso formativo de jovens em idade escolar	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
18	S6.5	Elaboração de relatório de acompanhamento dos egressos dos serviços	Nº de relatórios de acompanhamento elaborados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	1	1	100%	20
19	S7.1	Manutenção de Núcleos em funcionamento	Nº de Núcleos em funcionamento	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	7	7	100%	20
20	S8.1	Implantar NPO em áreas de vulnerabilidade social	Nº de núcleos implantados	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
21	S9.1	Capacitar o quadro funcional, artístico, técnico e pedagógico	Nº de funcionários capacitados/ Nº total de funcionários da OS x 100	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	100%	100%	100%	20
22	S10.1	Captação de recursos extra contrato de gestão	Valor captado/montante anual do custeio do contrato x 100	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	2	20	10%	35,88%	359%	20
23	S10.2	Captar recursos não-financeiros através do estabelecimento de parcerias	Nº de parcerias firmadas	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
24	S11.1	Implantar plano de comunicação interna e externa	Plano de comunicação interna e externa implantado	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	-	-	Meta não prevista neste período	-	-	-
25	S11.2	Disseminar canais de comunicação da Ouvidoria Geral do Estado	Ações de disseminação da OGE	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	1	10	3	11	367%	10
26	S12.1	Realização de pesquisa externa de satisfação	Relatório de Pesquisa externa entregue	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	1	10	1	1	100%	10
27	S12.2	Realização de pesquisa interna de satisfação	Relatório de Pesquisa interna entregue	Igual a 100% =10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos < 90% e >80%, então 8 pontos < ou =80% então 0 ponto.	1	10	1	1	100%	10
<b>TOTAL</b>						<b>410</b>				<b>410</b>
						<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA (B)</b>			<b>410</b>	
						<b>% ALCANCE DAS METAS (A/B)</b>			<b>100,0%</b>	
<p>OBSERVAÇÃO : Com relação às metas 2.5 e 2.6 com o 2º Aditivo houve redimensionamento passando a meta final ser de 15 caravanas nos três últimos trimestres e foram cumpridos conforme demonstrativo específico para estas metas.</p>										

## 5.1 COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS ALCANÇADOS

Entre os meses de janeiro até 15 de abril de 2016, o IASPM deu prosseguimento à execução do contrato com as atividades musicais, do eixo pedagógico, assim como, as atividades de acompanhamento do desenvolvimento social de pertinência com o eixo socioassistencial, do Programa NEOJIBA, apresentadas de acordo com os indicadores previstos no contrato.

A seguir apresenta-se o detalhamento dos resultados por cada Indicador, de acordo com o contrato.

### EIXO PEDAGÓGICO

#### S1.1 Formação em música orquestral

(Previsto:1.040; Realizado:1.041; Alcance:100%).

Esta meta sofreu um aumento por conta do Segundo Aditivo do Contrato, e sua execução alcançou o número previsto para o primeiro trimestre de 2016, cumprindo com o quantitativo pactuado.

S1.1 FORMAÇÃO EM MÚSICA ORQUESTRAL		
NÚCLEO/GRUPO		QUANT.
NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) - TEATRO CASTRO ALVES	OPE	67
	OCN	0
	OCA	91
	JUVENIL	79
NPO/SESI - ITAPAGIPE		263
NPO/CESA - SIMÕES FILHO		186
NPO/ESTRELAS MUSICAIS - NORDESTE DE AMARALINA		94
NPO/BAIRRO DA PAZ		55
NPO/TRANCOSO		55
NPO/ORQUESTRA DE VIOLÕES		57
NPO/LIBERDADE		51
NPO/FEIRA DE SANTANA		30
RPO - REDE DE PROJETOS ORQUESTRAS (MONITORES BOLSISTAS)		13
<b>TOTAL</b>		<b>1041</b>

#### S1.2 Formação em canto coral

(Previsto 330; Realizado:340; Alcance:103%).

Esta meta também sofreu um aumento devido ao Segundo Aditivo de Contrato, e mesmo assim alcançou uma leve superação em virtude da utilização da prática de canto coral como ferramenta para iniciação musical de crianças e adolescentes.

S1.2 FORMAÇÃO EM CANTO CORAL	
NÚCLEO/GRUPO	QUANT.
NGF (NÚCLEO DE GESTÃO E FORMAÇÃO) - CORO JUVENIL	52
NPO/SESI - ITAPAGIPE	58
NPO/CESA - SIMÕES FILHO	164
NPO/ESTRELAS MUSICAIS - NORDESTE DE AMARALINA	26
NPO/BAIRRO DA PAZ	40
NPO/TRANCOSO	0
<b>TOTAL</b>	<b>340</b>

#### S2.2 Promover intercâmbio com entidades de ensino musical em nível nacional e internacional

(Previsto: 1; Realizado: 1) Alcance: 100%)

A atividade do intercâmbio foi realizada em Salvador, entre os dias 18 e 23 de março através de um encontro com estudantes do Conservatório de Birmingham. O grupo de oito estudantes do curso de percussão do Conservatório de Birmingham, na Inglaterra, visitou o Programa para realizarem com os integrantes do naipe de percussão da Orquestra Juvenil da Bahia, pesquisa sobre música brasileira e também participaram dos ensaios de naipe, colaborando com os colegas do Neojiba para os próximos concertos.

### **S2.3 Realizar concertos didáticos (Previsto: 2; Realizado:2). Alcance 100%**

Nos meses de janeiro a março foram realizadas duas apresentações didáticas, cumprindo assim a meta estabelecida em contrato.

A Orquestra de Cordas Dedilhadas do NEOJIBA realizou Concerto Didático no dia 31 de março na Igreja de São Francisco, no Pelourinho, alcançando um público de 100 pessoas.

E a formação quinteto de metais, Bahia Brass realizou o concerto didático “O Circo dos Metais” no Xisto Bahia, no dia 28 de março, para 58 pessoas.



S2.3 Realizar concertos didáticos  
Apresentação Orquestra de Cordas Dedilhadas do NEOJIBA  
Em 31.03.2016 na Igreja de São Francisco

### **S2.4 Realizar apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA, grupo de câmara, coral) no interior, na capital do Estado da Bahia e fora do Estado**

(Previsto: 5; Realizado: ; Alcance:100%).

Esse trimestre, corresponde ao período de férias dos grupos artísticos do NEOJIBA, fazendo reduzir substancialmente a periodicidade e volume de apresentações públicas. Ainda assim, a meta foi atingida com sucesso mobilizando 2.456 pessoas em apresentações de grupos do Neojiba.



© NEOJIBA

S2.4 Realizar Apresentações Públicas  
Concerto da Orquestra Juvenil da Bahia – Ciclo Bethoveen  
Em 09.03.2016 no TCA

## S2.5 Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do estado

(Previsto: 5; Realizado 3). Alcance 100% por ter sido realizado no trimestre anterior antecipando a realização da meta.

Esclarecemos que, com a celebração do 2º aditivo de contrato, publicado no DOE em 27.02.16, esta meta foi alterada a partir do 6º trimestre, totalizando 15 caravanas distribuídas entre 6º, 7º e 8º trimestre. Apresentamos o detalhamento na tabela descritiva que se segue, com o demonstrativo das caravanas realizadas ao longo dos três trimestres, cumprindo a meta total de 15 prevista. Devido ao período de início de ano e recesso das atividades pedagógicas do programa, bem como atraso na celebração do aditivo, no 8º trimestre, foram três caravanas, nas cidades de Irecê, Vitória da Conquista e Salvador. Foi ainda promovido, em fevereiro, o VI Seminário Pedagógico do NEOJIBA, no IAT, que contou com a participação expressiva de 21 projetos de 17 cidades da Bahia. Somadas às demais atividades realizadas, foram beneficiados 28 projetos, com atividades de capacitação, prática coletiva da música e caravanas pedagógicas, de 20 cidades.

Julho a Setembro 2015			Outubro a Dezembro 2015			Janeiro a Março 2016		
Data	Projetos	Cidades	Data	Projetos	Cidades	Data	Projetos	Cidades
18 e 19 de julho	Projeto Flor do meu Sertão	Capim Grosso	03 e 04 de outubro	MUSICART	Porto Seguro	18 e 19 de março	Filarmonia 25 de Fevereiro	São Gabriel
	Filarmonia 2 de janeiro	Jacobina		IASA - Instituto Amigos de Santo André	Santa Cruz de Cabrália		Filarmonia 19 de Setembro	Ibipeba
	Filarmonia Juvenil Rio do Ouro	Jacobina	07 e 08 de novembro	MUSICART	Porto Seguro		Filarmonia 12 de Agosto	Central
	Projeto Arte de Tocar	Jacobina		IASA - Instituto Amigos de Santo André	Santa Cruz de Cabrália		Filarmonia 9 de Maio	João Dourado
18 e 19 de julho	Orquestra Santo Antônio	Coité	07 e 08 de novembro	Orquestra Santo Antônio	Conceição do Coité	01 e 02 de abril	Orquestra Conquista Sinfônica	Vitória da Conquista
	Filarmonia 30 de Junho	Serrinha		Filarmonia 30 Junho	Serrinha		Programa Conquista Criança	
22 e 23 de agosto	MUSICART	Porto Seguro	13 a 15 de novembro	Fundação Anísio Teixeira	Caeté		Instituto Social Padre Benedito Soares	
	IASA - Instituto Amigos de Santo André	Santa Cruz de Cabrália		Projeto Flor do Meu Sertão	Capim Grosso		Coral Voz de Conquista	
12 e 13 de setembro	Orquestra Santo Antônio	Santo Antônio	21 e 22 de novembro	Projeto Arte de Tocar	Jacobina	Conservatório Municipal de Vitória da Conquista		
	Filarmonia 30 de Junho	Serrinha		Filarmonia 2 de Janeiro	Jacobina	Filarmonia Maestro Vasconcelos		
19 e 20 de setembro	Projeto Flor do Meu Sertão	Capim Grosso		09 e 10 de abril	Filarmonia Juvenil Rio do Ouro	Jacobina	Fanfarras municipais da Secretaria Municipal da Educação	Salinas da Margarida
	Filarmonia 2 de Janeiro	Jacobina			25 a 27 de setembro	MUSICART	Porto Seguro	
	Filarmonia Juvenil Rio de Ouro	Jacobina	28 e 29 de novembro	IASA - Instituto Amigos de Santo André		Santa Cruz de Cabrália		
	Projeto Arte de Tocar	Jacobina		Total Caravanas	6	Total Caravanas	3	
Total Caravanas			Total Caravanas			Total Caravanas		
Total Geral de Caravanas no período = 15								



S2.5 Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do estado  
Capacitação em instrumentos de cordas  
Irecê – Em 18/03/2016





S2.5 Apoiar o desenvolvimento de projetos orquestrais do interior do estado  
Filarmônica 25 de Fevereiro  
São Gabriel em 18/03/2016

**2.6 Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS. (Previsto: 140 Realizado: 154; Alcance: 110%).**

Neste trimestre, o IASPM realizou 25 ações em 8 Bases Comunitárias de Segurança e mais 4 bairros, com 357 participantes, no somatório total dos presentes. Dessas 25 ações musicais e pedagógicas, 19 foram oficinas in loco, 1 foi apresentação do Quinteto de Metais na Escola Casa de Belém, no bairro de Amaralina, 1 ação de Reparo de instrumentos de metais e 3 capacitações. As ações realizadas ao longo dos três últimos trimestres, cumprindo a meta total de 140 ações previstas, superando-a levemente com um total de 154 ações formativas.

*Esta meta foi alterada a partir do 6º trimestre, de acordo com o 2º aditivo do contrato.*

*Parte da meta foi realizada antecipadamente nos 6º e 7º trimestre*

*A meta foi portando cumprida, considerando o total pactuado no 2º aditivo ao longo de três trimestres.*

DEMONSTRATIVO AÇÕES NAS BCS - 2º ADITIVO						
BCS	Julho a Setembro 2015		Outubro a Dezembro 2015		Janeiro a Março 2016	
	Quantitativo de ações	Quant. participantes	Quantitativo de ações	Quant. Participantes	Quantitativo de ações	Quant. Participantes
BCS Itinga	4	46	1	10	2	30
BCS Calabar	22	149	8	100	8	32
BCS Nordeste de Amaralina	2	306	1	100	1	160
BCS Fazenda Coutos	16	37	1	1	1	5
BCS Rio Sena	8	107	5	56	1	4
BCS Bairro da Paz	15	576	8	65	1	10
BCS São Caetano	10	99	4	36	0	0
BCS Uruguai	6	293	1	50	1	9
BCS Liberdade	10	156	6	82		
BCS Águas Claras	-	-	-	-	1	12
Outros bairros	-	-	1	20	9	95
<b>TOTAL</b>	<b>93 AÇÕES</b>	<b>1769</b>	<b>36 AÇÕES</b>	<b>520</b>	<b>25 AÇÕES</b>	<b>357</b>
<b>TOTAL GERAL</b>						
<b>AÇÕES FORMATIVAS</b>		<b>154</b>				
<b>PARTICIPANTES</b>		<b>2646</b>				

**S3.1 Realizar capacitações nas áreas de: lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão foi levemente superada neste trimestre (Previsto:25; Realizado; 33; Alcance: 132%).**

Houve a inclusão de bolsistas da área de Desenvolvimento social, com 7 integrantes, e Produção técnica e Produção de Áudio e Vídeo, com 3 integrantes.

S3.1 CAPACITAÇÕES EM ÁREAS TÉCNICAS		
ÁREA	NOME	QUANT.
LUTHERIA	Beatriz Almeida dos Santos	12
	Daniel Silva Pereira	
	Fabio de Souza Teixeira	
	Felipe Santana dos Santos	
	Franciso Alves de Souza	
	Jadison de Jesus Santos	
	Kleice Alexia Santos Dias	
	Lucas dos Santos	
	Otoniel Ferreira da Silva Junior	
	Jéssica Miro da Silva	
	Thiago da Silva dos Santos	
	Vanessa Rodrigues dos Santos	
ARQUIVO E DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	Daniel Marinho Santos	5
	Rafael Oliveira Silva	
	Raquel Silva Araujo Barbosa	
	Rian Moraes Mourthé	
	Raquel Silva Araújo Barbosa	
INSPETORIA DE ORQUESTRA	João Vitor Vieira de Oliveira	6
	Matheus Rabelo de Abreu	
	Ana Paula Santiago Portugal	
	Samuel Egidio Santos	
	Jessica Almeida Lima	
	Lucas Gabriel Egidio Santos	
PRODUÇÃO TÉCNICA	Flávia da Silva Santos	1
AUDIO E VIDEO	Lenon dos Reis de Sá	2
	Camila Souza Mota	
DESENVOLVIMENTO SOCIAL	Taiana da Luz Santos	7
	Gabriela Rego Rocha	
	Mariane Santos do Carmo	
	Guilherme Silva Chagas	
	Amanda Menezes	
	Alana da Silva Costa	
	Luiza Oliveira dos Santos	
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>

**S3.2 Prover capacitação na área de composição, regência e arranjos,**  
(Previsto: 25; Realizado: 35; Alcance: 140%)



S3.2 Prover capacitação na área de composição, regência e arranjos  
Aula de Regência TCA 13/04/2016

#### S4.1 Conceder bolsas auxílio para integrantes

(Previsto: 300; Realizado: 304; Alcance: 101%)

Em virtude da inclusão de monitores em grupos que estão se desenvolvendo rapidamente no NEOJIBA, esta meta também teve seu alcance levemente superado.

S4.1 CONCESSÃO DE BOLSA		
GRUPO/FUNÇÃO	VALOR	QUANT.
ORQUESTRA JUVENIL		
Nível 1	R\$ 400,00	23
Nível 2	R\$ 750,00	18
Nível 3	R\$ 1.200,00	38
BOLSA REGENTE		
Nível 3	R\$ 1.200,00	0
Nível 4	R\$ 1.600,00	0
OCN		
Nível 1	R\$ 400,00	0
Nível 2	R\$ 750,00	0
Nível 3	R\$ 1.200,00	0
Nível 6	R\$ 100,00	0
Nível 6A	R\$ 500,00	0
OPE	R\$ 50,00	67
OCA	R\$ 100,00	91
CORAL JUVENIL	R\$ 100,00	52
MOLÕES MONITORIA	R\$ 750,00	2
REDE DE PROJETOS	R\$ 300,00	13
<b>TOTAL</b>		<b>304</b>

#### S4.2 Conceder bolsa técnica para integrantes

(Previsto: 25; Realizado: 29; Alcance: 119%)

Esta meta foi alcançada pela concessão de bolsas técnicas também parciais, modalidade mista que permite ao jovem a participação em uma atividade técnica concomitantemente à atividade orquestral.

### EIXO SÓCIO ASSISTENCIAL

O Setor de Desenvolvimento Social, com o apoio da comissão de acompanhamento do Contrato da SJDHDS Tem por responsabilidade as metas do eixo socioassistencial pactuadas entre o IASPM e a Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social, SJDHDS, do Governo do Estado da Bahia.

As metas pactuadas com eixo socioassistencial para este trimestre são:

- Elaborar Mapa Social dos Beneficiários, que consiste em caracterização socioeconômica de todos os integrantes do NGF e NPO's;
- Encaminhamento para atendimento Social Básico, uma vez identificadas famílias que tenham perfil de vulnerabilidade ou risco social;
- Elaborar relatório de acompanhamento do percurso formativo de jovens em idade escolar; e
- Acompanhar os egressos dos serviços para acompanhamento da situação do integrante.

Primando a integração entre as ações do NEOJIBA e as políticas socioassistenciais, o Setor de Desenvolvimento Social tem estabelecido parcerias com a Rede de Proteção Social Básica e Especial, e outros órgãos de interesse, como da área de Saúde e da Rede Básica de Ensino com o objetivo de promoção social individual e/ou coletiva de todos os integrantes. Foram considerados os dados dos integrantes obtidos de janeiro a 15 de abril de 2016, para a elaboração do relatório trimestral.

#### INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS DA MÚSICA E SOCIAL

Para fortalecer a integração neste trimestre, o Setor de Desenvolvimento Social participou de reuniões na área da saúde com: o Hospital Humberto de Castro Lima – HHCL, para tratar da parceria de atendimento Oftalmológico para os integrantes do Programa; Instituto Sabin para renovação da parceria e planejamento das ações em 2016; Equipe gestora da Faculdade Baiana de Medicina com a finalidade de avaliar e renovar a parceria iniciada em 2014

Reunião com os pais dos integrantes da orquestra jovem do NPO CESA; com as Coordenações da OPE; com a nova Coordenação do Espaço Avançar-Bairro da Paz; Reunião com Direção Musical, Gerência Pedagógica



Coordenação e familiares da OPE; Reunião com a Coordenação da OCA e Equipe da Baiana para planejamento e definição de cronograma das atividades do semestre; Reunião Capacitação PROMS; realizou Mutirão no NPO Bairro da Paz em parceria com a SUDH (Superintendência de Direitos Humanos) da SJDHDS para fazer a inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF.

#### RECADASTRAMENTO/ CADASTRAMENTO

O cadastramento e o recadastramento legitimam a inserção do integrante ao programa NEOJIBA. Esta ação possibilitou a identificação de cada criança, adolescente e jovem participante do Programa, com a caracterização socioeconômica, cultural e o diagnóstico da dinâmica familiar, referência fundamental e estruturante para a constituição de cada sujeito e suas singularidades. Os dados permitiram realizar o diagnóstico do público da instituição e, por conseguinte, orientar o planejamento das ações do eixo socioassistencial.

Em 2016 A Orquestra de Câmara Neojiba (OCN) foi extinta e seus integrantes foram incorporados por meio de audição na Juvenil da Bahia, OCA, Coral Juvenil, outras áreas (CDM, Pedagógico) ou se desligaram do Programa. A Orquestra Pedagógica Experimental deixou de ser do NGF e agora faz parte dos Núcleos de Prática Orquestral onde o núcleo passará a ser chamado de NPO UCSal. Neste período, esta sendo implantando no Parque do Queimado o Núcleo de Iniciação Musical que atenderá crianças a partir de 05 anos.

No final de 2015 foi atualizado os cadastros de todos os integrantes do NEOJIBA. Os dados dos integrantes estão todos sistematizados no Filemaker (sistema computadorizado que gerencia o Programa), em que Direção, Gerência Pedagógica, SDS e Coordenadores de Núcleo possuem acesso restrito a essas informações.

#### ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO DE INTEGRANTES

O Setor de Desenvolvimento Social é responsável pelo atendimento individualizado dos integrantes e seus familiares. Algumas demandas foram elencadas e encaminhadas pelos coordenadores e colaboradores (psicóloga voluntária, inspetores de orquestra e técnicos colaboradores das instituições parceiras) e outras foram por demanda espontânea, dos próprios integrantes e/ou familiares.

Foram realizadas até o presente momento: 156 escutas individualizadas; 54 encaminhamentos; 06 intervenções técnicas; e 09 outras atividades diversas que o Setor acompanhou.

O atendimento individualizado é feito de forma ética e peculiar a cada demanda. Este visa o acompanhamento e intervenção junto à família e/ou integrante, de forma individualizada sobre ocorrências diversas, tais como: Conflito familiar; evasão, dificuldades e comprometimento no rendimento escolar; problemas de saúde; dificuldade interpessoal, maus tratos, sexualidade, dentre outros.

Considerando os atendimentos realizados pelo Setor no respectivo trimestre, os dados apresentados abaixo objetiva melhor esclarecer as demandas apresentadas.

*Das escutas individualizadas, foram:*

- 118 atendimentos psicossociais individuais e/ou em família no NGF;
- 17 atendimentos psicossociais individuais e/ou em família nos NPO's;
- 21 acompanhamentos individualizados e continuados.

*Das intervenções técnicas, foram:*

- 01 visita técnica ao CAPS Ia do Rio Vermelho;
- 03 intervenções técnicas em parceria com coordenadores de núcleos; e
- 02 reuniões familiares uma no NGF OPE e a outra no NPO CESA.

*Outros:*

- 02 intervenções no NPO – Bairro da Paz com a SUDH realizando atividade de Cadastro de Pessoa Física CPF para os integrantes e para a comunidade local;
- 05 intervenções no NGF – OPE com a Escola Baiana de Medicina e Saúde Pública realizando atividade relacionada à saúde integral; e
- 02 intervenções no NGF – OCA com a Escola Baiana de Medicina e Saúde Pública realizando atividade relacionada à postura, alongamento e fisioterapia.

#### ATENDIMENTO DE SAÚDE ATRAVÉS DE VOLUNTARIADO E PARCERIAS

Essas parcerias têm crescido e dado suporte ao Projeto no que se refere à acolhida e atendimento prioritário e de qualidade aos seus integrantes. Das parcerias destacamos o CEFAC (Centro de Estudos da Família e do Casal), a Escola Baiana de Medicina e Saúde Pública ; Dra. Vanessa Dybal, Médica Clínica, a EMA. Clínica Comunitária de Atendimento Psicopedagógico, o Hospital Humberto de Castro Lima e o Instituto Sabin.

Sabemos que o integrante está inserido dentro de um contexto sócio histórico e longe de determinar que este seja o autor de seu próprio fracasso, nosso objetivo é acolher, encaminhar e orientar o indivíduo e seus familiares a fim de contribuir para seu desenvolvimento humano e capacitá-lo para esse universo da aprendizagem.

## ENCAMINHAMENTO PARA ATENDIMENTO SOCIAL BÁSICO



Integrante beneficiário do NEOJIBA do NPO Bairro da Paz  
Fazendo sua inscrição no CPF através de ação conjunta  
com o Núcleo de Direitos Humanos da SUDH em 31.03.2016

### **S5.1 Elaborar Mapa Social dos beneficiários** (Previsto: 1 relatório; Realizado:1; Alcance 100%)

Por se tratar de um documento rico de informações detalhadas resultantes do acompanhamento das ações do Eixo Socioassistencial, apresenta-se em anexo a este, o relatório completo do IASPM contendo o Mapa Social.

### **S6.1 Identificar, dentre os beneficiários, o público prioritário para o atendimento pelo projeto, em articulação com o CRAS, CREAS e outras instâncias da rede de proteção social**

(Previsto: 1 relatório; Realizado: 1; Alcance 100%)

*Dos encaminhamentos, foram:*

- 26 encaminhamentos para Cadastro Único;
- 06 encaminhamentos para o CRAS;
- 02 encaminhamentos para o Centro Loretta Valadares;
- 02 encaminhamentos para agendamento no Setups;
- 09 encaminhamentos para médica clínica/ Dra. Vanessa Dybal;
- 03 encaminhamentos para atendimento Psicológico;
- 04 encaminhamentos para atendimento Psicológico individual e/ou familiar no CEFAC; e
- 02 encaminhamentos para atendimento Psicopedagógico/ Psic. Óssea Matos.

### **S6.2 Encaminhar o público identificado como elegível, através do acompanhamento psicológico e social, aos serviços da rede de proteção social**

(Previsto: 100%; Realizado: 100%) Alcance 100%

### **S6.4 Elaborar relatório de acompanhamento do percurso formativo de jovens em idade escolar** (Previsto: 1; Realizado 1 Alcance 100%)

O Acompanhamento Escolar do NEOJIBA é realizado pelo Setor de Desenvolvimento Social com apoio da Gerência Pedagógica e tem como objetivo averiguar o desempenho escolar dos integrantes do Programa de forma que possibilite a integração entre as atividades desenvolvidas pelo NEOJIBA e as atividades pedagógicas da escola, estimulando a participação dos coordenadores em Conselhos de Classe ou em reuniões com o corpo docente da escola. Estas ações visam contribuir para o desenvolvimento global do integrante, avaliando o comportamento na atividade musical, bem como na escola regular. As atividades detalhadas constam do Relatório do Setor de Desenvolvimento Social do IASPM à disposição com a Comissão.

#### **S6.5 Acompanhar os egressos dos serviços** (Previsto: 1; Realizado 1).

O Setor de Desenvolvimento Social realizou o acompanhamento dos egressos do Programa, por meio do questionário orientado pela representante da SJDHDS, responsável pela área de Assistência Social da Comissão de Acompanhamento do contrato de Gestão. Esse relatório compõe os dados do acompanhamento dos desligamentos dos integrantes do Programa de outubro de 2015 a março de 2016.

O acompanhamento dos egressos do NEOJIBA foi realizado, neste período, por meio de contatos telefônicos ou presencial com os integrantes e/ou familiares. Entre os meses de outubro e 2015 e março deste ano, 252 integrantes se desligaram do NEOJIBA conforme detalhamento a seguir:

#### **S7.1 Manutenção dos Núcleos já em funcionamento**

(Previsto:7; Realizado: 7; Alcance: 100%)

A partir da abertura e início das atividades do Núcleo Liberdade no Parque do Queimado com a criação da Orquestra de Violões, totaliza-se 7 (sete) NPO's em funcionamento.

#### **S9.1 Capacitar o quadro funcional artístico, técnico e pedagógico**

(Meta não prevista para este trimestre, porém realizada)

Esta meta estava pactuada para comprovação das ações no trimestre anterior. Mas, em virtude de algumas capacitações estarem programadas para os meses posteriores, foi realizada neste trimestre e as comprovações demonstram o cumprimento da meta estabelecida.

O previsto era a capacitação de 50% do quadro total de funcionários, tendo alcançado no trimestre anterior 38,8% e neste trimestre 32,4%. Somando-se, assim, 71,2% valor que supera a meta estabelecida. A seguir o quadro com as informações detalhadas.

#### **S11.2 Disseminar os canais de manifestação da Ouvidoria Geral do Estado**

(Meta não prevista para este trimestre, porém realizada)

Os canais da Ouvidoria Geral do Estado da Bahia também foram divulgados em peças gráficas produzidas para a Rede de Projetos Orquestrais da Bahia (RPO) - iniciativa do NEOJIBA que mobiliza 22 municípios, localizados em 13 Territórios de Identidade, e atua em parceria com 24 projetos, responsáveis pelo atendimento direto a um público estimado em 1.800 pessoas.

As peças gráficas se constitui (03 folhetos e 01 folder institucional) produzidas para este projeto da RPO alcançaram um público de pelo menos de 6.000 pessoas na Bahia.

O IASPM também realiza um trabalho de disseminação dos serviços oferecidos pela Ouvidoria Geral do Estado da Bahia nas suas redes sociais. As postagens sobre a Ouvidoria Geral do Estado da Bahia são feitas no facebook do NEOJIBA e replicadas no twitter do programa.

## 6. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

### 6.1 RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

8º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão Nº001/2015 - Período 01/01/2016 a 15/04/2016			
Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período			
			TOTAL
(S)	Saldo do período anterior		498.305,74
	(S.1) Repasse do Contrato de Gestão no período	1.849.748,00	
	(S.2) Outras receitas - especificar	262.580,78	
(A)	Total de Entradas do Período		2.112.328,78
(B)	Total de Saídas do Período		2.409.153,30
(C)	<b>Saldo Financeiro do Período (A-B)</b>		-296.824,52
(D)	<b>Saldo Acumulado (S+C)</b>		201.481,22
	<b>Composição Financeira do Saldo Acumulado</b>		
(D.1)	Saldo Extrato C/C (por conta bancária)		1,00
(D.2)	Saldo Extrato CI (por conta bancária)		201.481,22
	(D.2.1) Saldo Extrato CI - reserva de contingência		0,00
	<b>Recursos Provisionados e Comprometidos</b>		
(E)	Recursos Provisionados		271.945,46
(F)	Recursos Comprometidos		560.568,39
(G)	<b>Total de Recursos Provisionados e Comprometidos (E + F)</b>		<b>832.513,85</b>
ESCLARECIMENTOS ADICIONAIS - REALIZADO NO PERÍODO			
	Entrada de Recursos (parcelas repassadas com atraso)	Vencimento	Pagamento
	R\$ 1.150.000,00	08/01/2016	02/02/2015
	R\$ 99.748,00	08/01/2016	15/03/2016
	R\$ 600.000,00	08/01/2016	05/04/2016
Neste trimestre houve o repasse do valor do 2º Aditivo no valor de R\$600.000,00 em 05.04.2016 e como houve antecipação de parte da parcela em dezembro por conta do encerramento do exercício financeiro, existiu saldo na entrada do recurso.			

## 6.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

8º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2014 Período 01/01/2016 a 14/04/2016				
Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período				
1.	Entrada de Recursos	Previsto	Realizado	Varição Percentual
1.1	Receitas			
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão - Realizado no período(*)	2.350.000,00	1.849.748,00	-21%
1.1.2	Rendimentos Líquidos de Aplicações Financeiras	-	5.869,97	-
1.1.3	Outras Receitas (especificar)	-	-	-
1.2	Devoluções	-	256.710,81	-
	<b>(A) Total de Entradas</b>	<b>2.350.000,00</b>	<b>2.112.328,78</b>	<b>-10%</b>
2.	Saída de Recursos	Previsto	Realizado	Varição Percentual
2.1	Despesas de Pessoal			
2.1.1	Remunerações (CLT)	445.761,50	526.512,74	18%
2.1.2	Encargos	362.979,33	412.483,98	14%
2.1.3	Benefícios e Insumos de Pessoal	110.098,38	151.099,25	37%
2.1.4	Outros (Benefícios dos Integrantes do Programa)	545.106,00	625.782,67	15%
	<b>Subtotal (2.1)</b>	<b>1.463.945,21</b>	<b>1.715.878,64</b>	<b>17%</b>
2.2	Serviços de Terceiros	178.747,00	209.852,45	17%
2.3	Despesas Gerais	157.113,54	185.083,53	18%
2.4	Tributos	3.167,63	15.905,96	402%
2.5	Aquisição de Bens Permanentes	16.900,00	32.432,72	92%
2.6	Outras Operações Financeiras	-	250.000,00	-
	<b>Subtotal (2.2 a 2.6)</b>	<b>355.928,17</b>	<b>693.274,66</b>	<b>95%</b>
	<b>(B) Total de Saídas</b>	<b>1.819.873,38</b>	<b>2.409.153,30</b>	<b>32%</b>

## 6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Para elucidação da análise das Receitas e Despesas do Período, é indispensável observar o fluxo financeiro de repasse da contratante para a contratada no referido trimestre, detalhado junto com a Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período, como esclarecimentos adicionais.

Neste relatório, apresenta-se a entrada de recursos, repassados no período, conforme demonstrado nos Esclarecimentos Adicionais junto à Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período, em função do cronograma de repasse dos recursos de parcelas anteriores, por questões internas relativas ao fluxo de concessão liberado pela SEFAZ, conforme se segue:

A parcela relativa ao 8º trimestre foi repassada em três parciais da seguinte forma:

Em 22/12/2015 foi repassado o valor de R\$ 500.000,00, a título de antecipação, em virtude do encerramento do exercício financeiro para se garantir a continuidade do serviço que segundo o cronograma financeiro deveria ser repassada em 08/01/2016 e foi depositada em 22/12/2015

Em 02/02/2016 foi efetuado o repasse no valor R\$1.150.000,00, através de pagamento de ofício pois ainda estava fechado o sistema financeiro do Estado.

Em 15/03/2016 realizou-se o repasse de R\$99.748,00 em 15/03/2016 completando-se assim o repasse total da referida parcela.

Em 05/04/2016 foi repassado para a Organização Social no valor de R\$600.000,00 correspondente à parcela relativa à expansão dos serviços consignada no 2º Aditivo ao contrato. Este foi o último repasse financeiro de execução durante a vigência do 1º biênio do contrato.

O Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato nº001/2014 do 7º trimestre foi aprovado sem recomendações pela Comissão de Monitoramento e Avaliação, desse modo justifica-se a liberação da 8ª parcela.

Conforme demonstrativo apresentado pela Organização Social, à despesa com pessoal neste trimestre foi da ordem de 58,9% do recurso da parcela, apresentando-se dentro dos limites impostos pela legislação vigente.

Ocorreu aquisição de bens permanentes através dos recursos do contrato e do 2º Aditivo, conforme registrado no Relatório da Prestação de Contas. Esta informação foi devidamente encaminhada à Coordenação de Material e Patrimônio da Diretoria Administrativa da Secretaria, conforme fluxo estabelecido para realização dos registros de tombamento e incorporação patrimonial.

Além dos registros anteriores, a Organização Social apresentou à Comissão de Monitoramento junto aos seu Relatório de Prestação de Contas, as explicações em forma de justificativa em relação às receitas e despesas do trimestre, com base na previsão de orçamento apresentada na proposta de trabalho original e os ajustes constantes do 2º Aditivo, resultante da execução do 8º trimestre, das quais se destacam os itens que apresentam maior variação percentual

- ✓ Tributos: Não houve previsão dessas despesas na proposta original, mas surgiu a necessidade de alocar os gastos com ISS de prestadores de Serviço nessa rubrica, ficando na rubrica do pagamento do prestador de serviço, apenas o valor Líquido pago.
- ✓ Aquisição de Bens Permanentes: nesse trimestre houve a necessidade de realizar a compra do Servidor (informática) e outras demandas de TI para não mais necessitar a aquisição dos serviços do servidor virtual GODADDY que continha as informações do nosso sistema de TI. Foi também adquirido mobiliário, especificamente armários com chave para os Núcleos de Práticas Orquestrais, para a guarda de bens de valor.

Por outro lado é necessário esclarecer o item Outras Operações Financeiras que apresenta o registro de saídas de R\$250.000,00, constante da Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período. Este valor refere-se à devolução do empréstimo ao IASPM.

## 7. AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

### S12.1 Realizar pesquisa de opinião do público externo para medir o nível de satisfação com o serviço

Previsto 1 Realizado 1 Alcance 100%

Por se tratar de informação bastante detalhada e específica, anexamos o relatório emitido pela Organização Social, e que compõe o Relatório de Prestação de Contas do trimestre, contendo a metodologia e os resultados obtidos na pesquisa.

## **8. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO**

Neste trimestre não houve manifestação da Ouvidoria.

## **9. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE**

Neste trimestre não houve manifestação dos Órgãos de Controle.

## **10. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS**

Com relação aos processos de aquisições de Bens Permanentes e Serviços, Manutenção e Pessoal foram verificados pela Comissão de Monitoramento e Avaliação que a Organização Social realizou os processos de acordo com os regulamentos vigentes, constatando a manutenção preventiva dos equipamentos, bem como sua conservação para operabilidade na execução do Programa, em consonância com os objetivos do contrato.

Assim também, registram-se as boas condições das instalações físicas ocupada pela Organização Social, tanto em sua sede administrativa quanto nos Núcleos de Práticas Orquestrais – NPO's.

Neste trimestre, foi apresentado no Relatório de Atividades de Prestação de Contas do IASPM, as informações de cumprimento das metas pactuadas, registrando-se a superação de algumas metas.

Este trimestre marca o final do 1º biênio do Contrato de Gestão, marcado com grandes conquistas e pela consolidação do NEOJIBA enquanto política de Desenvolvimento Social do Estado da Bahia.

Para além de considerações apenas sobre o 8º trimestre, é válido destacar algumas ações e iniciativas importantes ao longo destes dois anos.

Considera-se que a maior conquista deste 1º biênio foi à criação e consolidação do Setor de Desenvolvimento Social do NEOJIBA, com o apoio essencial da equipe da SJDHDS e da Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão.

Os dados dos Mapas Sociais elaborados nestes dois anos, além dos dados registrados nos relatórios trimestrais do setor, mostram o alcance do NEOJIBA ao público infantil, adolescente e jovem e suas famílias, validando a missão final do Programa.

O 1º ano do contrato foi marcado ainda pela Cessão do Parque do Queimado para abrigar a futura sede do NEOJIBA, cujos projetos estão em fase de captação de recursos.

Em 2015, destaca-se a celebração do PRODOC com o PNUD, cujos primeiros instrumentos foram entregues em fevereiro/2016, além da 1ª campanha publicitária realizada pelo Governo do Estado sobre o NEOJIBA, com grande repercussão.

Em relação às ações de difusão, importantes projetos foram realizados, a exemplo da Turnê Europa da Orquestra Juvenil da Bahia, em 2014, e a 1ª Turnê da Orquestra Castro Alves, pelo Nordeste, resultado da criação do setor de Desenvolvimento Institucional no NEOJIBA, que tem tido uma atuação estratégica para a sustentabilidade e aumento dos investimentos no Programa.

Em fevereiro de 2016, período de avaliação do 8º trimestre, foi assinado o 2º aditivo ao contrato de gestão, com ajuste de metas e de ampliação de valor (R\$600.00,00), que permitiu a realização de mais ações no âmbito do NEOJIBA nos Bairros, e da Rede de Projetos, além da abertura de um novo núcleo para a região do subúrbio ferroviário e a adequação da equipe, com novas contratações.

Apesar do atraso na tramitação desse processo que durou 196 dias desde sua origem, celebra-se o fato de ter conseguido firmar um Aditivo com expansão de recursos, mesmo nas atuais circunstâncias de contingenciamento em que passa o Estado.

Neste 8º trimestre, a O.S. cumpriu as metas pactuadas, registrando-se a superação de algumas metas.

Encontra-se em tramitação a celebração do 3º aditivo, de prazo e de valor para renovação do Contrato de Gestão por mais três anos.

Ressalte-se a importância de termos como parceiros uma Organização Social que vem cumprindo exemplarmente a pactuação das metas na implementação desta política pública que apresenta resultados relevantes para o Estado da Bahia.

## 11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS

O percentual de alcance das metas de acordo com os resultados alcançados neste trimestre foi de 100% (cem por cento) e pelos Parâmetros de Aplicação de Descontos, não haverá desconto conforme registrado na Tabela 04.

8º Relatório Técnico Trimestral de Execução do Contrato de Gestão nº001/2015 - Período 01/01/2016 a 15/04/2016													
Tabela 04 - Parâmetros para aplicação de descontos													
Item	Nº Ref. Serviço	Indicador	Forma de Cálculo	Parâmetro	Peso	Pontuação Máxima	Parâmetro de Desconto	Desconto Máximo	8º Trimestre				
									Meta			Pontuação Obtida	% Desconto a ser Aplicado
									Previsto	Realizado	%Alcance		
1	S1.1	Formação em música orquestral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em música orquestral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1.040	1.041	100%	20	0%
2	S1.2	Formação em Canto Coral	Nº de beneficiários atendidos em atividades de formação em canto coral em Núcleos do NEOJIBA	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	330	340	103%	20	0%
3	S2.1	Intercâmbio entre os Núcleos (NGF e NPO)	Nº de intercâmbios realizados por núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
4	S2.2	Intercâmbio com entidades de ensino musical em nível nacional e internacional	Nº de intercâmbios realizados com entidades socioculturais	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
5	S2.3	Concertos Didáticos	Nº de concertos didáticos realizados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	2	2	100%	20	0%
6	S2.4	Apresentações Públicas de grupos musicais do NEOJIBA	Nº de apresentações públicas realizadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	5	5	100%	20	0%
7	S2.5	Apoiar o desenvolvimento de projetos do interior do estado	Ações de apoio de projetos parceiros	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	15	15	100%	20	0%
8	S2.6	Realizar ações musicais e pedagógicas em bairros com Bases Comunitárias de Segurança de Salvador e RMS	Nº de ações realizadas por Base	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	140	154	110%	20	0%
9	S3.1	Realizar Capacitações nas áreas de lutheria, arquivo e documentação musical, inspetoria de orquestra, produção técnica, gravação de áudio, radiodifusão.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	33	132%	20	0%
10	S3.2	Promover capacitações nas área de composição, regência e arranjos.	Integrantes capacitados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	35	140%	20	0%
11	S4.1	Pagamento de bolsa auxílio aos integrantes	Nº de bolsas auxílio pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	300	304	101%	20	0%
12	S4.2	Pagamento de bolsa técnica	Nº de bolsas técnicas pagas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	25	29	116%	20	0%
13	S5.1	Mapa social dos beneficiários	Nº de mapas realizados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	-	-



14	S6.1	Identificação dos beneficiários elegíveis para atendimento social básico	Relatório de beneficiários do atendimento social básico emitido	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
15	S6.2	Encaminhamento a rede de proteção social	Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	100%	100%	100%	20	0%
16	S6.3	Encontros com participação de familiares ou responsáveis	Nº de encontros realizados por Núcleo	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
17	S6.4	Acompanhamento do percurso formativo dos jovens em idade escolar	Elaboração de relatório de acompanhamento do percurso formativo de jovens em idade escolar	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
18	S6.5	Elaboração de relatório de acompanhamento dos egressos dos serviços	Nº de relatórios de acompanhamento elaborados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	1	1	100%	20	0%
19	S7.1	Manutenção de Núcleos em funcionamento	Nº de Núcleos em funcionamento	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	7	7	100%	20	0%
20	S8.1	Implantar NPO em áreas de vulnerabilidade social	Nº de núcleos implantados	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
21	S9.1	Capacitar o quadro funcional, artístico, técnico e pedagógico	Nº de funcionários capacitados/ Nº total de funcionários da OS x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos = 0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 pontos = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1%	100%	100%	100%	20	0%
22	S10.1	Captação de recursos extra contrato de gestão	Valor captado/montante anual do custeio do contrato x 100	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	NA	0%	10%	35,88%	359%	20	0%
23	S10.2	Captar recursos não-financeiros através do estabelecimento de parcerias	Nº de parcerias firmadas	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	NA	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
24	S11.1	Implantar plano de comunicação interna e externa	Plano de comunicação interna e externa implantado	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	-	-	NA	-	Meta não prevista neste período	-	-	-	-
25	S11.2	Disseminar canais de comunicação da Ouvidoria Geral do Estado	Ações de disseminação da OGE	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	1	10	NA	0%	3	11	367%	10	0%
26	S12.1	Realização de pesquisa externa de satisfação	Relatório de Pesquisa externa entregue	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	1	10	NA	0%	1	1	100%	10	0%
27	S12.2	Realização de pesquisa interna de satisfação	Relatório de Pesquisa interna entregue	Igual a 100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	1	10	NA	0%	1	1	100%	10	0%
						410	Total máximo de desconto	18%			DESCONTO APLICÁVEL		0%

## 12. RECOMENDAÇÕES

Considerando o resultado alcançado em algumas metas pactuadas em contrato, observa-se que durante a execução do Programa, determinados indicadores superaram a previsão contratual acima 15%. Esta variação deve-se a diferentes fatores não conhecidos durante a elaboração do edital, assim como, demandas externas de convites e atendimento a eventos do Estado, não previstos no contrato, que não representa sub dimensionamento de metas dos serviços do Programa.

## PARECER CONCLUSIVO

A Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação, ao analisar o Relatório de Atividades e de Prestação de Contas referente ao 8º Trimestre de execução do contrato, relativo aos meses de janeiro, fevereiro, março até 15 de abril de 2016, constatou que os serviços foram realizados em conformidade com o estabelecido no Contrato de Gestão nº 001/2014 e seus Aditivos, e considera que as metas analisadas, foram cumpridas.

Salvador, 20 de abril de 2016.

LUCIANA SILVA SANTOS

Matrícula nº 71.307.612-2  
Presidente da Comissão

ELIZELANDIA DE SANTANA ALVES

Matricula nº 82.577.993-1  
Membro da Comissão

ANA LUCIA VILLAS BOAS

Matricula nº82.577.586-4  
Membro da Comissão

JABES SOARES DOS SANTOS

Matricula nº 82.758.065-7  
Membro da Comissão

NILZA DOS SANTOS BARBOSA

Matricula 82.577.712-5  
Membro da Comissão

DÉBORA REGIS NETA

Matricula 82.578.032-2  
Membro da Comissão

Estando de acordo com os achados, recomendações e conclusões da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, subscrevo o presente Relatório, indicando o seu encaminhamento ao Secretário José Geraldo dos Reis Santos, ao Conselho Deliberativo do Instituto de Ação Social Pela Música - IASPM e ao Conselho de Gestão das Organizações Sociais - CONGEOS.

Salvador, 30 de abril de 2016.

Anhamona Silva de Brito  
Unidade de Monitoramento do Contrato de Gestão  
Superintendente da SUDH